

เมื่อเราบวช อนุสรณ์ที่ระลึกในงานฌาปนกิจ พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ

เมื่อเราบวช



อนุสรณ์ที่ระลึกในงานฌาปนกิจ

พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ

อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณบุรี อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

ณ เมรุลอย วัดราชบุรณบุรี ตำบลมะขามหย่ง

อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

อนุสรณ์ที่ระลึกในงานฌาปนกิจ

พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ

อดีตเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

ณ เมรุลอย วัดราษฎร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง

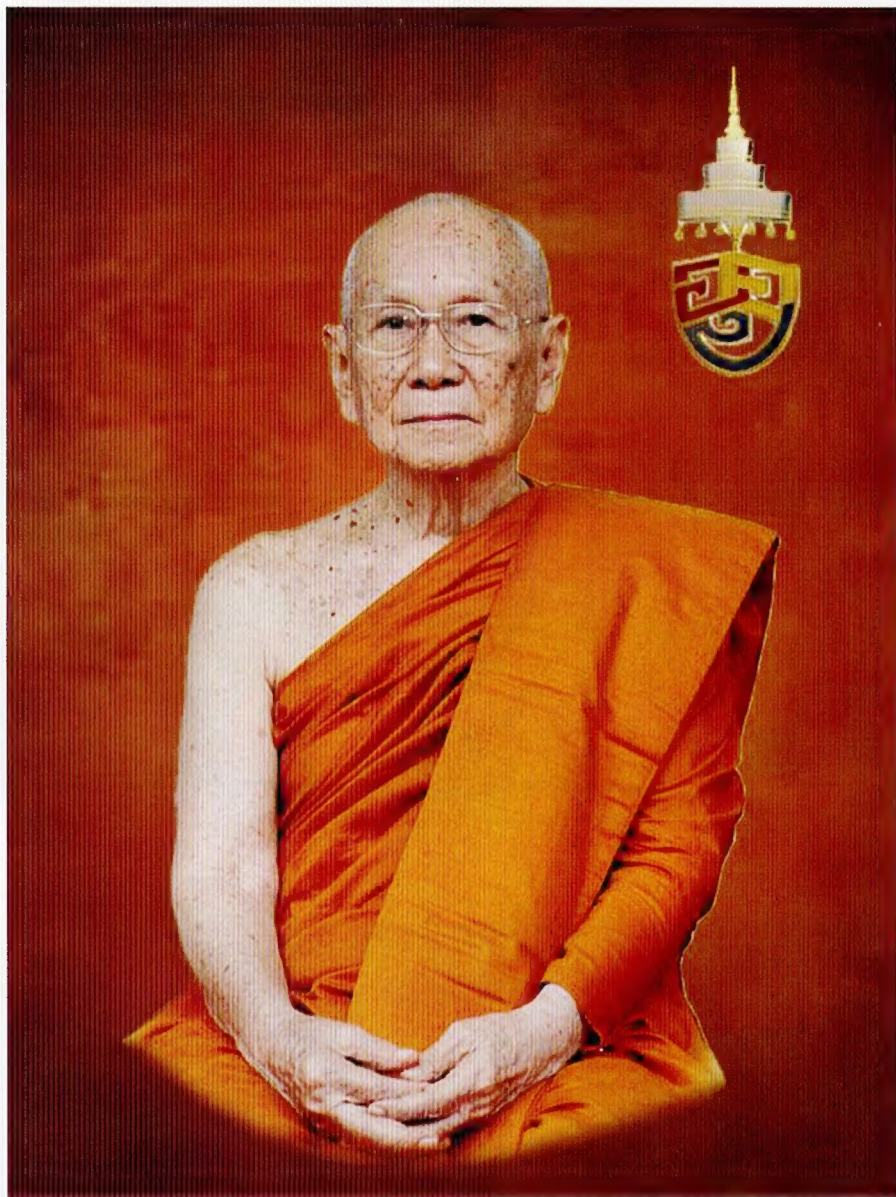
อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี



พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี



สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
(อัมพร อมพโร) วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร
สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายกพระองค์ที่ ๒๐ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

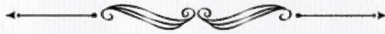


สมเด็จพระมหารัชมงกลมุณี (รังษัย ธรรมธโช ป.ธ.๖)
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดไตรมิตรวิทยาราม กรรมการพาเถรสมาคม
เจ้าคณะใหญ่หนกลาง



พระธรรมวชิราภรณ์ (โสภณ โสภณจิตฺโต ป.ธ.๙)
เจ้าอาวาสวัดเทพราชกุญชร วรวิหาร กรรมการมหาเถรสมาคม
เจ้าคณะภาค ๑๓

กฎธรรมดาแห่งชีวิต



กฎธรรมดาแห่งชีวิต คือ ความเกิดขึ้น ความตั้งอยู่ และความดับไป นั้น
มีอยู่ประจำในทุกสรรพสิ่ง เรียกตามศัพท์บัญญัติทางพระศาสนาว่า สังขาร

สังขาร แบ่งออกเป็น ๒ ประการ คือ

๑. อุปาทินกสังขาร สิ่งที่มีวิญญานครอง เช่น คนและสัตว์ เป็นต้น

๒. อนุปาตินกสังขาร สิ่งที่ไม่มิวิญญานครอง เช่น ต้นไม้และ
เครื่องใช้สอย เป็นต้น

สิ่งของทุกอย่าง เมื่อกาลเวลาผ่านพ้นไป ย่อมเก่า คร่ำคร่าล้าสมัย
ผุพังไปเป็นธรรมดา แม้ในหมู่มนุษย์เล่า ก็ต้องแก่ ต้องเจ็บ ต้องตายเหมือนกัน
แต่มีอยู่สิ่งหนึ่งที่แตกต่างกัน คือ บางคนมากด้วยคุณธรรมคือความดี บางคน
มากด้วยบาปธรรมคือความชั่ว

พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพฺภโย) อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะ
ตำบลมะขามหย่ง อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณบุรี บำรุง แม้ชีวิตจะดับลบล้าง
ก็เป็นไปตามกฎธรรมชาติ แต่คุณธรรมคือความดีที่ท่านได้สั่งสมอบรมไว้
ยังปรากฏเป็นที่ซาบซึ้งตรึงใจของคณะสงฆ์ และคณะศิษยานุศิษย์โดยทั่วกัน

(พระธรรมวชิราภรณ์)

เจ้าอาวาสวัดเทพราชกุญชร วรวิหาร

เจ้าคณะภาค ๑๓

กรรมการมหาเถรสมาคม



พระธรรมวชิราลังการ (ประจวบ ปาสาทิโก ป.ธ.๗)
เจ้าคณะจังหวัดชลบุรี เจ้าอาวาสวัดบางพระวรวิหาร

อนุสรณ์นิพภายาลัย



พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพภโย) อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรกี บำรุง ท่านล่วงกาลผ่านวัยถึง ๙๐ ปี ๗๐ พรรษา นับว่าเป็นบุญลาภอัน ประเสริฐ ท่านมีชีวิตอันเป็นสาระ เป็นปุชนียบุคคลอันหาได้ยากยิ่ง เป็นพระ เณรผู้ใหญ่ ที่ควรแก่การเคารพนับถือของศิษยานุศิษย์ ท่านมีเมตตาธรรมตาม สมควรแก่ธรรมนั้น ท่านมีจริยาและกิริยาสุภาพเรียบร้อย มีจิตใจหนักแน่น ในหน้าที่การงาน สนองงานคณะสงฆ์เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตลอดมา

ในด้านการปกครอง ท่านคอยดูแลเอาใจใส่ ความประพฤติของภิกษุ สามเณร ในฐานะเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

ในด้านการศึกษา ท่านส่งเสริมสนับสนุนการศึกษานักธรรมและบาลี ภิคุสามเณรมาโดยสม่ำเสมอ

ในด้านการเผยแผ่พระธรรมคำสอน ท่านได้เทศนาสั่งสอน ปาฐกถา และบรรยายธรรม ตลอดชีวิตของท่าน

ในด้านงานสาธารณูปการ งานก่อสร้าง ท่านได้ให้ความสำคัญต่อ ศาสนวัตถุ จะเห็นได้จาก โบสถ์ วิหาร ศาลา เสนาสนะ ที่ท่านสร้างและงาน บูรณปฏิสังขรณ์ภายในวัดเป็นทั้งดงาม

ในด้านงานสาธารณประโยชน์ ท่านได้บริจาคเงินเข้าสภากาชาดไทย โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ บำรุงโรงพยาบาลสงฆ์เป็นประจำทุกปี

ในด้านงานศึกษาสงเคราะห์ ท่านให้ทุนการศึกษานักธรรมและบาลี และแจกทุนการศึกษาเด็กนักเรียนเป็นประจำทุกปี

การสงเคราะห์ญาติ ท่านให้ความเอื้อเฟื้อเจือจานแก่ญาติพี่น้อง หลานๆ ให้ได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา

กิจการของคณะสงฆ์ทุกด้าน ท่านอุทิศทำงานด้วยความทุ่มเท เสียสละ ทำงานโดยไม่เห็นแก่ ลาก ยศ สรรเสริญ ท่านทำงานเพื่องานอย่างเต็มที่

ชีวิตของท่านพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ เป็นชีวิตที่มีคุณค่า มีประโยชน์ คู่กับเวลาอันทรงคุณค่าในชีวิตที่ได้เกิดมาและบวช ได้ศึกษาพระธรรมวินัย ในพระพุทธศาสนา ขอดวงวิญญานที่ประกอบด้วยสาระอันทรงคุณค่า จงสถิต อิฐผลสถานสถาพรในสุคติโน้น เทอญ

พ.อ.ธรรมวชิราลังการ

(พระธรรมวชิราลังการ)

เจ้าคณะจังหวัดชลบุรี

เจ้าอาวาสวัดบางพระวรวิหาร



พระราชสารโสภณ
รองเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี รูปที่ ๑ เจ้าอาวาสวัดชัยมงคล พระอารามหลวง

อาลัยแด่ พระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพฺภโย)
อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุร่ง



ท่านพระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพฺภโย) นับว่าเป็น ครุภุณยานี้บุคคล และปูชนียบุคคล เป็นพระเถระผู้ใหญ่ที่ควรเคารพนับถือกราบไหว้บูชา เป็นที่พึ่งของพระสงฆ์และสามเณร ในวัดราชบุร่ง ตามประวัติแล้วพระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ นามเดิม วิจิตร ฉายา นิพฺภโย นามสกุล หม่อมศิลาวิทย์ฐานะ น.ธ.เอก, ป.บส. (ประกาศนียบัตรการบริหารกิจการคณะสงฆ์) เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๔๗๖ ตลอดระยะเวลาที่ยังดำรงสมณเพศอยู่ได้รับภาระช่วยเหลือการพระศาสนา ดำรงรักษาพระพุทธศาสนา ให้มั่นคงถาวรในด้านของการปกครองนั้น พระคุณท่านเคยดำรงตำแหน่งเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง และเจ้าอาวาสวัดราชบุร่ง และมีฐานานุศักดิ์เป็นพระครูปลัดฐานานุกรมของพระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารี) ราชบัณฑิต อดีตเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุร่ง นับว่าเป็นผู้ได้รับความไว้วางใจและถือเป็นเกียรติประวัติอันสูงสุดในชีวิต เพราะผลงานและคุณงามความดีของพระคุณท่าน

ด้วยวันเวลาผ่านพ้นไป พระคุณท่าน มีอายุ ๙๐ ปี ย่างเข้าสู่วัยชราสุขภาพร่างกายจึงไม่ค่อยแข็งแรงสมบูรณ์เนื่องจากโรคอาพาธที่เบียดเบียน ก็ยังได้เป็นผู้มีจิตใจเสียสละ ในการที่จะทำงานให้แก่คณะสงฆ์ตามที่พระเถระผู้บังคับบัญชาได้มอบหมาย นับเป็นคุณธรรมที่น่ายกย่องสรรเสริญเป็นอย่างยิ่งในด้านของการเผยแผ่นั้น พระคุณท่านก็เป็นพระนักปฏิบัติและเทศนาอบรม

สั่งสอนคณะศรัทธาญาติโยมพุทธบริษัทให้ประพฤติดี ปฏิบัติชอบตามหลักธรรม
คำสอนที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ พระคุณท่านก็ได้บำเพ็ญ
สิ่งที่เป็นสาธารณประโยชน์ไว้อีกมากมาย สุดที่จะพรรณาให้หมดสิ้นในที่นี้ได้
ดังจะขอยกศาสนสุภาษิตขึ้นมากล่าวอ้างบทหนึ่งว่า “อชเชว กิจจมาตปโป โกชญญา
มรณํ สุเว น หิโน สงฺครนฺเตน มหาเสเนน มจฺจุนา. ความว่า ควรรีบทำความ
เพียรเสียในวันนี้ ใครเลยจะรู้ความตายจะมีมาในวันพรุ่งนี้ เพราะไม่มีใครเลย
ที่ผัดเพี้ยนต่อพญามัจจุราชผู้มีเสนาใหญ่ได้.) พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณจาก
โลกนี้ไปก็เพียงร่างกาย ส่วนของชื่อเสียง เกียรติยศ คุณธรรมทั้งหลายของ
พระคุณท่านก็จะสถิตย์อยู่ในจิตใจของพุทธศาสนิกชน ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์
ตลอดไป ดังศาสนสุภาษิตที่ว่า รูป ชีรติ มจฺจานํ นามโคตฺตํ น ชีรติ. ความว่า
รูป คือ ร่างกายย่อมย่อยยับแตกสลายไป ส่วนชื่อเสียงเกียรติคุณนั้นหา
ย่อยยับไปด้วยไม่

พระราชสารโสภณ

รองเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี รูปที่ ๑

เจ้าอาวาสวัดชัยมงคล พระอารามหลวง



พระมหาสมพงษ์ กิตติคุณ ป.ธ.๗
รองเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี รูปที่ ๒ เจ้าอาวาสวัดตาลล้อม



พระครูพิศาลชลโปมคุณ
เจ้าคณะอำเภอเมืองชลบุรี เจ้าอาวาสวัดราษฎร์ศรัทธา

กาลเวลากินสัตว์พร้อมทั้งตัวเองด้วย



กาลเวลาเป็นสมบัติกลางที่ทุกผู้ชีวิตได้สัมผัสเกี่ยวเนื่อง แต่มิอาจครอบครองเป็นเจ้าของได้ กาลเวลาผ่านพ้นล่องเลย จากวันเป็นเดือน จากเดือนเป็นปี เป็นหลายปี เป็นหลายสิบปี เป็นหลายร้อยปี เป็นหลายพันปี กาลเวลาผ่านแล้วผ่านเลยไม่มีการย้อนวนกลับ แต่กาลเวลาไม่ได้ผ่านเลยไปเปล่าๆ ด้วยสามารถย้ายี อายุ วรรณ และพละของสัตว์ทั้งหลายให้สิ้นไป ย้ายีวัยหนุ่มสาว ทำความไม่มีโรคให้พินาศเรียกว่ากินสัตว์ คือเคี้ยวกินสัตว์ ก็กาลที่กินสัตว์อยู่อย่างนี้ไม่เว้นใครๆ ย่อมกินหมดทั้งนั้น

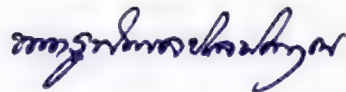
หลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ท่านก็อยู่ในกฎเกณฑ์ธรรมดานี้ เพราะท่านมีสรีระสังขาร แต่นับว่าท่านเป็นผู้นำเคารพ นำบูชาเป็นปูชนียบุคคล ด้วยเป็นผู้ใช้กาลเวลาแห่งชีวิตอย่างคุ้มค่า ได้อาศัยอยู่ในร่มกาสาวพัสตร์ ตั้งแต่เริ่ม กระทั่งสิ้นอายุขัยสังขาร ได้สร้างสมบุญโพธิสมภาร สร้างคุณูปการอันเป็นสาระแห่งชีวิต ท่านเป็นผู้ประกอบด้วยความเมตตากรุณาอย่างยิ่ง อันเห็นชัดจากสมัยท่านมีชีวิตอยู่ได้เป็นที่รักของพระสงฆ์ สามเณรและญาติโยมทั้งใกล้และไกล

แม้เมื่อท่านละจากสรีระสังขารไปตามกฎธรรมดาจึงได้มีผู้รำลึกถึงอุปการคุณท่าน พากันช่วยจัดงานศพอย่างสมเกียรติตั้งแต่วันแรกถึงวันสุดท้ายแห่งการฌาปนกิจ

บัดนี้แม้ไม่มีร่างกายท่านอีกต่อไปแล้ว แต่ความดีงาม ความมีคุณธรรม
น้ำมิตรจิตน้ำใจ ความมีรอยยิ้มอ่อนใจ ด้วยเมตตาคุณจะยังปรากฏตราตรึงใน
จิตใจของผู้ที่ได้เคยรับน้ำใจไมตรีอย่างมีรู้เลือนลาง

ด้วยอำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย และบุญกุศลคุณงามความดีที่
หลวงพ่พระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณได้ปฏิบัติบำเพ็ญมานั้น ตลอดถึงบุญกุศล
ที่คณะสงฆ์ หมู่ศิษย์ ญาติมิตร ทั้งหลาย ได้ร่วมเป็นใจเดียวกัน ด้วยรักและ
อาลัย กระทำถวายมาตั้งแต่ต้นนั้น ขออุทิศถวายท่าน ขอจงเป็นพลวปัจจัยส่ง
ให้ท่านได้เสวยอุตมสุขในทิพย์วิมาน สุกตีสถานในสัมปรายภพด้วย เทอญฯ

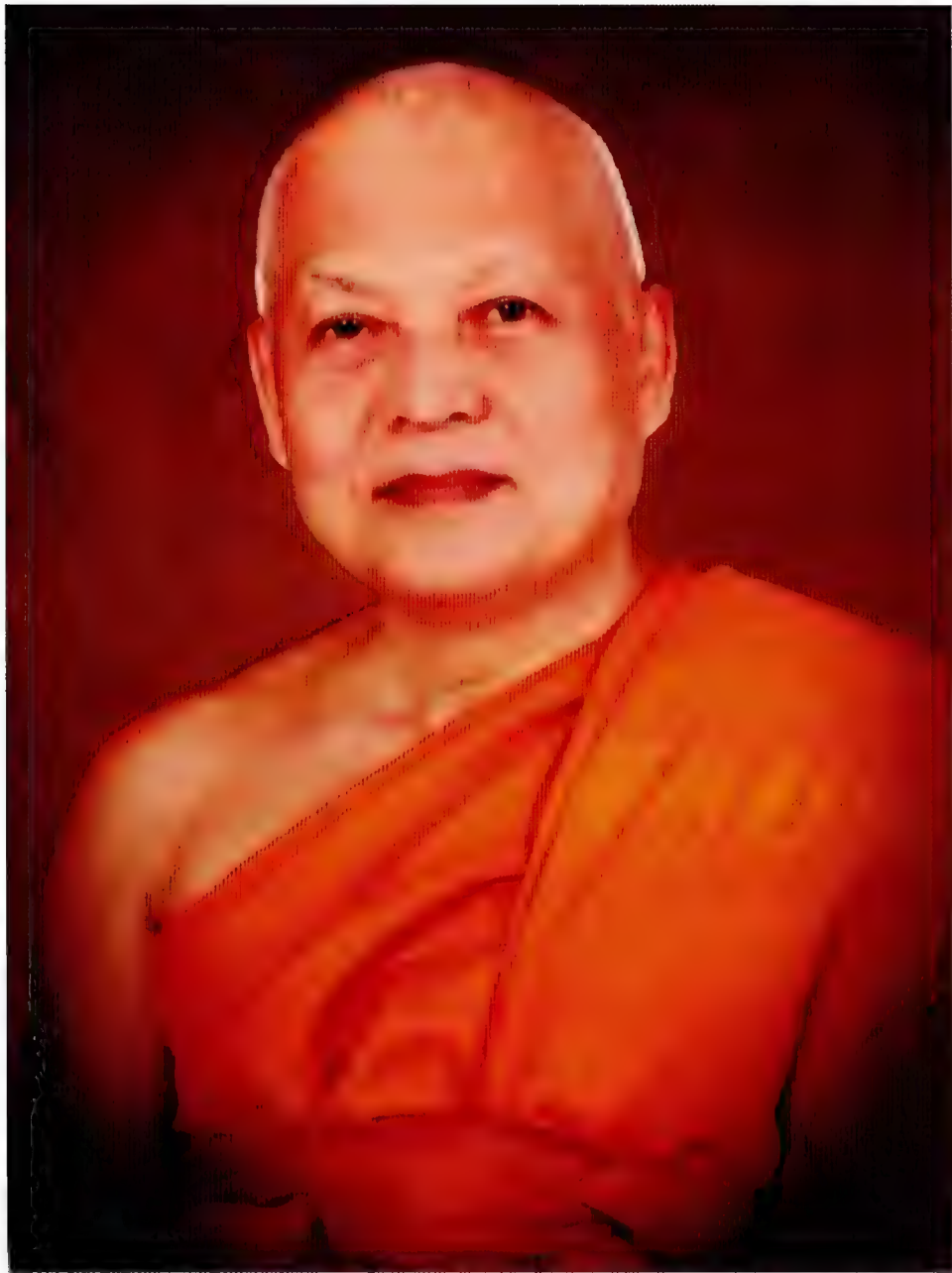
ด้วยความอาลัยอย่างยิ่ง



(พระครูพิศาลชลปมคุณ)

เจ้าคณะอำเภอเมืองชลบุรี

เจ้าอาวาสวัดราษฎร์ศรัทธา



พระครูอรุณกิจพิมล (ประสิทธิ์ อดุลโกสโล ป.ธ.๓)
เจ้าคณะตำบลบางปลาสร้อย เจ้าอาวาสวัดใหม่พระยาทำ

ธรรมานุสรณ์



ท่านพระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพลโย) เจ้าอาวาสวัดราชบุรณ บำรุง ท่านเป็นพระนักปกครอง นักพัฒนา และเผยแผ่ ท่านมีสัทธัตริหาริก มากมาย เพราะท่านได้ปฏิบัติตนตามพระธรรมวินัยอย่างเคร่งครัด จวบจน วาระสุดท้ายของท่าน นับว่าเป็นพระสงฆ์ที่พร้อมเป็นแบบอย่างที่ดีงามยิ่ง

ได้มีโอกาสใกล้ชิด ร่วมปฏิบัติงานในโอกาสต่างๆ ได้เห็นท่านเป็น แบบอย่าง ที่ท่านได้ประพฤติตาม และสืบทอดจากพระพิมลธรรม (ชอบ อนุ จารัมहाเถระ) อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณ ที่มีระเบียบวินัย เป็นบัณฑิต เจริญรอยตามครูของท่าน นับว่าท่านเป็นผู้มีเกียรติคุณอันปรากฏแก่คณะสงฆ์ จวบจนอายุ ๙๐ ปี ๗๐ พรรษา นับว่าหาได้ยากยิ่ง

การถึงแก่มรณภาพลงของท่านพระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ นับเป็น การสูญเสียพระสงฆ์ต้นแบบที่เคร่งครัดในพระธรรมวินัย อันเป็นกำลังสำคัญ ในพระพุทธศาสนาอย่างยิ่ง อย่างไรก็ตาม การถึงแก่มรณภาพลงของท่าน เป็นเพียงการสิ้นไปแห่งปัจจัยภายนอกเท่านั้น แต่ปัจจัยภายในคือ คุณงาม ความดี อันเป็นสัมมาปฏิบัติ คำสอน และแบบอย่างที่ท่านได้พร่ำสอนนั้น ยังคงปรากฏอยู่ตลอดเวลา อีกทั้งยังเป็นการสอนเตือนสติให้ระลึกอยู่เสมอว่า “สังขารนั้นมีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา มีเกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไปเป็น ที่สุด” เป็นธรรมดาของทุกชีวิต เป็นการน้อมนำมาพิจารณาในตน เพื่อความ

ไม่ประมาทในชีวิต เร่งสร้างบารมี ประพฤติสุจริต เว้นชั่ว ทำดี ทำให้บริสุทธิ์
ก็จักถือว่าผู้นั้นเป็นศิษยานุศิษย์ที่ดีของท่าน

ขอบารมีธรรมที่ท่านพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพภโย) ได้
บำเพ็ญมาโดยตลอดแล้วนั้น และผลแห่งทักษิณานุประทานที่คณะศิษย์ได้อุทิศ
น้อมบำเพ็ญถวายมาตั้งแต่ต้นจนจบ จงมารวมเป็นพลวปัจจัยหนุนส่งแก่ท่าน
วิจิตร นิพภโย โดยพลันตามสมควรแก่ฐานะนั้น เทอญฯ

ด้วยความอาลัยอย่างยิ่ง



(พระครูอรรถกิจพิมล)

เจ้าคณะตำบลบางปลาสร้อย

เจ้าอาวาสวัดใหม่พระยาทำ



พระมหาเสฐียรพงษ์ สติรวโธ (ลียงค์) ป.ธ.๘
รองเจ้าคณะอำเภอเมืองชลบุรี เจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์

คำไว้อาลัย

หลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ

อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง อดีตที่ปรึกษาเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง



หลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพโกโย) อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง อดีตเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง เป็นพระมหาเถระที่ผมสนิทคุ้นเคยกับท่านมากที่สุด จำได้ว่า เมื่อสมัยที่หลวงพ่พระเทพชลธารมุนี (วิเชียร จิตตวิริโย) อดีตเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี อดีตเจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์มรณภาพ ขณะนั้นหลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ท่านเป็นเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง ได้แต่งตั้งผมเป็นผู้รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์ หลวงพ่วิจิตรท่านได้แนะนำ ตักเตือน ให้ความช่วยเหลือในการบำเพ็ญกุศลศพหลวงพ่เจ้าคุณวิเชียร อดีตเจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์ จนงานสำเร็จลุล่วงด้วยดี และหลังจากนั้น ท่านก็คอยสอดส่อง ชี้แนะแก่ผมด้วยความเมตตา ปรารถนาดี เช่น การเป็นเจ้าอาวาส เป็นเจ้าคณะตำบลนั้นต้องประพฤติปฏิบัติตนอย่างไร จึงจะบริหารงานในกิจการคณะสงฆ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ในคืนวันที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลาประมาณสี่ทุ่มเศษ ได้ทราบข่าวการมรณภาพของหลวงพ่พระครูปลัดวิจิตร จากพระอุปัฏฐากที่นำหลวงพ่ไปโรงพยาบาลชลบุรี ผมรู้สึกตกใจ และเสียใจจากการจากไปอย่างกระทันหัน แต่ได้นึกถึงหลักสัจธรรมที่ว่า สังขารทั้งหลายมีความเกิดขึ้นในเบื้องต้น แปรปรวนในท่ามกลาง แตกสลายในที่สุด และหลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ

ในขณะที่ท่านมีชีวิต ได้เป็นผู้ถึงพร้อมด้วยสี่อาจารย์ตามหลักธรรมคำสอน
ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทั้งได้บำเพ็ญคุณประโยชน์ต่าง ๆ ไว้มากมาย การ
จากไปอย่างไม่มีวันกลับของหลวงพ่พระครูปลัด ฯ ได้เป็นเครื่องเตือนสติศิษยา
นุศิษย์เป็นอย่างดีว่า ไม่ควรประมาทในชีวิต หมั่นคิดทำความดี หลีกหนีละเว้น
ความชั่ว ไม่มัวเมาในอกุศลธรรมทั้งปวง ดังที่หลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ
ได้บำเพ็ญมาตลอด ๗๐ พรรษา ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย และผลานิสงส์
ที่ท่านได้บำเพ็ญมา จงเป็นพลวปัจจัยหนุนนำให้ดวงวิญญาณของหลวงพ่
พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ไปสู่สุคติภูมิในสัมปรายภพเทอญ ฯ

พระมหาเสฐียรพงษ์ สิริวิไล

รองเจ้าคณะอำเภอเมืองชลบุรี

เจ้าอาวาสวัดเครือวัลย์



พระมหาคมสันต์ ชินวโร ป.ธ.๙

เจ้าคณะอำเภอเกาะจันทร์ เจ้าอาวาสวัดบ่อทองราษฎร์บำรุง

นิพยมมหาเถรานุสรณ์



องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงตรัสว่า หลุึ่งก็ตาม ชายก็ตาม ผู้ครองเรือนก็ตาม ผู้ออกบวชก็ตาม ควรพิจารณาฐานะ ๕ ประการนี้บ่อยๆ คือ ความแก่ ความเจ็บ ความตาย ความพลัดพราก และการรับผลของกระทำของตน พระพุทธองค์ได้แสดงธรรมะให้เราทั้งหลายได้เห็นเป็นประจักษ์ว่า เมื่อสัพพสัตว์ทั้งหลายยังเวียนว่ายตายเกิดอยู่ในวัฏฏะสงสารนี้ ย่อมที่จะไม่พ้นความจริงทั้ง ๕ ประการนี้ไปได้

หลวงพ่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพโย) เป็นพระมหาเถระผู้ประกอบด้วยความเจริญคือ การได้เกิดเป็นมนุษย์ และเกิดอีกในพระพุทธศาสนา ท่านมีศีลสุตาธิคุณ อันเป็นคุณส่วนตน และเมตตาธิคุณ อันเป็นส่วนที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น ท่านดำรงเพศแห่งบรรพชิตมานาน เป็นที่สักการะเคารพ กราบไหว้ของอุบาสก อุบาสิกา และมีลูกศิษย์มากมาย แต่ก็นี้ไม่พ้นหลักความจริงข้างต้นเหมือนกัน

หลวงพ่ท่านได้ละสังขารไปด้วยคุณธรรมแห่งความเจริญทั้ง ๓ ประการ คือ ขาติวุฒิ คุณวุฒิ วัยวุฒิ ได้ทำหน้าที่ของภิกษุในพระพุทธศาสนามาเป็นเวลาถึง ๗๐ พรรษา คงเหลือแต่คุณงามความดีทิ้งไว้เป็นแบบอย่างให้อนุชนคนรุ่นหลัง ท่านจึงเป็นปูชนียบุคคล เป็นผู้ที่ควรแก่การกราบไหว้ เคารพสักการะของศิษยานุศิษย์ทั้งหลาย

ขออนอบน้อมคุณแห่งพระศรีรัตนตรัย และสัมมาปฏิบัติ ที่หลวงพ่อ
พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพภโย) ได้บำเพ็ญมา จงเป็นกตปุญญตา
นำพาดวงจิตให้ถึงแดนอันเกษมคือ พระนิพพาน เทอญฯ

ด้วยความอาลัยอย่างยิ่ง



(พระมหาคมสันต์ ชินวโร ป.ธ.๙)

เจ้าอาวาสวัดบ่อทองราษฎร์บำรุง

เจ้าคณะอำเภอเกาะจันทร์



พระครูสิทธิธรรมวิธาน (ชาญวิทย์ จนฺทปณฺโญ ป.ธ.๕)

เจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง เจ้าอาวาสวัดอุทยานนที

นิพพานุสรณาลัย



วันล่วงไป ราตรีผ่านพ้นไป วัยย่อมก้าวไปทุกวันๆ อันสรรพชีวิตมีดวงจิตครองสังขาร สังขารนี้ย่อม ล่วง ผ่าน ก้าวไปสู่ความเสื่อมไปทุกขณะ (วยธมฺมา สงฺขารา สังขารทั้งหลายมีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา) วัยคือความเสื่อม เสื่อมจากวัยเด็ก เสื่อมจากวัยหนุ่มสาว เสื่อมจากวัยชรา แล้วก้าวลงสู่ความดับ เพราะจิตแยกทางจากสังขาร จิตดวงเดียวจึงท่องเที่ยวไปในภพน้อย ภพใหญ่ ตามกำลังแห่งวิบากส่งผล นี่เป็นหลักธรรมตาของสรรพสัตว์ที่มีสังขาร สมจริงที่พระบรมศาสดาได้ตรัสสอนไว้ในอุปปาตสูตรนั้น

หลวงพ่พระครูปลัดสวดีพัฒนศีลคุณ ท่านก็ตกอยู่ในหลักธรรมตาเช่นกัน เพราะท่านมีสังขารร่างกาย ก็สังขารทั้งหลายมีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา ทำยที่สุดท่านก็ละสังขารนั้นเป็นธรรมดา แต่ท่านขณะที่ดำรงสังขารอยู่ก็ได้สร้างคุณูปการทั้งประโยชน์ตน ประโยชน์ท่านอย่างยอดเยี่ยม ได้สนองงานคณะสงฆ์ เป็นเจ้าหมู่เจ้าคณะปกครอง รับภาระ ธุระ เอาใจใส่ต่องาน และได้เมตตาให้โอกาสต่อศิษย์ ฝึกสอนประสบการณ์งานนั้นๆ นับเป็นความเมตตาอย่างสูงยิ่ง

เมื่อท่านได้จากละสังขารไป ก็เป็นที่น่าใจหาย ทำให้รู้สึกว่าได้สูญเสียของมีค่าที่สุดในชีวิตไป ท่านเป็นตัญญาติผู้ใหญ่ที่ให้ความอบอุ่น ฉันทมิตรตลอดมา ท่านได้ทำหน้าที่อีกอย่างได้สมบูรณ์ก็คือ ท่านเป็นปูชนียบุคคลแก่ศิษย์ตลอดมา

ด้วยเหตุนี้ ผลบุญกุศลที่ศิษย์ได้สั่งสมบำเพ็ญมาขอน้อมอุทิศถวาย
ส่งสมทบอีกแรง แต่หลวงพ่อก็พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ สู่แดนเกษมศานต์
ตามเจตจำนงด้วย เทอญฯ

“สิ่งใดไม่เคยมี ก็มีมา
สิ่งใดมีแล้ว ก็ดับไป”

ด้วยความอาลัยอย่างยิ่ง



(พระครูสิริธรรมวิธาน)

เจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

เจ้าอาวาสวัดอุทยานนที

สมณะ อาลัยคุณ

พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ วัตรราษฎร์บำรุง ขบ.



บุญดีมี	ในอดีต	สั่งสมไว้
อีกบุญใหม่	ร่วมเข้าด้วย	ช่วยเกื้อหนุน
บวชเป็นเณร	มา ๗ ปี	มีเป็นทุน
นั่นเป็นคุณ	นับด้วยการ	บรรพชา
บวชเป็นพระ	๗๐ ปี	มีให้เห็น
นับเป็นเกณฑ์	บวชพระกาล	นานหนักหนา
อุปสมบท	นับตามกฎหมาย	อุปัชฌาย์
ต่างฮือฮา	เป็นเบ็ดเสร็จ	๗๗ ปี
อายุหรือ	คือนับเข้า	๙ สิบเอ็ด
พร้อมเบ็ดเสร็จ	เป็นไปตรง	คงไม่หนี
ใน ๙ เดือน	๙ สากล	ปนไทยมี
๙ เดือนดี	แล้วจากไป	ในวันโกน
รอสรองน้ำ	เป็นไปได้	ในวันพระ
รวบรวมพระ	สมณะ	พระโกนโกน
เป็นไปพร้อม	มองให้ดี	มีมงคล
ขึ้นเบื้องบน	สิบสามคำ	ตำรามา

๙๐ ปี	แถมยังมี	เป็นเลขเด็ด
๙ สิบเอ็ด	หรือยัง	กะไรหนา
แถมสองแก้ว	นับเป็นวัน	ที่ท่านลา
เรื่องฮือฮา	ผู้มีบุญ	เพิ่มพูน เอย

...บุญเก่าอยู่เบื้องหลัง บุญใหม่หวังอยู่เบื้องหน้า
ปัจจุบันหมั่นนำพา จักได้พบสุขสุดแล...

ม.ท.ประพันธ์

พระครูปลัด เทือง เทชวณโณ
เจ้าคณะตำบลหนองขี้ซาก-มาบไผ่
เจ้าอาวาสวัดมาบไผ่



คำไว้อาลัย



ท่านพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ฉายา นิพโกโย (วิจิตร หม่อมศิลา) ที่กระผม ตลอดจนศิษยานุศิษย์ให้ความเคารพอย่าง สูงยิ่ง ท่านเป็นผู้มีศีลจารวัตรงดงามเคร่งครัด ปฏิบัติตามพระธรรมวินัย ปฏิบัติทานาเลื่อมใส มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่สมถะเรียบง่าย เป็น ทั้งนักปกครอง นักบริหารและนักพัฒนาที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ให้ความเมตตา แก่ทุกคนด้วยความเสมอภาคโดยไม่เลือกชั้นวรรณะ

การจากไปของท่านยังความเศร้าโศก และเสียใจอย่างยิ่งแก่ศิษยา นุศิษย์ เมื่อได้ทราบข่าวต่างมีความรู้สึกเสียใจเป็นอย่างยิ่ง สำหรับชาวพุทธ ถือเป็นการสูญเสียบุพนิยบุคคลที่สำคัญยิ่ง การจากไปของท่านก็เพียงร่างกาย ส่วนความดี และคุณธรรมของท่านมิได้สูญสลายไปกับสังขาร ยังคงสถิตอยู่ใน จิตใจของศิษยานุศิษย์ตลอดไป สมดังพุทธภาษิตที่ว่า “รูป ชีรติ มจจานัน นาม โคตตํ น ชีรติ.” ความว่า “รูปร่างของสัตว์ย่อมร่วงโรยไป แต่ชื่อและโคตร ไม่เสื่อมสลาย.”

กราบมนัสการด้วยความเคารพศรัทธาและด้วยความอาลัยยิ่ง

(นายวิทยา คุณปลื้ม)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดชลบุรี



สารไว้อาลัย



ถึงแม้ว่าการเกิด แก่ เจ็บ ตาย จะเป็นธรรมดาโลกแต่การมรณภาพของท่าน “พระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ” อดีตเจ้าอาวาส วัดราชบุรณาราม ผู้มีคุณูปการต่อชุมชน สังคม และส่วนรวม โดยเฉพาะทางด้านการศาสนา ซึ่งเป็นเสาหลักของชีวิตก็ย่อมนำมาซึ่งความเศร้าโศกเสียใจ และอาลัยรักเป็นอย่างมาก จากบุคคลทั่วไป ลูกศิษย์ ญาติโยม และผู้มีความเคารพรักนับถือ และศรัทธาในบุญบารมี โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ครอบครัวอันเป็นที่รักของท่าน ที่ต้องสูญเสียร่มโพธิ์ร่มไทร ซึ่งเป็นที่เคารพรักไปอย่างไม่มียวันกลับ เราขอร่วมแสดงความเศร้าโศกเสียใจและอาลัยรักมา ณ ที่นี้ด้วยใจจริง

ขอให้อันสงฆ์แห่งคุณงามความดีที่ท่าน “พระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ” ได้ประพฤติปฏิบัติมาตลอดชีวิต และความเคารพรักนับถือ รวมทั้งความปรารถนาดีที่เรามีต่อท่าน “พระครูปลัดสวพัฒนศีลคุณ” จงได้รวมกันเป็นพลวปัจจัยที่จะน้อมนำดวงวิญญาณอันสงบ และบริสุทธิ์ของท่านไปสถิตย์ยังทิพย์วิมานบนสรวงสวรรค์ ณ สัมปรายภพนั้น สืบตลอดไปตราบนานรันดร์เทอญ กราบนมัสการมาด้วยความเคารพ

พล.อ.

(เทอดศักดิ์ มารมย์)

ประธานมูลนิธิไตรแก้ว โรงเรียนธรรมวาที
นายกสมาคมทหารผ่านศึกเวียดนามในพระราชูปถัมภ์



คำไว้อาลัย

←—————❧—————→

การเกิด แก่ เจ็บ ตาย องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงตรัสสอนเป็นหลักธรรมว่า เป็นเรื่องธรรมดา เพราะคือความจริงแท้ที่สุดของทุกสรรพชีวิตที่ต้องเผชิญ แต่เมื่อถึงเวลาจริงๆ ใครบ้างจะรับมือได้ ซึ่งสังขารทั้งหลายทั้งปวงนั้นเมื่อเกิดมีขึ้น ก็ตั้งอยู่และดับไปเป็นธรรมดา การ

กระทำต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับสังขาร หากนำจิตและปัญญามาพิจารณาให้โดยแท้ ก็จะสามารถทำได้ถูกต้อง คือ กระทำตามหน้าที่ของสังขารเพราะเรื่องทางกายก็เป็นเรื่องของสังขาร เราก็รักษา ตามหน้าที่ให้ดีที่สุด ส่วนเรื่องของจิตนั้น เราก็ต้องรักษาจิตด้วยการมองให้เห็นโลกและชีวิตตามความเป็นจริง เมื่อมองเห็นโลกตามความเป็นจริงแล้ว ความเกิด แก่ เจ็บ ตาย ก็จะไม่เป็นปัญหาสำหรับเราเลย คนเราจึงไม่ควรประมาทในการสร้างคุณงามความดีให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ผู้อื่น สังคม และประเทศชาติ ชีวิตของเราก็ได้ชื่อว่าไม่ไร้ประโยชน์ และเมื่อถึงวันที่เราจากโลกนี้ไป อนุชนรุ่นหลังจะได้มาระลึกนึกถึงคุณูปการความดี

ในนามของสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดชลบุรี ขอแสดงความไว้อาลัยต่อการมรณกรรมถึงแก่ภรรยานางของพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ฉายา นิพุกโย (วิจิตร หม่อมศิลา) อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณาราม ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี พระมหาเถระ นักการปกครองคณะสงฆ์ผู้ที่เพียบพร้อมงามสง่าด้วยศีลจารวัตร มีปฏิปทาการดำเนินชีวิตเยี่ยงอย่าง

พระอริยพุทธสาวกผู้อุดมบริสุทธิ์ ด้วยหลักเมตตาพรหมวิหารธรรม ซึ่งได้อุทิศชีวิตเผยแผ่พระพุทธศาสนาแก่พุทธศาสนิกชน จนเป็นที่ประจักษ์นำมาซึ่งความศรัทธาเลื่อมใสอย่างยิ่ง และประพฤติตนเป็นแบบอย่างเหมาะสมแก่สมณวิสัยอันควรมี และเป็นผู้มีภูมิรู้คงแก่เรียนในศาสตร์ หลากหลายแขนง มีเคยหย่อนในภาระหน้าที่การงานของคณะสงฆ์ ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง ไว้ซึ่งระเบียบเคร่งครัดในพระธรรมวินัย สิ่งเหล่านี้ที่พระคุณท่านประพฤตินั้นย่อมทิ้งไว้ส่งต่อแก่นุชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และทรงคุณค่าอย่างยิ่ง แม้กายสังขารของพระคุณท่านได้ลาลับจากไป ตามคติธรรมตา แต่คุณความดีในการบำเพ็ญประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา เพื่อประโยชน์สุขของผู้อื่นที่ได้บำเพ็ญมาตลอดการครองสมณเพศนั้น จะยังคงอยู่สืบไปมีสูญหายไปตามสังขารและกาลเวลา หากจะยังคงเป็นที่ระลึกที่กล่าวของพุทธศาสนิกชนชาวจังหวัดชลบุรี ทั่วปวงนานเท่านาน

ขอแสดงความไว้อาลัยด้วยความเคารพอย่างสูง



(นางหนึ่งฤทัย พูลลาก)

ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดชลบุรี



คำถวายอาลัย



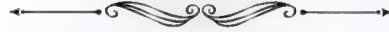
หลวงพ่ผู้มีพระคุณอันมากล้น
หลวงพ่ผู้สอนให้พ้นทุกข์ พบสุขสันต์
หลวงพ่ผู้ทรงคุณความดี สดุดีพัน
หลวงพ่อนั้น “พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ”

กราบนมัสการหลวงพ่ด้วยความเคารพศรัทธา และด้วยความอาลัยยิ่ง

นายอนันต์ ทองดารา
ผู้อำนวยการโรงเรียนธรรมวาที



อาลัยหลวงลุง



ถึงแม้ความตายจะเป็นเรื่องธรรมดา
ของมนุษย์ที่ทุกคนจะต้องประสบ แต่ถ้า
คนตายนั้นเป็นคนที่เราเคารพรัก นับถือ
สนิทสนม และนับถือเสมอเหมือน บุพการี
จึงเป็นเรื่องยากที่จะกลั่นความรู้สึกโศกเศร้า
เสียใจอาลัยและอาวรณ์ไปได้

ผมจึงได้ใคร่ขอให้ดวงวิญญาณของหลวงลุงจงไปสู่แดนเกษมใน
สัณปรายภพดังที่ท่านปรารถนา

ด้วยความรัก เคารพ ศรัทธา และอาลัยยิ่ง

จากหลานเปิ้ล

นาวาอากาศเอก (พิเศษ) กิตติอนันต์ หม่อมศิลา
ผู้อำนวยการกองจัดหาทางทหารกับต่างประเทศ
สำนักนโยบายและแผน กรมส่งกำลังบำรุงทหารอากาศ

อนุสรณ์บรรณาการ



หนังสือ “เมื่อเราบวชของ พระธรรมโกศาจารย์ ราชบัณฑิต” (ชอบ อนุจารีมหาเถระ) อดีตเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรกี บำรุง เป็นหนังสือดีมีคุณค่า มีอรรถรสที่ครอบคลุม รวมทั้งกวีนิพนธ์มนต์ขลัง คำกลอนธรรมสาธกที่วิจิตรไพเราะ และเป็นเนติแบบอย่างที่ดีงามในทางปฏิบัติ เมื่อเราอ่านก็จะเข้าใจ ชวนให้อยากจะน้อมนำมาประพฤติปฏิบัติ หนังสือเมื่อเราบวชไม่ว่าจะไปทำงานวัดวาอารามที่ใด ก็ยังมักจะได้อินคำกลอนสอนใจ คำในของพระอันเป็นมนต์เสน่ห์เอกลักษณ์ของพระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารีมหาเถระ) ยังมีการกล่าวขานถึงบทกลอนคำสอนอยู่เนืองๆ อันเป็นประโยชน์ ต่อบรรพชิต และคฤหัสถ์อย่างยิ่ง

หลายท่านมักจะเข้ามาถามไถ่ถึงหนังสือเล่มนี้เป็นประจำ ว่ายังพอจะมีอยู่หรือไม่ ซึ่งหนังสือ เมื่อเราบวช ปี ๒๕๐๐ นี้ยังคงมีประโยชน์ต่อผู้ใคร่ศึกษา รวมทั้งแบบอย่างคำกลอนที่หลากหลาย เรียกได้ว่ายังเป็นที่ต้องการของพระ และสาธุชนคนทั่วไป

โอกาสนี้จึงปรารภจัดทำหนังสือนี้เพื่อเป็นอนุสรณ์ ประกาศเกียรติคุณ แต่พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ท่านผู้เปี่ยมด้วยเมตตาคุณอย่างยิ่ง บริหาร บริการกิจของสงฆ์อย่างสมบูรณ์ ทั้งตั้งความปรารถนาดีต่อศิษยานุศิษย์และ พุทธศาสนิกชนเป็นอย่างดี เป็นแบบอย่างที่ควรปฏิบัติตามจริยวัตรทั้งดงาม ของท่าน เพื่อเป็นอนุสรณ์รำลึกถึงท่าน จึงได้จัดทำหนังสือเพื่อแจกจ่าย อีก

ทั้งหนังสือ เมื่อเราบวช นี่ก็เป็นของอดีตบูรพาจารย์เจ้าอาวาสวัดราชฎ์บำรุง
ที่ได้จัดทำไว้ จึงนำมาปัดฝุ่นเรียบเรียงให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

สุดท้ายนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนังสือเล่มนี้จักมีประโยชน์ต่อผู้ใคร่รู้
ตลอดจนถึงพระสงฆ์องค์เจ้าสามเณร และสังคมตามที่บูรพาจารย์ ราชบัณฑิต
ตั้งใจสร้างสรรค์ไว้ เทอญฯ



พระมหาไพฑูรย์ อนุทอมโม ป.ธ.๙ พระครูปลัด กิตติ ทีปวิโส พระมหาสมชาย จันทโชโต

พระมหาสมชาย จันทโชโต
รักษากรเจ้าอาวาสวัดราชฎ์บำรุง

- สารบัญ -

เมื่อเราบวช	หน้า
ประวัติพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพฺภโย)	๑
อารัมภบท	๒๖
๑ บวชนาค	๒๘
นาคแปลงตัวมาบวช	๓๑
บายศรี	๓๕
๒ บวชเรียน	๓๘
ความเพียรของนันทเสน	๔๔
๓ บวชเป็นพระ	๖๖
คนห่มเหลือง	๖๗
๔ บริกขารพระ	๗๙
๕ บวชเป็นญาติกับพระศาสนา	๙๙
๖ บวชแทนคุณ	๑๑๑
๗ บวชเป็นนิสัย	๑๒๒
เรื่องลูกนกแขกเต้า	๑๒๔
๘ นิสัยรักนุ่งห่ม	๑๓๒
มฬิสสาชาตก	๑๓๙
๙ นิสัยรักความเรียบง่าย	๑๔๖
เรื่อง พรานเนื้อกับเศรษฐีบุตร	๑๕๔
๑๐ การบูชา	๑๕๗
๑๑ ทำวัตร	๑๗๖
๑๒ ความเคารพ	๑๘๓
๑๓ การกรวดน้ำ	๑๙๘
๑๔ คำนมัสการคุณบิดามารดา	๒๑๔
๑๕ พ่อแม่ของลูก	๒๑๗
๑๖ พระราชนิพนธ์ ถิ่นทุกข์ขงคปยาต	๒๒๙

ประวัติ
พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ





พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร หม่อมคिला)

อดีตเจ้าอาวาสวัดราชภูรบ้านรุ่ง

อดีตที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง



ประวัติพระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ



๑. สถานภาพ

ชื่อ พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ ฉายา นิพโกโย อายุ ๙๐ ปี พรรษา ๗๐

เลขประจำตัวประชาชน ๓ ๒๐๙๙ ๐๐๐๙๘ ๐๑ ๖

หนังสือสุทธิปี ๒๕๙๖ ออกให้โดย พระเทพเมธี สังฆมนตรีช่วยว่า
การองค์การศึกษา

วิทยฐานะ น.ธ.เอก, ปริญญาตรี พุทธศาสตรบัณฑิต (พธ.บ.)

สังกัดวัด ราษฎร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี
จังหวัดชลบุรี รหัส ๒๐๐๐๐

ประเภทวัด วัดราษฎร์

เคยดำรงตำแหน่ง ๑. เจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง

๒. เป็นพระอุปัชฌาย์

๓. เป็นที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

๒. สถานะเดิม

ชื่อ วิจิตร นามสกุล หม่อมศิลา เกิดวัน ๗ ๖ ๑๒ คำ
ประภา

ตรงกับวันที่ ๑๑ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๗๖

นามบิดา นายมา หม่อมศิลา นามมารดา นางพุดม หม่อมศิลา

บ้านเลขที่ ๑๘ หมู่ที่ ๘ ตำบลหมอนทอง อำเภอบางน้ำเปรี้ยว

จังหวัดฉะเชิงเทรา

มีพี่น้องร่วมบิดา มารดาเดียวกัน คือ

๑. นายบุญชู หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๒. นายชวน หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๓. นายชิต หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๔. พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ (วิจิตร นิพโกโย) (ถึงแก่

มรณภาพ)

๕. นายใจ หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๖. นางลำจวน สุวรรณะ (ถึงแก่กรรม)

๗. นางลำดวน หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๘. นาวาอากาศเอกอำนาจ หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๙. นายจำนงค์ หม่อมศิลา (ถึงแก่กรรม)

๑๐. นายสมประสงค์ หม่อมศิลา (ยังมีชีวิต)

๓. การบรรพชา

วัน ๑๖^{๑๒} ค่ำ ปีมะโรง ตรงกับวันที่ ๒๘ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๘๙

วัดพุทธอุดมวิหาร ตำบลหมอนทอง อำเภอบางน้ำเปรี้ยว

จังหวัดฉะเชิงเทรา

พระอุปัชฌาย์ พระกัลยาณการี
 วัดบึงทองหลาง ตำบลศาลาแดง อำเภอบางน้ำเปรี้ยว
 จังหวัดฉะเชิงเทรา

๔. การอุปสมบท

วัน ๑ ๖ คำ ปีมะเส็ง วันที่ ๒๘ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๙๖
 ๑๕
 วัดสุวรรณเทมีย์ ตำบลดอนฉิมพลี อำเภอบางน้ำเปรี้ยว
 จังหวัดฉะเชิงเทรา

พระอุปัชฌาย์ พระเทพเมธี อดีตเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี
 วัดราษฎร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี
 จังหวัดชลบุรี

พระกรรมวาจาจารย์ พระกัลยาณการี
 วัดบึงทองหลาง ตำบลศาลาแดง อำเภอบางน้ำเปรี้ยว
 จังหวัดฉะเชิงเทรา

พระอนุสาวนาจารย์ พระครูภัทรกิจจาทร
 วัดสุวรรณเทมีย์ ตำบลดอนฉิมพลี อำเภอบางน้ำเปรี้ยว
 จังหวัดฉะเชิงเทรา

๕. วิทยฐานะ

(๑) พ.ศ. ๒๕๐๖ สำเร็จการศึกษาชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๖
 เทียบสังกัดสนามสอบจังหวัดชลบุรี

(๒) พ.ศ. ๒๕๙๓ สอบไล่ได้ น.ธ.เอก

สำนักเรียนคณะจังหวัดชลบุรี

อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

(๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

(๔) การศึกษาพิเศษ

พ.ศ. ๒๕๔๙ สำเร็จหลักสูตรวิชาการพิมพ์ดีดภาษาไทย-

อังกฤษจากโรงเรียนสถาบันเทคนิคการบัญชี จังหวัดธนบุรี

พ.ศ. ๒๕๐๑ สำเร็จหลักสูตรการบัญชี โรงเรียนสถาบัน

เทคนิคการบัญชี

พ.ศ. ๒๕๐๖ สำเร็จหลักสูตร พ.ม. สังกัดสนามสอบชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๕๒ สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรการ

บริหารกิจการคณะสงฆ์ (ป.บส.) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย

(๕) ความชำนาญการ

-สามารถพิมพ์ดีดภาษาไทย - อังกฤษ

-สามารถวางแผนผังการก่อสร้าง ควบคุมการอ่านแบบ

แปลนการก่อสร้าง

-สามารถปฏิบัติการอบรมศีลธรรมอย่างบูรณาการได้

๖. งานปกครอง

(๑) พ.ศ. ๒๕๐๘ ได้รับตราตั้งเป็นพระกรรมวาจาจารย์

พ.ศ. ๒๕๑๐ เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง ตำบล
มะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นรองเจ้าอาวาส วัดราษฎร์บำรุง ตำบล
มะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๒๗ เป็นรองเจ้าคณะตำบลบางปลาสร้อย เขต ๒

พ.ศ. ๒๕๓๒ ได้รับตราตั้งเป็นพระอุปัชฌาย์

พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาส วัดราษฎร์บำรุง
ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรีจังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง ตำบลมะขาม
หย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นผู้รักษาการเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง
อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง อำเภอ
เมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๕๕๗ เป็นที่ปรึกษาเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง
อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

๗. งานศึกษา

(๑) พ.ศ. ๒๔๙๖ เป็นครูสอนพระปริยัติธรรมแผนกธรรม
 สำนักเรียนวัดราชภูรย์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมือง
 ชลบุรี จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. ๒๔๙๖ เป็นการรวมการสอบสนามหลวง แผนก
 ธรรม-บาลี จนถึงปัจจุบัน

พ.ศ. ๒๔๙๙ เป็นกรรมการตรวจธรรมสนามหลวงชั้นตรี

พ.ศ. ๒๕๕๐ เป็นกรรมการตรวจธรรมสนามหลวงชั้นโท

พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นครูสอนโรงเรียนบาลีมัธยม โรงเรียน
 ธรรมวาทีอุปถัมภ์

พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นรองเจ้าสำนักศาสนศึกษาปริยัติธรรม
 วัดราชภูรย์บำรุง

พ.ศ. ๒๕๑๓ เข้ารับการอบรมครูสอนนักธรรมชั้น
 เอก ก่อนสอบสนามหลวง ณ วัดชนะสงคราม กรุงเทพมหานคร

พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นครูสอนนักธรรมชั้นเอก ก่อนสอบ
 สนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นรองประธานผู้อำนวยการสอบ
 พระนวกะประจำปี ตำบลบางปลาสร้อย เขต ๒

พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นกรรมการจัดตั้งโรงเรียนสอนเด็ก
 ก่อนเกณฑ์ โรงเรียนมูลนิธิธรรมวาทีอุปถัมภ์

พ.ศ. ๒๕๓๖ เป็นเจ้าสำนักศาสนศึกษาปริยัติธรรม
แผนกธรรมและบาลี วัดราษฎร์บำรุงมีวัดต่างๆ มาร่วมศึกษาบาลีรวม
๗ วัด

พ.ศ. ๒๕๓๗ เป็นกรรมการอุปถัมภ์เด็กยากจน
มูลนิธิไตรแก้ว โรงเรียนมูลนิธิธรรมวาทีอุปถัมภ์

พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็นกรรมการ และอุปถัมภ์สนามสอบบาลี
สนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นกรรมการจัดตั้งลูกเสือชาวบ้านค่าย
สุวัฒนราษฎร์

พ.ศ. ๒๕๔๐ เป็นผู้อำนวยการสอนนักเรียนชั้นโท ๒
ตำบล (ตำบลมะขามหย่ง และตำบลบ้านโคก) ที่สำนักวัดราษฎร์
บำรุงรวม ๑๐ วัด

พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นประธานผู้อำนวยการสอบพระนวกะ
ประจำปี ตำบลมะขามหย่ง

พ.ศ. ๒๕๔๐ เป็นกรรมการอบรมสอบพระกรรมวาจาจารย์
และเจ้าอาวาส รองเจ้าอาวาส ผู้ช่วยเจ้าอาวาส

๘. งานเผยแผ่

(๑) พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นประธานหน่วยอบรมประชาชน
ประจำตำบลมะขามหย่ง ตั้งอยู่ที่วัดกลาง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอ
เมือง จังหวัดชลบุรี ประจำปี

(๒) มีการประกอบพิธีวันมาฆบูชา เป็นประจำปี

- (๓) มีการประกอบพิธีวันวิสาขบูชา เป็นประจำทุกปี
- (๔) มีการประกอบพิธีวันอัฐมีบูชา เป็นประจำทุกปี
- (๕) มีการประกอบพิธีวันอาสาฬหบูชา เป็นประจำทุกปี
- (๖) มีการอบรมพระภิกษุสามเณร ดังนี้

- ๑. พระภิกษุสามเณรต้องศึกษาพระธรรมวินัย
- ๒. พระภิกษุสามเณรต้องยึดมั่นในความสามัคคีของหมู่คณะ
- ๓. พระภิกษุสามเณรต้องปฏิบัติกิจร่วมกัน
- ๔. พระภิกษุสามเณรเมื่อจะไปพักแรมที่อื่นต้องบอกลา

เจ้าอาวาส

- ๕. พระภิกษุสามเณรต้องช่วยรักษาทรัพย์สินของวัด
- ๖. พระภิกษุสามเณรเมื่อจะมาอยู่ภายในวัดต้องมีผู้นำมาฝาก
- ๗. พระภิกษุสามเณรห้ามเล่นการพนันทุกชนิด
- ๘. พระภิกษุสามเณรต้องปฏิบัติตามคำสั่งของเจ้า

อาวาส ที่ชอบด้วยพระธรรมวินัย กฎ ระเบียบ และมติของมหาเถรสมาคม

- ๙. เมื่อมีญาติหรืออาคันตุกะมาขอพักต้องบอกให้เจ้า

อาวาสทราบ

๑๐. พระภิกษุสามเณรต้องอำนวยความสะดวกแก่ผู้
ที่มาทำบุญ

(๗) มีการอบรมศีลธรรมแก่ นักเรียนในวันสำคัญตาม
สถานที่โรงเรียนต่างๆ เช่น โรงเรียนธรรมวาทีอุปถัมภ์

(๘) มีผู้มารักษาศิลปวัฒนธรรมที่วัดตลอดปี จำนวน ๘ คน

(๙) มีกิจกรรมเกี่ยวกับการเผยแผ่ คือ

-มีการแสดงพระธรรมเทศนาในวันธรรมสวนะตลอดปี

-มีการทำพิธีในวันสงกรานต์เป็นประจำทุกปี

(๑๐) มีความร่วมมือกับคณะสงฆ์เกี่ยวกับการเผยแผ่ คือ ร่วมมือกับคณะสงฆ์เกี่ยวกับการเผยแผ่ จัดสถานที่วัด อำนวยความสะดวกให้ เมื่อมีการจัดกิจกรรมเผยแผ่หรือประกอบกิจกรรมในทางพระพุทธศาสนา ร่วมมือกับทางราชการ คือ มีการบรรยายธรรมในวันสำคัญต่างๆ ตามแนวทางปฏิบัติของ อ.ป.ต. และอำนวยความสะดวกสถานที่ ในการจัดกิจกรรมในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา แก่นักเรียนตามโรงเรียนต่างๆ จัดกิจกรรมเนื่องด้วยการเผยแผ่ คือ ทำความสะอาด ประดับธงชาติ ธงศาสนา ตกแต่งวัดติดตราสัญลักษณ์ในโอกาสวันสำคัญของชาติในโอกาสต่างๆ

(๑๑) มีผู้มีทำบุญที่วัดเป็นประจำ จำนวน ๑๐๐ - ๑๕๐ คน

(๑๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ จัดอบรมศีลธรรม ผู้หญิง ๗๐ คน ผู้ชาย ๕๐ คน รวม ๑๒๐ คน

พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดอบรมศีลธรรม ผู้หญิง ๗๐ คน ผู้ชาย ๕๐ คน รวม ๑๒๐ คน

พ.ศ. ๒๕๖๕ จัดอบรมศีลธรรม ผู้หญิง ๗๐ คน ผู้ชาย ๕๐ คน รวม ๑๒๐ คน

๙. งานสาธารณูปการ

(๑) งานบูรณะปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุ ภายในวัด

พ.ศ. ๒๕๖๓ ดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์ทาสีวัด
ราษฎร์บำรุง รวม ๑๓ รายการ แล้วเสร็จบริบูรณ์ รวมราคาค่า
บูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นเงินจำนวน ๑,๓๕๓,๕๕๒ บาท

(หนึ่งล้านสามแสนห้า ห้าหมื่นสามพันห้าร้อยยี่สิบสองบาทถ้วน)

-ดำเนินการบูรณปฏิสังขรณ์ “กุฏิวิหารพุทธนิมิตต์”

ลักษณะเป็นวิหารหลังเดี่ยวทรงไทย มีหน้าบัน ช่อฟ้า ใบระกา

ขนาด กว้าง ๙ เมตร ยาว ๑๕ เมตร สูง ๑๐ เมตร

แล้วเสร็จบริบูรณ์ ราคาค่าบูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นเงิน

จำนวน ๓๒๔,๘๑๐ บาท

(สามแสนสองหมื่นสี่พันแปดร้อยสิบบาทถ้วน)

พ.ศ. ๒๕๖๔ ดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์กำแพงวัด
ด้านทิศใต้ ต่อเติมแนวกำแพงเพิ่มก่อปูน ทาสี แล้วเสร็จบริบูรณ์
ราคาค่าบูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นเงินจำนวน ๒๕๐,๐๐๐ บาท

(สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

พ.ศ. ๒๕๖๕ ดำเนินการบูรณปฏิสังขรณ์ “กุฏิธรรมสาธก”

ลักษณะกุฏิเดี่ยวทรงไทย เสริมโครงเหล็ก เสริมหลังคา

เมทัลชีส

ขนาด กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๑๕ เมตร สูง ๙ เมตร

แล้วเสร็จบริบูรณ์ ราคาค่าบูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นเงิน

จำนวน ๓๕๐,๐๐๐ บาท

(สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

-ดำเนินการบูรณะปฏิสังขรณ์ หลังคาเสริมเหล็ก
สำนักงานเจ้าคณะจังหวัดชลบุรี (พระธรรมโกศาจารย์ ขอบ
อนุจารีมหาเถระ)

ลักษณะกุฏิเดี่ยว ทรงไทย สองชั้น

ขนาดกว้าง ๙ เมตร ยาว ๑๒ เมตร สูง ๙ เมตร

แล้วเสร็จบริบูรณ์ ราคาค่าบูรณะปฏิสังขรณ์ เป็นเงิน
จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท

(หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

รวมผลงานค่าบูรณะปฏิสังขรณ์ถาวรวัตถุทุกรายการ
เป็นจำนวนเงิน ๒,๒๙๓,๓๕๒ บาท

(สองล้านสองแสนเก้าหมื่นสามพันสามร้อยห้าสิบบาท
บาทถ้วน)

(๒) มีการพัฒนาวัด ดังนี้ คือ

(๑) จัดระเบียบกุฏิพระสงฆ์ให้อยู่ในบริเวณเป็นสัดส่วน

(๒) จัดระเบียบลานจอดรถภายในวัดให้เป็นระเบียบเรียบร้อย

(๓) รณรงศ์ภายในวัด และนอกวัดให้รักษาความสะอาด

๑๐. งานสาธารณประโยชน์

(๑) พ.ศ. ๒๕๖๕ บริจาคเงินเข้าสภากาชาดไทย
โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ประจำปี จำนวนเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
(หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๑๑. งานศึกษาสงเคราะห์

(๑) งานตั้งทุนการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๒๗ เป็นประธานจัดตั้งทุนสงเคราะห์นักเรียนชั้น
ประถมศึกษา วัดราษฎร์บำรุง

พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นประธานจัดตั้งทุนสงเคราะห์นักเรียนชั้น
มัธยมศึกษา วัดราษฎร์บำรุง

๑๒. งานพิเศษ

(๑) พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นกรรมการจัดตั้งโรงเรียนสอนเด็กก่อน
เกณฑ์ โรงเรียนมูลนิธิธรรมวาทีอุปถัมภ์

(๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นกรรมการโรงเรียนธรรมวาทีอุปถัมภ์

(๓) พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นกรรมการอุปถัมภ์เด็กยากจนมูลนิธิ
ไตรแก้ว โรงเรียน มูลนิธิธรรมวาทีอุปถัมภ์

(๔) พ.ศ. ๒๕๖๕ เข้าร่วมการประชุมพระสังฆาธิการ ระดับ
เจ้าคณะตำบล รองเจ้าคณะตำบล เจ้าอาวาส รองเจ้าอาวาส ผู้ช่วย
เจ้าอาวาส และเลขานุการ ในเขตอำเภอ เมืองชลบุรี

๑๓. สมณศักดิ์

(๑) พ.ศ. ๒๕๐๖ ได้รับแต่งตั้งเป็น พระครูสัมปณีย
ฐานานุกรมของ พระธรรมโกศาจารย์ พระราชาคณะชั้นธรรม
วัดราษฎร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

(๒) พ.ศ. ๒๕๑๔ ได้รับแต่งตั้งเป็น พระครูปลัดศีลวัฒน์
 ฐานานุกรมของ พระธรรมโกศาจารย์ พระราชาคณะชั้นธรรม
 วัดราชภูร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

(๓) พ.ศ. ๒๕๓๑ ได้รับแต่งตั้งเป็น พระครูปลัดสุวัฒนศีลคุณ
 วิบูลธรรมคณิสสร ฐานานุกรมของ พระพิมลธรรม
 พระราชาคณะชั้นรองหิรัญญบัฏ วัดราชภูร์บำรุง ตำบลมะขามหย่ง
 อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี





ประมวลภาพงานบำเพ็ญกุศล



















เมื่อเราบวช



ของ

พระธรรมโกศาจารย์
ราชบัณฑิต

เมื่อเราบวช

อาร์มภท

ทุกๆ ท่านที่ได้เคยเหยียบย่างเข้ามาภายในบริเวณ “อาณาจักรผ้าเหลือง” แห่งกาสาวพัสตร์สังคม ส่วนมากเข้าใจว่า ดินแดนอันกว้างใหญ่ไพศาลแห่งกาสาวพัสตร์นั้น ไม่มีอะไรใหม่ ไม่มีอะไรน่าดูน่าชมมากนัก เพราะสิ่งพึงทัศน่าน่าชม ล้วนเป็นเรื่องนอกกำแพงวัดทั้งสิ้น คงไม่ใช่อยู่ในกำแพงซึ่งแสนจะเก่าชรุขระนั้น เป็นแน่ !

ดังนั้น จึงเป็นการผิดหวังเป็นอันมาก ที่ผู้เข้ามาสู่ พระศาสนาด้วยความประมาท ไม่รู้ตัว หรือจะเป็นเพราะ สำคัญตัวน้อย ไปก็ตาม จนแทบกล่าวได้ว่า การเข้ามาสู่พระศาสนา ก็คือการเข้ามาเพื่อแสวงบุญ **บุญคืออะไร ? บุญอยู่ที่ไหน ?** เป็นเรื่องซึ่งต้องคลำกันไปอีกนาน ขอโทษ ที่อาจต้องกล่าวเลยไปว่า **“เข้ามาสู่พระศาสนาแล้ว แม้สักนิดเดียวที่จะรู้ว่า ศาสนาคืออะไร ?”** เราก็จะพบแต่ภาพที่ทำให้เสียงแทบเครือข่ายไปในลำคอ น่าสลดใจเพียงไร ? ถ้าหากท่านจะได้พบภาพในกลุ่มพุทธศาสนิกชนนั้น และเพราะเหตุที่เรามองศาสนาแต่เพียงผิวเผิน มองศาสนาด้วย ความห่างไกล จึงต่างพากันเห็นศาสนาเป็นดินแดนแห่งความลึกลับ เป็นดินแดนที่

เต็มไปด้วยของขลัง และศักดิ์สิทธิ์ ที่สุดก็พากันผิดหวังในศาสนา
ทั้งสิ้น

นั่น ! เป็นเปลือก นั่น ! เป็นกระพี้ และทั้งมิใช่เปลือกและ
กระพี้ของพระพุทธศาสนา ด้วยขอให้ท่านได้ใช้วิจารณ์ญาณให้ซึ่ง
ด้วยดวงใจอันสะอาดเกิด ท่านจะพบสิ่งซ่อนเร้นล้วน ล้วนด้อยค่ายิ่ง
นัก สิ่งนั้นคือ “พระธรรม” คำสอนซึ่งให้ความมั่นใจ ที่กล่าวนี้ มิใช่
เราจะชวนให้ท่านลงเหวอันลึก ถ้าท่านศรัทธาสมัครใจ ท่านเท่านั้น
จะทราบเอง และทราบอย่างที่ท่านไม่เคยคาดคิด ท่านผู้ผ่านการ
บวชแล้วก็ดี ท่านผู้กำลังบวชอยู่ก็ดี หรือท่านผู้ยังมิได้บวชก็ดี และ
ทั้งท่านผู้ไม่มีโอกาสจะบวชก็ดี ขอเชิญสดับตามอัธยาศัย.

๑ บวชนาค

ท่านผู้แสวงบุญทั้งหลาย

บัดนี้ โอกาสได้เปิดให้ทุกท่านมาพบกับข้าพเจ้ามิใช่โดยบังเอิญ แต่หากมาพบกันด้วยความตั้งใจ เพราะเมื่อท่านกับข้าพเจ้ามาร่วมทางเดินกันแล้ว ก็เป็นโอกาสจะได้พบกันง่ายตาย เช่นเดียวกับน้ำ แม้จะต่างลำธารกันแต่เมื่อไหลลงสู่ลำคลองเดียวกันแล้ว ทั้งน้ำใหม่ น้ำเก่าก็เข้ากันได้สนิทสนมกลมกลืนกัน ดังนั้นเมื่อทุกคนตั้งใจทั้งบ้านเรือน สละความสุขความรื่นเริงทุกอย่างที่เป็นของคฤหัสถ์นิยมกันอยู่ เข้ามาแสวงบุญในพระธรรมวินัยนี้ด้วยน้ำใจอันงาม ด้วยกำลังใจอันเข้มแข็งชื่อว่า รักจะมาเป็นพระเป็นญาติ เป็นพี่น้องในศาสนาด้วยกัน เพื่อรักษาไว้ซึ่งพุทธวงศ์สืบเชื้อสายของพระพุทธเจ้าไว้ เพื่อเป็นที่ประจักษ์ว่า “เมืองไทยเป็นนครแห่งกาสาวพัสดุ์ เป็นอาณาจักรผ้าเหลือง” ดำรงมั่นไว้ซึ่งพระศาสนา ให้สถิตสถาพรรุ่งเรืองเป็นมรดกตกทอดไปชั่วกาลนาน ข้าพเจ้ามีความยินดีต่อทุกท่าน และขอรับรองทุกท่านโดยธรรมด้วยน้ำใสใจจริง ดังนั้น ก่อนอื่นข้าพเจ้าขอปวารณาต่อทุกท่านไว้ว่าหากท่านองค์ใดประสงค์จะศึกษาหาความรู้ใดๆ จากข้าพเจ้าแล้ว ก็นิมนต์เถิด อย่าพิกัดต้องเกรงใจเลย ข้าพเจ้าขอต้อนรับท่านด้วยธรรมที่ประสงค์เสมอ

อนึ่ง เพื่อมิให้โอกาสที่ทุกท่านได้พบกับข้าพเจ้าต้องเปล่าประโยชน์ไป ข้าพเจ้าจึงมอบธรรมสมบัติของพระศาสนา เฉพาะแก่ดวงใจอันงามของทุกท่าน เพื่อให้ทุกท่านได้ซาบซึ้ง ถึงคุณค่าของพระสัทธรรมว่า จะควรแก่การเทิดทูนเพียงใด ดังนั้น เพื่อประสิทธิภาพแก่ทุกท่าน จะได้พรรณาสาระของเรื่องที่เห็นสมควรรู้ควรทำ ตามสมควรแก่เวลา

สำหรับวันนี้ เป็นวันแรก ที่จะใคร่พูดถึงเรื่อง “บวชนาค” ก่อน ด้วยเป็นเรื่องแรกและเป็นเรื่องแปลกในชีวิตของท่าน ที่ผ่านเข้ามาหาความอบอุ่นจากกาสาวพัสตร์ ในพระธรรมวินัยนี้

ท่านทั้งหลาย ก่อนอื่นขอตั้งปัญหาขึ้นว่า อย่างไรจึงเรียกว่า **บวชนาค** เพื่อที่จะให้ความข้อนี้กระจ่างสมควรจะพูดถึงนาคก่อน **นาคได้แก่คนเช่นไร ?** และเหตุใดจึงเรียกว่า **นาค** ? เห็นจะตอบกันได้มากคนว่าคนที่บวชพระ เมื่อโกนหัว โกนคิ้วแล้ว เรียกกันว่า **นาค** รู้กันทั่วไป ทั้งมีคำพูดที่เกี่ยวข้องกับนาค ยืนยันหลายอย่าง เช่นคำว่า **เลื่อนนาค ทำขวัญนาค แห่นาค จูงบานาค ให้ผ่านาค ฯลฯ** เหล่านี้ล้วนแสดงว่าคนที่บวชพระ เรียกกันว่า **นาค**

ความจริง **นาค** ไม่ใช่สักแต่ว่าคนโกนผมในเวลาจะบวชเท่านั้น นาคควรจะเป็นชื่อของคนตั้งแต่แรกเข้ามาฝากตัวบวชจะเจ้าอาวาสหรือพระอุปัชฌายะ ความจริงตามประสงค์ของชื่อนี้ และโดยจำกัดความของศัพท์นี้ **นาค** แปลว่า **คนไม่มาสู่ความชั่ว** หรือ

คนไม่ไปหาความชั่วอีก ดังนั้น บางท่านจึงแปลว่า ผู้ไม่ทำความชั่วต่อไป ความก็เลยลงลอยกัน ถือเอาความว่า ผู้ที่จะเข้ามาบวชนิยมเรียกว่านาค คือผู้เห็นโทษ เห็นภัยของการเที่ยวชุกชนเตร็ดเตร่ในทางอบาย ก่อความเดือดร้อนให้แก่ตระกูล เสียเวลาเปลืองชีวิต เปลืองทรัพย์ที่จะต้องจับจ่ายโดยไม่จำเป็น ไม่ได้ประโยชน์คุ้มค่า ทรัพย์ที่จ่ายไป การทำเช่นนี้ชื่อว่า ไม่รักตัว ไม่รักชื่อเสียง ไม่รักชาติตระกูล เพราะเป็นการเปิดช่องให้อันตรายมาสู่ตัวและตระกูล โดยเร็ว อาจได้รับอันตรายอย่างน่าเสียใจโดยตัวหรือตระกูลไม่ทันได้นึกฝัน ทั้งนี้ เกิดแต่ความประพฤติดำใจตัวเป็นรากฐาน เมื่อไม่มีการเหนียวรั้งใจ ความประพฤติดีจึงได้ยาก เพราะใจของเรามีปกติเอียงไปในเรื่องง่าย ๆ เมื่อเรื่องง่าย ๆ แล้วจะเป็นเรื่องดีจะเป็นเรื่องประณีตไม่ได้ เมื่อเป็นเรื่องไม่ดี ความประพฤติเรื่องไม่ดีทุกเรื่อง ล้วนแต่เป็นเครื่องกดตัวให้ทรมานลง ตรงข้ามกับเรื่องที่ดีทุกเรื่อง ล้วนเป็นเครื่องยกตัวให้เจริญขึ้น แม้จะยากก็มีคุณที่โลกนิยม ซึ่งความจริงแม้เราเองผู้ประพฤติดีหวนนึกดูแล้วก็ชื่นใจภูมิใจตนเอง

คนที่รู้ไม่ดีและไม่สังวรปาก มักจะปล่อยง่าย ๆ ว่า “คนดี ๆ ทำไม่ไปบวชเสีย” ฟังแล้วชวนให้คนบางคนคิดเสมือนว่า คนดีเขาไม่บวชกัน ส่วนคนที่บวชนั้นล้วนแต่คนไม่ดีดูเถอะ ! เป็นไปได้ แต่ถ้าเราได้ยินและมีโอกาสสมควรจะบอกให้เขาเข้าใจเสียใหม่ว่า “คนไม่

ดีพระท่านไม่บวชให้” และจงจำไว้ว่า “พระสงฆ์จะยอมบวชให้แต่เฉพาะคนดีเท่านั้น”

แต่คำว่าคน คนดี ในพระศาสนาประสงค์ให้บวชนั้น หมายถึงเอาคนที่เลิกประพฤตชั่ว เริ่มตั้งตัวเป็นคนดีเป็นอย่างต่ำ สวมกับคำว่า ไปบวชนาค คือไปบวชคนดีเลิกประพฤตชั่วแล้ว

นาคแปลงตัวมาบวช

ในคัมภีร์มหาวรรค แห่งพระวินัยปิฎก ท่านเล่าเรื่อง พญานาคแปลงตัวมาบวชไว้ว่า พญานาคตนหนึ่งอยู่ในพิภพนาค เป็นนาคมีฤทธิ์ มีความเลื่อมใส มีความศรัทธาอยากบวช ได้ขึ้นมา แปลงตัวเป็นมนุษย์ แล้วไปขอบวชในสำนักพระสงฆ์ พระสงฆ์ไม่ทราบว่าเป็นนาคก็ให้บวช เมื่อบวชเป็นพระแล้วพักอยู่ในวิหาร อยู่กับเพื่อนพระด้วยกัน ปกติพระตื่นนอนแต่เวลาไก่ล่ำรุ่ง ออกไปเดินจงกรมบ้าง สวดมนต์บ้าง ยังภายนอกวิหาร ส่วนนาคที่แปลงมาบวชช่วงนอน เห็นพระออกไปหมดแล้วก็เอนกายเพื่อระงับความง่วงแต่แล้วก็หลับไป พอหลับแล้วร่างกายของพระองค์นั้นก็พลันกลับร่างเป็นพญานาคดังเดิม ด้วยเป็นธรรมชาติของพญานาค เมื่อแปลงเพศเวลานอนหลับจะกลายร่างเป็นพญานาคทันที พอสักครู่หนึ่งเพื่อนพระที่ออกเดินจงกรมกลับเข้ามา ผลักประตูเข้าไป พบพญานาคนอนขดอยู่เต็มวิหาร ก็ร้องออกมาสุดเสียงด้วยความ

ตกใจ แล้วก็พากันมาถามว่าร้องทำไม มีเรื่องอะไรหรือ? ท่านตอบว่า
งู! ขอรับ งูใหญ่นอนขดอยู่ในวิหาร

ฝ่ายพญานาคที่แปลงมาบวชนั้นตกใจตื่น รู้สึกตัวเห็นร่าง
ของตนเป็นพญานาค จึงรีบกลายร่างเป็นพระตามเดิม แล้วขึ้นนั่งบน
เตียง ครั้นพระเปิดประตูเข้าไปก็ไม่เห็นมีงู จึงถามพระองค์นั้นว่า
ท่านเป็นใคร ? ธรรมดาพระไม่พูดโกหกกัน ต้องพูดกันจริงๆ ดังนั้น
ท่านก็ตอบว่าเป็นนาค พวกพระจึงพูดว่า “เป็นนาคจะบวชเป็นพระ
ได้หรือ ?” ว่าแล้วก็พาไปเฝ้าพระพุทธเจ้า พระองค์จึงตรัสกับ
พระภิกษุทั้งหลายว่า นาคเป็นอภิปพสัตว์ จะบวชเป็นพระไม่สมควร
ด้วยว่าสมณธรรมอันอุดมด้วยคุณเบื้องสูง จะเกิดแก่สัตว์ไม่ได้
ถึงจะมีความเลื่อมใสพยายามบำเพ็ญสมณธรรมเพียงใดก็ตาม
จะบรรลุมรรคผลไม่ได้เลย ดังนั้น จึงไม่ควรบวช พญานาคได้สดับ
แล้วเสียใจ ร้องไห้สะอึกสะอื้นแล้วก็ลาไป พวกพระภิกษุจึงได้ทูล
ถามต่อไปว่า หากจะมีนาคจำแลงตัวมาบวชอีกจะรู้ได้อย่างไร ?
พระองค์ตรัสบอกว่า ธรรมดาว่านาค แม้จะแปลงร่างเป็นมนุษย์
แต่ก็มีเหตุสองประการที่จะทำให้รู้ว่าแปลงมา

ประการที่ ๑ คราวนอนหลับ ก็ต้องเปลี่ยนเป็นนาคทันที

ประการที่ ๒ คราวร่วมสังวาสต้องกลายเป็นนาคทันที

เหตุ ๒ ประการนี้ หากจะมีพญานาคแปลงมาบวชอีก ก็จัก
รู้ได้ในเวลาเขาหลับ ไม่ให้อยู่ในสมณเพศต่อไป

เรื่องนาคแปลงเป็นมนุษย์มาบวช ท่านกล่าวไว้ดังนี้ ยกมาเล่าให้ฟัง เพียงแต่ให้รู้ว่า นาคแปลงตัวมาบวชเท่านั้น ต่อมามีคนเล่าเสริมอีกว่า พญานาคเสียใจบวชไม่ได้ เมื่อจะลาจากไปได้กล่าวว่า แม้ข้าพเจ้าจะบวชไม่ได้โปรดกรุณารับฝากชื่อไว้ด้วย ต่อไปผู้ใดจะบวชให้เรียกผู้นั้นว่านาค พระก็รับคำ เพราะเหตุนี้ คนจะบวชจึงพากันเรียกว่า “นาค” สืบมาจนทุกวันนี้

ดูเถอะ ! พระสงฆ์ไม่ยอมให้นาคบวช คือจะยอมบวชให้แต่มนุษย์เท่านั้น ไม่ยอมบวชให้นาค แต่เรากลับเรียกว่า บวชนาค ที่ถูกต้องจะเรียกว่า บวชคน หรือ บวชมนุษย์ ฉะนั้น เวลาเราบวช พระคู่สวดจึงถามเราว่า *มนุสฺสโสสี* แปลว่า ท่านเป็นมนุษย์หรือ ? ถ้าเราตอบว่าเป็นนาค หรือเป็นครุฑ ท่านจะไม่ยอมให้บวชเลย เราต้องตอบว่า *อามนฺเต* ขอรับกระผม คือ เป็นมนุษย์เป็นคนทั้งต้องเป็นชายด้วย

แต่แล้วทำไมเราจึงเรียกว่าบวชนาค คำว่า นาค นั้น เป็นชื่อของงูใหญ่อย่างหนึ่ง บางท่านว่านาคนั้นชื่อของงูหงอน เห็นที่จะว่ากันตามรูปพญานาคที่เขาเขียนไว้กระมัง คำว่า นาค เป็นชื่อของคนอย่างหนึ่ง ศัพท์เรียกว่า นาค นี้เรียกได้หลายอย่าง สำหรับนาคที่เป็นงูนั้น ข้าพเจ้าไม่กล่าวถึง เพราะบวชไม่ได้ จึงขอพูดเฉพาะนาคที่เป็นคน คนที่จะเป็นนาคหมายถึงคนที่จะบวช ทำไมคนที่บวชจึงเรียกว่านาค ศัพท์ว่านาคนั้น ตามศัพท์แปลว่า ไม่มาสู่ความ

ประพฤติชั่ว ดังที่กล่าวแล้วข้างต้น เป็นคุณสมบัติของคนดี เมื่อเข้าใจความหมายของนาคดังนี้แล้ว ก็เป็นทางให้เห็นชัดว่า พระจะบวชก็ให้เฉพาะคนที่เป็นนาคเท่านั้น คนใดที่ยังทำความชั่วอยู่ก็ยังไม่เป็นนาคไม่ได้ พระไม่บวชให้ เพราะนาคแปลว่าไม่กระทำความชั่วอีกต่อไปอีก พระก็จะไม่ยอมให้บวช ดังนั้น จึงขอกล่าวซ้ำอีกว่าจะบวชให้แก่ นาค คือคนที่ไม่ทำความชั่วอีก เราจึงเรียกว่า **บวชนาค บวชคนดี** คนที่พระอุปชฌายะรับรองแล้วว่า เขาจะเป็นคนดีในพระศาสนาต่อไป

เพราะฉะนั้น เราควรรู้สึกภูมิใจว่า เราได้เคยเป็นนาค ได้รับยกย่องสรรเสริญว่าเป็นนาค นับว่าเป็นคนที่มีค่าควรที่พระสงฆ์จะรับเข้าหมู่ของท่าน แสดงว่าเราเป็นคนบริสุทธิ์ ไม่ทำความชั่วใดๆต่อไปก็จะเป็นคนดีอย่างนั้นอีกเสมอ พระสงฆ์จึงได้บวชให้ โดยเห็นว่าเราเป็นนาค และจะตั้งหน้าทำความดีสืบไป

ดังนั้น มารดา บิดา ผู้อุ้มท้องเลี้ยงดูลูกมา จึงพยายามให้ลูกบวช เพื่อจะให้ลูกได้เป็นนาค มารดา บิดา จะดีใจเมื่อเห็นลูกเป็นนาค เมื่อเห็นลูกรักจะทำความดี มารดาบิดาจะได้เป็น **แม่นาคพ่อนาค** เป็นแม่เป็นพ่อของคนดี ที่พระสงฆ์ยินดีจะให้บวช ดังนั้น เราต้องพยายามตั้งใจรักษาตัวว่า จะไม่ทำความชั่ว นี่เป็นอานิสงส์ของการบวชนาคประการหนึ่ง

เมื่อถึงวันบวชนาค บางรายยังหาคนมาทำขวัญนาคอีก และคนทำขวัญนั้น ต้องหาคนกรรมดีมีเสียงไพเราะด้วย การทำขวัญ เป็นพิธีอย่างหนึ่ง ให้ญาติได้ร่วมกันกล่าวขวัญนาคบำรุงใจให้สดชื่น ให้นาคเห็นอาณิสสที่ตัวมาเป็นนาค ให้นาครู้สึกกว่า ให้ทำกิจอัน สำคัญในชีวิตครั้งนี้ครั้งหนึ่ง ในท่ามกลางหมู่ญาติหลายๆ คน ได้ปรากฏแก่พี่น้องญาติมิตร มีบิดามารดาเป็นต้น ว่านาคจะทำความดี แก่ตัวและแก่ตระกูล การทำขวัญเป็นปีที่กรรมเจริญจิตใจ และเพื่อให้การทำขวัญนั้นเป็นความสวัสดีมงคลแก่นาค เขาจึงตั้ง บายศรีประกอบเข้าในพิธีทำขวัญด้วย

บายศรี

คำว่า **บายศรี** บางทีพวกท่านจะไม่รู้จักดี อาจเห็นต้น บายศรี เป็นตัวบายศรีก็ได้ ที่เขาเรียกว่าบายศรี ๓ ชั้น ๕ ชั้น หรือ บายศรีเงิน บายสีทอง บายศรีแก้ว ล้วนแต่เป็นต้นบายศรีทั้งสิ้น คือ บายศรีเงินนั้นใช้พานเงินรองซ้อนๆ กัน ตั้งเป็นต้นขึ้น ๓ ชั้น ก็ซ้อน กัน ๓ ลูก ๕ ชั้น ก็ซ้อนกัน ๕ ลูก เรียกว่าบายศรีเงิน ถึงบายศรีทอง บายศรีแก้ว ก็ทำนองนี้แหละ ใช้พานทอง พานแก้ว ซ้อนกันตั้งเป็น ต้นบายศรี แต่ใช้ใบตองบ้าง ใบโกศลบ้าง ตั้งแต่งให้งามตามชั้นทุก ชั้น บางแห่งก็ใช้กระดาสี กระดาสทอง ทำเอาตามนิยม เหล่านี้ เรียกว่า ต้น บายศรี หรือ ชั้นบายศรี ไม่ใช่ตัวบายศรี

แต่บายศรีจริงๆ นั้น คืออะไร? เรื่องนี้เราต้องรู้ จะต้องเข้าใจความหมาย บาย แปลว่า ข้าว แต่มุ่งเอาข้าวสุก ศรี แปลว่า สิริมงคล มิ่งขวัญ ท่านพรรณนาไว้ว่า มนุษย์มีข้าวเป็นศรี เป็นมงคล เป็นมิ่งขวัญ ไม่มีมงคลใด มิ่งขวัญอันได้ดีกว่าเลย เพราะเงินทอง ถ้าหิวขึ้นมาแล้วใส่ปากก็ไม่หายหิว เว้นข้าวแล้วชีวิตดับ แม้จะเป็นอยู่ก็ลำบาก ดังนั้น ข้าวจึงเป็นมิ่งขวัญ เป็นมงคลที่ผู้รู้ยกย่อง เหตุฉะนั้น การทำขวัญจึงตั้งต้นบายศรี ตัวบายศรีจึงเอาข้าวสุก นิยมใช้ข้าวปากหม้อ ตกแต่งให้สวยงาม ยกขึ้นตั้งไว้บนยอดบายศรี ถ้าขาดข้าวแล้วจะเป็นบายศรีไม่ได้ สำหรับต้นใบสันั้น ส่วนมากที่นิยมทำกันตามชนบทเป็นไม้ ๓ ชั้น ทุกชั้นเสิร์ฟด้วยใบตอง ใบโกศล หรือกระดาดเหมือนกัน ข้าแถมไข่จัดต้มปอกเปลือก ๑ ฟอง ปักไว้ที่เข้าสู่ด้วยเป็นข้าวไข่ ดูก็น่าดี

ส่วนพิธีนอกนั้น ล้วนเป็นเครื่องเจริญจิตใจดังกล่าวแล้ว เรื่องข้าวเป็นจุดสำคัญในงานมงคล ตัวตนแต่เลี้ยงดูกัน แล้วเป็นมงคลจริงๆ ดูหน้าตาสดชื่น ถ้าไม่เลี้ยงปล่อยให้อด หิว ตาลาย เป็นวุ่นวาย เสียงที่พูดก็ฟังไม่เพราะแน่ และจะหนักไปในทางอัปரியทีเดียว ดังที่กล่าวกันว่า “โมโหหิวขำนั้นร้ายพอดู”

ข้าวนั้น ในบาลีเรียก ธัญญา แปลว่า มิ่งขวัญที่ควรสงวน ความจริงก็เป็นของที่น่ารักษา น่าสงวนจริงๆ ประเทศเรา ธัญญาเป็นชื่อเมืองชั้นนอกจังหวัดหนึ่ง คือจังหวัดธัญญา จังหวัดนี้มีข้าว

อุดมฯ สมัยที่พระนครศรีอยุธยาอาจเป็นราชธานี มีพระที่นั่งองค์หนึ่งเรียกว่า พระที่นั่งดุสิตัญญะมหาปราสาท ถือว่าัญญะเป็นคำขวัญ เป็นคำมงคล จึงยกขึ้นเป็นนามพระที่นั่ง

ปกติข้าวดีย่อมเกิดแต่เนื่อนาดี คนมีข้าวดี คนสมบูรณ์ไม่อดอยาก จัดว่ามีบุญอย่างหนึ่ง ดังนั้น ชาวนาจึงต้องการนาที่ดี ด้วยประสงค์จะให้ข้าวดี เพราะข้าวดี ราคาแพง ขายง่าย

พระสงฆ์เรา ท่านผู้รู้ว่าเป็นนาบุญของโลก คือของคนที่ต้องการด้วยบุญ เพราะฉะนั้น พระสงฆ์ที่โลกเคารพนับถือบูชา จึงเป็นผู้ที่มี กาย วาจา ใจ อบรมดีแล้ว คือมีความประพฤติสะอาด บริสุทธิ์ เหมือนเนื่อนาที่ไม่รกด้วยต้นหญ้า ที่เป็นศัตรูต้นข้าว จึงเป็นนาดี มีข้าวงาม เป็นที่ประสงค์ของคนทั่วไป สมกับที่เป็นพระ เพราะความจริงเดิมก็มีได้ถูกบังคับ หรือรับจ้างผู้ใดมาบวช ทั้งก่อนแต่จะบวช ก็ได้ประพฤติตนเป็นคนดีพอสมควร จนได้รับรองว่าเป็นนาคน คือเป็นคนบริสุทธิ์ เป็นคนดี ดีพอที่จะบวชได้.

◎ ◎ ◎

ไม่น่าดู

ระฆังไร้	ทอดั่ง	ฟังไจน
กษัตริย์ไร้	ราชบัลลังก์	ฟังฉน
เจ้าไม่มี	ศาลอยู่	ดูชอบกล
ไม่น่ายล	พระไรวัด	ขัดนัยน์ตา ฯ

๒ บวชเรียน

วันนี้ จะได้พูดถึงเรื่อง บวชเรียน เพราะเรามาบวชเพื่อเรียน บำเพ็ญพรต บวชแสงบุญ มิใช่บวชหลบ บวชเพื่อนอน ดังนั้น ยิ่งเราเป็นคนใหม่ในพวกพระด้วยกัน เราก็มีความรู้น้อย เราจึงควรพยายามเรียน สมเจตนาที่มารดาบิดาให้เราบวชเรียน

ปกติทุกคน ถ้าประสงค์จะเป็นคนดีกันแล้ว ทุกคน **จะต้องเรียนกันต่อไป** ไม่ว่าจะอยู่ในฐานะและภาวะใดๆ ทั้งสิ้น นอกจากจะมีเหตุขัดข้อง เฉพาะบางคราวบางสมัยเท่านั้น เพราะรับรองกันแล้วว่า **“การศึกษาคือการเล่าเรียน”**

เล่าเรียน คำนี้ ถ้าจะแยกออกทำความเข้าใจกันในเรื่องศึกษาแล้ว ก็จะได้รูปความดังนี้ **เล่า** ได้แก่ท่องหรือบ่น จนจำได้ขึ้นปากขึ้นใจ เช่นคำว่า **“เล่าหนังสือหรือท่องหนังสือ”** เป็นองค์การอันหนึ่งของการศึกษาดังที่เราๆ ได้เคยเล่าเคยท่องกันมาแล้ว เช่น ก่อนแต่เรียนเลขก็ต้องเล่า หรือท่องสูตรเลขก่อน เป็นต้น ฉะนั้น การที่ท่านว่า **เล่า ไว้หน้า เรียน** จึงควรแท้

เรียน คือ เอายังเขาหรือถอดแบบเขา เช่นพูดว่า **“เรียนจนหมดความรู้ของครู หรือเรียนให้เหมือนเขา”** ถ้าเข้าใจความหมายตามนัยนี้ **เรียน** น่าจะเขียนว่าเลียน ด้วยมีคำนิยมใช้ว่า **“เลียนแบบเขา”** เพราะเรียนแบบก็ได้แก่ถอดแบบนั่นเอง ชะรอยจะมีคำตำหนิ กิริยาที่ล้อเลียนกันว่า เป็นกิริยาเสียหายกระมัง เช่น ทำเดินกระเ

ลกเป็นต้น จึงไม่นิยมใช้เลียน โดยเพ่งเลียนไปในแง่เสีย ตรงข้ามกับเรียน

ความจริง แม้เรียน จะมีความหมายถึง รับความรู้และฝึกหัด ตามพจนานุกรมว่า เช่น วิชาช่าง วิชาทหาร เป็นต้น จะเรียน โดยอาศัยตำราเรียนอย่างเดียวไม่ได้ จำต้องใช้การฝึกหัดกำกับไปด้วย การฝึกหัดจึงเป็นองค์การอันหนึ่งของการศึกษา ถึงเช่นนั้นการฝึกหัดก็ไม่พ้นความหมายไปจากเขาอย่างเขา ถอดแบบเขา

มีอีกนัยหนึ่งที่ชวนให้คิดว่า ชะรอยอักษร ล-ร คู่นี้ จะมีความหมายตื้นลึกกว่ากันเป็นมั่นคง คือเลียนหมายเฉพาะการถอดแบบเขา เช่นการทอดภาพหรือแปลนของช่างเขียน เพื่อให้ได้ภาพหรือแปลนตามรูปลายเดิม หรืออย่างหัดให้นักแก้วนกขุนทองพูดเท่านั้นๆ ส่วนเรียนหมายถึงการมีวิชาดี สามารถประดิษฐ์ภาพได้เอง และดีเหมือนเขาหรือยิ่งกว่า โดยอาศัยหลักวิชาที่สำเร็จจากการเรียนนั้นพลิกแพลงประดิษฐ์ให้ประณีตขึ้น เพราะเรียนมีความหมายซึ่งกว่าเลียน ทั้งอยู่ในกรอบแห่งภาษิตนิยมด้วย เรียนจึงถูกยกขึ้นสู่ความหมายว่า **ศึกษา**

แท้จริงคำว่า ศึกษา ยังมีความหมายลึกและกว้างกว่าเรียนอีก ที่พูดนี้ไม่ใช่จะให้เข้าใจว่า ศึกษาเป็นสัตว์ที่ยกขึ้นสู่ภาษานิยม เพราะเป็นศัพท์สันสกฤต หรือจากมคธภาษาว่า “**ลิกขา**” ดังที่เคยยกภาษามคธสูงกว่าภาษาไทย เช่น **นาวา** ดีกว่า **เรือ** ตามที่หมายรู้

กันทั่วๆ ไปอย่างนั้น หากแต่เป็นเพราะศึกษาที่มีความหมายประณีตกว่ามาแต่เดิมเอง ข้าพเจ้าดีใจอยู่ข้อหนึ่งว่า แม้ผู้พูดจะยังไม่เข้าใจความหมายของศึกษาได้ดี ก็ยังอดไม่ได้ที่จะพูดว่า **“มีนักเรียนไปศึกษาวิชายังต่างประเทศ”** นี่เห็นจะเป็นด้วยภาษานิยม ข้อที่ว่าดีใจก็เพราะว่าคนพูดนั้นพูดตรงกับจุดประสงค์ของนักศึกษา โดยที่นักศึกษายอมไปศึกษาจริงๆ ไม่ใช่แต่เพียงไปเรียน หากนักศึกษาไปเพียงเรียนเท่านั้น ในใจของข้าพเจ้าก็กลายเป็นหมั่นไป แต่ความเป็นหมั่นของข้าพเจ้าไม่สู้จะสำคัญนัก ร้ายอยู่ที่การศึกษาของนักเรียนเป็นหมั่นนั้นสิ? เพราะไม่สมกับที่อุตสาหะต่างต่างประเทศ ฉะนั้นเองจึงปรากฏว่า มีนักเรียนนอกบางคนย้อนความรู้ความสามารถกว่านักเรียนในนี้

อนุমানตามจุดประสงค์ที่ว่ามา การศึกษา ย่อมหมายกว้างออกไปถึงทุกๆ วิธี ที่อาจนำความรู้ความสามารถให้เกิดขึ้นได้ ยกการเล่าเรียน ผึกหัดในโรงเรียนอันเป็นการศึกษาเดิมแล้ว ยังปรากฏว่ามีอีกหลายวิธีที่ควรนำมากล่าว เช่น

สำเหนียก คือการใส่ใจในเหตุดีและชั่ว คือออกไปจนถึงความพินิจอันเป็นทางนำให้ได้รับผลนั้นๆ สนอง

สำนึก คือการรู้สึกผิดชอบในสิ่งที่ประสบนั้นๆ ไม่ดีหรือร้าย ซึ่งเกิดจากการทำของตนหรือคนอื่นแม้โดยบังเอิญ

สังเกต คือความกำหนด ความจดจำ และการฟังหรือดูอย่างละเอียดลออ แต่ในที่นี้ประสงค์เอาการสังเกตในสถานทั่วไปตลอดถึงเวลาปฏิบัติงานในหน้าที่

ตรรกะ ความตรึง ตรึก นึกคิด แม้ความฝึกฝนความใส่ใจในวิชาและกิจการตามหน้าที่ก็นับเข้าในนี้

วิจารณ์ คือตรอง ใคร่ครวญ การค้นคว้า การพิจารณาคุณและโทษ รวมเอาการพิสูจน์หาความจริงในสิ่งที่ประสบจนประจักษ์ได้ทั้งเหตุและผลเข้าด้วย ที่สุดแม้การทดลอง

ตามที่ยกมานี้ ล้วนเป็นองค์การของการศึกษาทั้งสิ้น ด้วยว่า แต่ละอย่างย่อมอำนวยผลให้เกิดความรู้ความสามารถได้รวดเร็วโดยสวัสดิ์ ทั้งเป็นวิธีดำเนินสู่ ลาก ยศ สรรเสริฐ สุข โดยไม่เกินวิสัยและปลอดภัยโดยประการทั้งปวง

เมื่อรับรองการศึกษาตามนัยนี้แล้ว ความเห็นของข้าพเจ้าที่กล่าวไว้ข้างต้นว่า “ถ้าประสงค์จะเป็นคนดีแล้วดูเหมือนจะต้องเรียนกันরাไป” ก็น่าจะถูก เพราะแม้ในยามปกติที่อยู่บ้าน เราก็ยังต้องสังเกต ต้องตรึก ต้องตรอง ต้องทำทุกๆ อย่าง ที่เป็นทางป้องกันภัยพิบัติเพื่อสุขสวัสดิ์เวลาเปลี่ยนสภาพหรือโยกย้ายตำแหน่งหน้าที่ ก็ยิ่งเห็นความจำเป็นของการศึกษานัดมากขึ้น ทุกๆ คนที่หวังความเจริญย่อมตระหนักความข้อนี้ด้วยตนเอง

ในที่นี้จะขอกล่าวเฉพาะสภาพของบรรพชิต ซึ่งได้เปลี่ยนสภาพของคฤหัสถ์มาสู่พระธรรมวินัย คือบวชเป็นพระร่วมสิกขาสาชีวกับพระสงฆ์ต่อไป ได้กล่าวแล้วว่า ยิ่งเปลี่ยนสภาพก็ยิ่งเพิ่มการเรียนรู้ ฉะนั้นเมื่อบวชเป็นพระแล้วก็ต้องถือการเรียนรู้เป็นกิจสำคัญในเบื้องต้น สมกับคำว่า “บวช-เรียน”

บวชเป็นพระแล้วจะต้องเรียนอะไรอีกน้า?

ความจริงก็เรียนเรื่องพระๆ นั้นแหละ ไม่นะเรียนนอกออกไปเลย เพราะเรื่องความเป็นพระเป็นเรื่องหนึ่งที่พระจำต้องรู้ไม่อย่างนั้นความเป็นพระก็จะดูไม่สมบูรณ์ ด้วยไม่ว่าจะทำอะไร หากไม่รู้สิ่งที่ทำลงไป จะว่าผู้ทำเป็นคนเช่นไร? และสิ่งที่ทำจะได้ผลอย่างไร? ลองนึกดูเถิด แม้มลิเก ละคร เมื่อเขาแสดงเขาก็ต้องรอบรู้เรื่องราวที่เขาจะแสดง ตลอดทั้งท่าทางที่ทำและถ้อยคำที่พูด จึงจะแสดงได้มีใช้หรือ? และยิ่งจะให้คนดูชมว่าแสดงดี ผู้แสดงก็ต้องถึงฝึกหัด แม้พระก็ดุกกัน เมื่อบวชแล้วก็จำต้องเรียนให้รอบรู้ และฝึกหัดตามข้อปฏิบัติของพระจึงจะชอบ

ที่จริง เรื่องของพระอันควรจะต้องรู้ก็มีอยู่ไม่น้อย ฉะนั้นความรู้เบื้องต้นที่จำต้องรู้ ก็จำต้องเรียนก่อน แล้วจึงเรียนความรู้อื่นๆ ในเวลาต่อไป แม้ในหนังสือเล่มนี้ก็จะบรรยายเฉพาะความรู้เบื้องต้นของพระบวชใหม่เท่านั้น

แรกที่เราจะเรียนนั้น ควรจะรู้วัตถุประสงค์ก่อนว่าเรียนเพื่ออะไร? ตอบได้ทันทีว่าเรียนเพื่อรู้ ความรู้เท่านั้นเป็นวัตถุประสงค์ของการเรียน จะเอาความรู้ไปทำอะไร? ก็เอาไปสร้างความสุขความสวัสดิ์ให้แก่ผู้เรียนรู้นั้นแหละ! เพราะคนเราจะมี สุขความสวัสดิ์แท้จริงนั้นอยู่ที่ความรู้เป็นทุน เว้นความรู้แล้วอย่าหวังเลยที่จะได้ความสุขความสวัสดิ์ที่แท้จริงได้ ขอยกเอาพระพุทโธวาทที่ตรัสไว้ว่า “**เว้นความรู้แล้ว เรา (ตถาคต) ยังไม่เห็นความสวัสดิ์ที่สัตว์จะพึงได้เลย**”

ถ้าเช่นนั้น เราจะเรียนโดยไม่ต้องบวชไม่ได้หรือ? ความจริงก็ได้ แต่ก็ได้อย่างเดียว คือความรู้เพื่อปฏิบัติไม่ได้ปฏิบัติเพื่อความรู้ เพราะศึกษา หมายถึงเอาการปฏิบัติด้วย จึงได้ชื่อว่าไม่ได้ความรู้ใน พระศาสนาโดยสมบูรณ์ เหมือนอย่างเราเรียนรู้ว่า การทำอย่างนี้จะ ได้ตาลที่หวาน แต่เราไม่ได้ลงมือทำ อย่างไรจะได้ลิ้มรสน้ำตาลว่า หวานปานใดดังที่เรียนรู้มาด้วยตนเอง

เรื่อง บวช-เรียน เป็นเรื่องที่จำเป็นอยู่มาก ถ้าเรารักจะรู้ ปฏิบัติเพื่อรู้ ให้ความรู้ความปฏิบัติ เป็นเหตุเป็นผลยืนยันกันแล้วเรา ก็ต้องบวช-เรียน ความจริงถ้าจะมีวิธีอื่นใดอีก ที่จะไม่ต้องบวชแล้ว คนส่วนมากก็คงหันไปในวิธีนั้นเป็นแน่ เช่น พระราชา อำมาตย์ คฤหบดี พ่อค้า ผู้เพียบพร้อมด้วยทรัพย์สมบัติ อิ่มด้วยความสุข คงจะไม่ออกบวช แต่ที่ปรากฏทั้งที่ล่วงไปแล้วและปัจจุบัน ก็มีคน

ประเภทนี้ออกบวชไม่น้อย ซึ่งพอจะหาเป็นตัวอย่างเทียบเคียง
วินิจฉัยได้ไม่ยาก

การเรียนรู้เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์นี้ แม้จะด้วยอุบายใดๆ
ตามที่นิยมทำกันในสำนักศึกษาทั่วไป เช่น การฟัง การคิด การถาม
การเขียน รวมทั้งการเล่าไปด้วย ถึงอุบายนั้นๆ ทั้งหมดก็ขึ้นอยู่กับ
ความเพียร มีความเพียรเป็นทุน ความเพียรเป็นรากฐาน ความเพียร
แล้วย่อมไม่สำเร็จประโยชน์ ดังนั้น พระบรมศาสดาจึงตรัสว่า **ความ
เพียรเป็นพละ คือกำลัง เป็นอินทรีย์ คือเป็นใหญ่ เป็นอิทธิบาท
คือคุณที่ทำให้เข้าถึงความสำเร็จ** ที่สุดแม้การปฏิบัติเพื่อความรู้ยิ่ง
คนเบื้องสูงก็ไม่พ้นไปจากความเพียร ฉะนั้น ทุกท่านที่บวช-เรียนจึง
จำต้องลงทุนกำลังภายใน คือความเพียร ซึ่งมีชื่อเรียกหลายอย่างว่า
**ความหมั่น ต้องขยัน ความพยายาม ความบากบั่น ความก้าวหน้า
ความอดสาหัส** ให้พอควรแก่การงานไว้เบื้องต้นของต้นเสมอไป

จงจำไว้ว่า กำลังของความเพียรเท่านั้น ที่จะรวบรวมเอา
ความรู้ทั้งหลายมาให้จนสำเร็จฯ ขอยกเรื่องความเพียรของนันทเสน
มาสนองคำกล่าวนี้ไว้ ณ ที่นี้ด้วย.

ความเพียรของนันทเสน

สมัยเมื่อพระเจ้ากาสิงคะ ทรงราชย์อยู่ในทันตะปุระนคร
เป็นอิสราธิบดีในแคว้นกาสิงคะ สมบูรณ์ด้วยราชสมบัติ ทั้งพล
พาหนะโยธาทหารก็มีกำลังแกล้วกล้าสามารถเหนือพระนครใน

แคว้นอื่นๆ พระองค์ไม่ทรงเห็นว่า ยังมีกษัตริย์พระนครใด ที่จะหารต่อยุทธ์ด้วยพระองค์ได้ วันหนึ่ง ตรัสปรึกษาด้วยอำมาตย์ทั้งหลายว่า “ทันตะปุระนครเป็นประเทศที่สมบูรณ์เห็นปานนี้แม่เรามีความประสงค์ด้วยสงคราม ก็ไม่เห็นว่าจะมีผู้หาญเข้ามาต่อยุทธ์ เมื่อเป็นดังนี้ เราจะทำประการใดจึงจะให้กษัตริย์เหล่านั้นนำเครื่องราชบรรณาการเข้ามาถวายเป็นเมืองขึ้นได้”

เหล่าอำมาตย์กราบทูลว่า “ทเวะ มีอุบายอยู่อย่างหนึ่งคือ พระราชธิดาของพระองค์มีพระรูปทรงโฉมยิ่งนักขอพระองค์ จงให้ตกแต่งพระราชธิดาเหล่านั้นด้วยสรรพภรณ์อันวิจิตร แล้วเชิญขึ้นประทับเหนือพระราชนัน แวดล้อมด้วยบริวารและโยธาทหาร ให้เสด็จเที่ยวไปในคามนิคมราชธานีน้อยใหญ่ ป่าวร้องว่า ถ้าพระราชาองค์ได้รับพระราชธิดาไว้ในพระนคร ก็ชื่อว่าทำตนเป็นศัตรูกับกาลิงคะรัฐ กาลิงคะจะยกแสนยานุภาพไปย่ำยีพระนครให้ราบคาบ ถ้าพระราชาประเทศใด จักอ่อนน้อมไม่ต่อกรด้วย พึงจัดเครื่องราชบรรณาการออกมาถวายแก่พระราชธิดาของเรา ยิ่งภายนอกพระนครยอมเป็นเมืองขึ้น แล้วส่งพระราชธิดาของเราไปยังพระนครอื่น เมื่อเป็นเช่นนี้ ก็จะได้พระนครทั้งหลายมาเป็นเมืองขึ้นโดยง่าย หากนครใดแข็งรับเอาพระราชธิดาเข้าไว้ ก็จะได้กรีธาทัพออกไปย่ำยีพระนครนั้น นำมาเป็นเมืองขึ้นด้วยกำลังทหาร”

พระเจ้ากาสิงคะโปรดอุบายนั้น จึงรับสั่งให้ตกแต่งพระราชธิดาทั้ง ๔ แล้วส่งไปโดยพระราชยาน พร้อมด้วยโยธาทหาร ตามพระราโชบายที่อำมาตย์ทั้งหลายกราบทูลทุกประการ

ทุกประเทศที่พระราชธิดาของพระเจ้ากาสิงคะเสด็จไป ไม่มีกษัตริย์องค์ใดกล้ารับเอาพระราชธิดาไว้เป็นพระมเหสี ขามเดชานุภาพของพระเจ้ากาสิงคะ พอข่าวระบือไปยังแคว้นของตน ต่างองค์ก็จัดเครื่องราชบรรณาการนำออกไปถวายยังภายนอก โดยยอมอ่อนน้อม ทำให้พระราชธิดาเสด็จเข้าพระนครฯ โดยนัยนี้ พระราชธิดาทั้ง ๔ พระองค์ก็เสด็จไปทั่วชมพูทวีป ถึงโปตละนคร ในอัสสกะรัฐฯ แม้พระเจ้าอัสสกะราช ก็ทรงรับสั่งให้ปิดประตูพระนคร เตรียมเครื่องราชบรรณาการจะนำออกไปถวายดังกษัตริย์ทั้งหลาย

ในโปตละนครนี้ มีมหาอำมาตย์ผู้หนึ่ง เป็นนักปราชญ์ เฉลียวฉลาดในรัฐประศาสน์นโยบาย มีนามว่า “นันทเสน” ดำริว่าพระเจ้ากาสิงคะหาญเกินพระองค์อยู่ ประกาศสงครามทั่วชมพูทวีป และก็ช่างประหลาดเหลือเกิน ที่ไม่มีกษัตริย์นครใดทำสงครามด้วย ยอมตนทั้งประชากรราษฎร์ไปขึ้นแก่กาสิงคะอย่างง่ายดาย เสมือนหนึ่งว่าชมพูทวีปว่างกษัตริย์อันเป็นจอมนักรบ นำช่วยแก้ไขจึงนักเอาเถอะ! เราจะลองทำสงครามกับพระเจ้ากาสิงคะสักครั้ง ครั้นท่านนันทเสนดำริฉะนี้แล้ว จึงไปเฝ้าพระเจ้าอัสสกะกราบทูลว่า “ทเวะ

โฉนฝ่าพระบาทจึงโปรดให้ปิดประตูพระนคร ไม่ยอมรับพระราชธิดา
ที่ทรงโฉม ผู้ประหนึ่งว่าเทพเจ้าผู้มหัศจรรย์ส่งมาประทานเช่นนี้”

“นันทเสน! แกพูดอะไร” พระเจ้าอัสสกะทรงรับสั่งกับราช
เสวกผู้ใกล้ชิด ซึ่งเป็นที่ปรึกษาการแผ่นดินของพระองค์ “นันทเสน
แกก็รู้ดีอยู่แล้วว่า นางทั้ง ๔ นี้ เป็นศัตรูต่อความสงบสุขของ
บ้านเมือง ถ้ารับไว้ ก็เหมือนนำเอาเชื้อเพลิงที่ร้ายแรงมาสมไว้ใน
พระราชนิเวศน์นั่นเอง พระเจ้ากาลิงคะประกาศสงครามอยู่นั่นทั่ว
ชมพูทวีป จะไปเห็นความงามของสตรีเพื่ออะไร รังแต่จะเดือดร้อน
เท่ากับหลับตาเอามือป้ายไปที่ปากกู รังแต่จะนำความหายนะมาสู่
นันทเสนเอ๋ย!” ทรงรับสั่งต่อ “เพราะเหตุนี้ เราจึงระงับความ
ประสงค์เสีย”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เป็นธงชัยแห่งอัสสกะรัฐ” นันทเสนกราบ
ทูล “ขอฝ่าพระบาทได้โปรดพระราชทานโอกาส ให้ข้าพระองค์ได้
กราบทูลถวายอุบาย ดังที่เคยทรงพระกรุณาประทานนันทเสน
มาแล้วในก่อน” เมื่อนันทเสนเห็นพระเจ้าอัสสกะประทับนั่ง ก็แน่ใจ
ว่ามีพระประสงค์จะฟังอุบายของตน จึงกราบทูลติดไปว่า “ทเว
อาชญาไม่พ้นเกล้าฯ หากนันทเสน ข้าพระองค์ไม่เล็งเห็นประโยชน์
อันยิ่งใหญ่ อันจะพึงมีแก่แคว้นอัสสกะ และโดยเฉพาะแก่ฝ่าพระ
บาทแล้ว โฉนจะหาญเข้ามากราบทูลขัดพระราชโองการ ให้เสื่อม
พระเกียรติ ไขว่สยแห่งอำมาตย์ผู้รักดี”

“เหาะ เป็นความจริงดังพระกระสรับสั่งว่า สตรีเป็นศัตรูอย่างร้าย แต่ข้าพระองค์เห็นว่า ต่อไปพระราชธิดาทั้ง ๔ จักเป็นพระราชสหาย สร้างเกียรติให้แก่พระราชวงศ์แห่งแคว้นอัสสกะอย่างไพศาล

“ข้าแต่พระองค์ผู้เป็นดั่งฉัตรแห่งอัสสกะราชภูริระยะทางระหว่างอัสสกะและกาลิงคะนั้น ไกลกันเกินควรที่จะทำสงคราม โฉนพระเจ้กาลิงคะจึงทรงประมาทประกาศสงครามมาถึงนี้ อันธรรมดาชนแม้จะมีเรี่ยวแรงยก ถือหิวคัสตราวุธหรือวัตถุสิ่งใดได้ ก็เฉพาะอยู่ใกล้ๆ ตัวดอก หาก หาญยื่นเหยียบออกไปจนสุดเอื้อมแล้ว ก็หมดกำลัง เหาะ! ขอทูลเชิญให้พระเจ้กาลิงคะเสด็จกรีธาทัพมาเถิด นันทเสนจะนำทหารแคว้นอัสสกะสำแดงเดชถวาย”

เหาะ พระเจ้กาลิงคะ ทรงกรีธาทัพมาไกล ดั่งยื่นมือสุดเอื้อมเช่นนี้ ทหารและพาหนะก็ระอาอ่อนกำลัง เสบียงอันเป็นกำลังของกองทัพก็น้อย เพราะทางทุรกันดาร โฉนจะเอามากได้ อย่างไรจะเก่งกล้า เมื่อหย่อนกำลังเช่นนี้ ข้าพระองค์เห็นว่า แม้แต่ธงชัยประจำทัพ ก็เกือบจะหาทหารแบกกลับไปยาก เมื่อได้ประชิดกับทหารแคว้นอัสสกะขึ้นแล้ว”

“ขอพระองค์ได้โปรดสดับ โปตละนครหลวง แห่งอัสสกะมีกำแพงใหญ่ แข็งแรง ทหารก็เข้มแข็งเชี่ยวชาญในการรบ เพราะอัสสกะกลัวภัยจะมีมา ไม่ประมาท เพียงแต่ทหารพร้อมกันรักษาพระ

นครไว้ให้มัน มิพักต้องออกไปรบให้เหนื่อยเปล่า ทหารกาลิงคะอดข้าวก็จะล่าไปเอง”

“อนึ่ง พระราชธิดาอันทรงโฉม เป็นที่เสนหาของพระเจ้ากา
ลิงคะ ก็อยู่ในพระหัตถ์ของพระองค์ ถ้าหากพระองค์รับเข้าไว้เป็น
มเหสีแล้ว เพียงแต่เอาพระนางทั้ง ๔ ออกห้ามทัพ ขั้บทหารกาลิงคะ
ให้ถอยออกจากชนพระนครก็จะได้ ถ้าหากเข้ามาประชิดโดยไม่เชื่อ
ฟัง อัสสกะจะตัดเศียรพระราชธิดาสัก ๑ พระองค์เป็นธงชัย
อย่างไรเสีย พระเจ้ากาลิงคะคงไม่ใจร้ายยอมให้ทำ ที่สุดก็จะถอยไป
หา อุบายอย่างอื่น”

“ทเวะ ธรรมดาจะระเซ่ผิดน่านน้ำ ก็หย่อนอำนาจ สืหาราช
ผิดป่า ก็หย่อนฤทธิ์ ไม่หาญแผดเสียง ระลึกถึงความหลังหาทาง
กลับถิ่นอยู่ ถ้าไม่จนตรอกแล้ว ไม่ยอมสู้ตายแก่พระเจ้าข้า!”

“ธรรมดาบ้านเมือง มีทหารไว้มิใช่เพื่อประดัยยศ ที่แท้มีไว้
เพื่อรักษาสีทธิและเกียรติของประเทศ”

“ถ้าทหารระย่อ ไม่ต่อต้านสงคราม จะมีไว้ทำไม
เปลืองพระราชทรัพย์ และถ้าไร้ทหารแล้ว กษัตริย์ผู้เป็นจอมทัพก็
หย่อนค่า หาอำนาจไม่ได้ดังสืหาราชสิ้นเชียวและเล็บแล้วก็หมดรูป
ไม่กล้าเผชิญแม้กะสุนขี้จิ้งจอก”

“เมื่อประเทศไม่มีทหาร ความต้องการมีกษัตริย์ก็น้อยไปด้วยมองไม่เห็นประโยชน์ใดๆ ที่กษัตริย์จะอวย ให้สมแก่ค่าที่พากันเทิดทูน”

“ทเวะ เพราะเหตุนี้ กษัตริย์ผู้เป็นจอมทัพของประเทศจึงทรงบำรุงทหาร เมื่อโอกาสสงครามมาถึงจะได้ออกรบ รบเพื่อสิทธิและเกียรติของประเทศให้ประชากรราษฎรเห็นว่า กษัตริย์เป็นผู้วิเศษเสมือนพระเจ้า

“ทเวะ ตามที่ฝ่าพระบาท ทรงเกรงว่าจะเป็นการเดือดร้อนแก่ประชากรราษฎรนั้น นั่นคือพระมหากษัตริย์แทนที่พระองค์เป็นพระเจ้าของชาวอัสสกะแล้ว แต่ข้าพระองค์แน่ใจกว่าจะมีชาวอัสสกะผู้ใดเดียวส่ายหน้าอยู่คนเดียวที่ไม่ยอมทนเดือดร้อนปล่อยให้เสียเอกราช ถ้าฝ่าพระบาทจะทรงลุกขึ้นประกาศให้ประชากรราษฎรเลือกเอาแล้ว ทุกคนจะร้องลั่นให้รบ รบเพื่อรักษาเอกราช ไม่พรั่นพริ้งต่อความเดือดร้อนใดๆ ทั้งยินดีเสียสละให้เท่าที่จะมีจะให้ด้วยพระเจ้าข้า !”

เมื่อนั้นทเสนพุดมาถึงเพียงนี้แล้ว สงเกตเทนพระพักตร์พระเจ้าอัสสกะเบิกบาน แสดงว่าทรงเห็นตามด้วย จึงกราบทูลโหมพระทัยให้ทรงกำลังเข้มแข็งว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้เป็นจอมของแคว้นอัสสกะ ช่างเป็นโชคลาภอันใหญ่หลวงของรัฐ อย่างที่ชาวอัสสกะไม่เคยฝันเลยว่า พระเจ้ากาลิงคะผู้เป็นพระราชาธิบดี จะทรงส่งพระ

ราชธิดาผู้ทรงโฉมไฉไลลอยทั้ง ๔ พระองค์ มาพระราชทานเป็นขวัญ
แก่แคว้นอัสสกะ และโดยเฉพาแก่ฝ่าพระบาท โหราจารย์จะต้อง
บันทึกลงปุมโหราศาสตร์ไว้ เพื่อการพยากรณ์ ด้วยเป็นศรี เป็นเดช
แก่พระนครอย่างที่ไม่เคยมีมา ตั้งแต่นี้ไปเบื้องหน้า ฝ่าพระบาทจะ
รุ่งเรืองล่วงบรรดากษัตริย์ ที่เล็งราชสมบัติในโปตละนครมาแล้วทั้ง
มวล ขอพระองค์จงรับสั่งให้จัดกระบวนทหารเกียรติยศพร้อมด้วย
ราชยานอันสูงศักดิ์ เปิดประตูพระนครทั้ง ๔ ทิศ ออกไปรับพระราช
ธิดา พระเจ้ากาลิงคะเข้ามาอภิเษกเป็นพระมเหสีทั้ง ๔ พระองค์ให้
ทันแก่เวลา ขออย่าต้องให้เทพยดาผู้รักษาเขตฉัตรน้อยใจดำหนิว่า
อ่อนแอ ส่วนการสงครามหากจะพึงมี ขอให้เป็นการะของนันทเสน
ผู้เป็นข้าฯ แห่งพระยุคลบาทซึ่งน้อมเอาเศียรเกล้าฯ ลงไว้ประกัน
เป็นเดิมพันเกิด พระจำข้าฯ!”

พอสิ้นคำนั้นนันทเสนกราบทูล พระเจ้าอัสสกะเสด็จเฝ้าเข้า
ทอดอามาตย์ผู้ภักดี พร้อมกับอุทานออกมาด้วยความปลื้มพระทัยว่า
“ดีมาก นันทเสน! ฉันขอบใจแกมาก ” แล้วทรงรับสั่งต่อไปว่า
“นันทเสน ! ฉันนึกไม่ถึงจริงๆ ช่างเคราะห์ดีที่แกอยู่ในพระนคร หา
ไม่ก็เหลว ดังนั้น เรื่องนี้ทั้งหมด มอบให้เป็นธุระของแกนะ สำหรับ
ฉันขอให้เพียงผู้รับรู้ รับผลสักคนหนึ่งก็แล้วกัน เพราะแกเป็นคน
ก่อ แกก็ต้องสานให้สำเร็จรูปเอาละ ! นันทเสนรีบจัดการให้เป็นไป
ตามความเห็นของแกได้” พร้อมกับประทานพรว่า “ขอ

ความสำเร็จที่แก่ปรารถนาไว้ดีแล้วนั้น จงเป็นผลดีแก่แคว้น อัสสกะเถิด”

ขุนพลของอัสสกะรัฐชื่นใจในพระกระแสรับสั่งของพระเจ้าอยู่หัวอย่างยิ่งในชีวิตของเขา รู้สึกเหมือนว่าเนื้อตัวพองโตออกตามหัวใจที่เบิกบาน ถวายบังคมลงแทบพระยุคลบาทของพระเจ้าอัสสกะ แล้วก็รีบออกมาจัดการให้เป็นไปตามที่กราบทูลไว้ทุกประการ

ข่าวพระเจ้าอัสสกะรับเอาพระราชธิดาทั้ง ๔ พระองค์ขึ้นอภิเษกเป็นมเหสีก็แพร่สะพัดไปยังกาลิงคะรัฐพร้อมกับข่าวระดมพล จัดการป้องกันพระนครโปตละ และจัดทัพเตรียมรับศึกใหญ่ในความควบคุมของนันทเสน ก็แพร่ไปในแคว้นอัสสกะ ประชาชนทั้ง ๒ แคว้นพากันโจษจันขวัญระทึกอยู่ไม่วาย

พระเจ้ากาลิงคะทรงสดับข่าวนั้น ก็ตกพระทัยเสียดายพระราชธิดา ที่พลันหลุดมือไป โดยไม่ทรงนึกเฉลียวไว้แต่แรกว่าจะเป็นไปได้ ดังนั้น ต่อนั้นก็ทรงพิโรธพระเจ้าอัสสกะว่า ทะนงตัวหมิ่นพระเดชานุภาพของพระองค์ ตามวิสัยของคนที่นี่เอาจำแต่ได้ไม่นึกถึงเสีย เมื่อไม่คิดกันไว้ก่อน จึงยากแก่การแก้ ดังนั้น ผู้รู้จึงสอนไว้ว่า

วิเจยฺย กรณํ เสโยโย.

การพิจารณาให้รอบคอบเสียก่อน จึงกระทำการ

แม้พระเจ้ากาลิงคะจะทรงหนักพระทัย ในการที่จะต้อง
 ยাত্রาทัพไปสงครามยังพระนครอยู่ไกลบ้าง แต่ด้วยมานะกษัตริย์
 พร้อมกับเกรงจะเสียพระวาจาที่ลั่นประกาศ ไว้แล้วแต่แรก ทั้งเพื่อ
 รักษาพระเดชานุภาพด้วย ก็โปรดให้เดินทัพใหญ่ออกไปประชิด
 ยังชานโปตละนครทันที

เนื่องแต่โปและนครเตรียมป้องกันเมืองไว้เข้มแข็งก่อน ๑
 ทัพกาลิงคะยกมาไกล ทั้งไม่ชำนาญทางประกอบกับมาด้วยอารมณ์
 ร้อน ๑ จึงตกอยู่ในลักษณะเสียเปรียบ ยิ่งนันทเสนผู้รอบรู้ในเชิง
 พิชัยสงคราม วางกลยุทธ์ไว้เหนือข้าศึก โดยให้พระเจ้าอัสสกะ
 กริธาทัพหลวงออกไปตั้งค่ายไว้บนที่ราบสูง ขยายปีกกาให้เหยียด
 ขวางออกไป เปิดเฉพาะทางไว้ให้ทัพพระเจ้ากาลิงคะอยู่ในที่ลุ่ม
 คิดว่าหากเหลือกำลัง จะได้เปิดทำนบซึ่งปิดน้ำไว้ที่ฝ่ายหลังเมือง
 ให้ไหลบ่าลงมาล้างกำลังทหารกาลิงคะให้ถอยลงไปด้วยกำลังพระคงคา

พระเจ้ากาลิงคะ ทรงตระหนักพระทัยอยู่แต่แรกที่เสด็จ
 มาถึงแล้วว่า วางฐานทัพไม่ชอบด้วยทำเล ครั้นจะพลันรับสั่งให้ถอย
 ก็เกรงจะเสียกำลังใจทหาร ยิ่งแลเห็นกองทัพพระเจ้าอัสสกะ ตั้ง
 รับอยู่เป็นสง่า แม้จะรู้สึกว่าการล่าทัพของพระองค์จะดีกว่า ก็
 ไม่กล้าสั่งรุก จึงเป็นแต่คุมเชิงไว้ดูกำลังฝ่ายรับก่อน

ครั้งนั้น พระโพธิสัตว์ออกบวชเป็นดาบส บำเพ็ญพรตอยู่ใน
 ป่าไม่ไกลจากกองทัพทั้งสองนั้นๆ พระเจ้ากาลิงคะทรงทราบก็ตี

พระทัย ทรงดำริว่า ธรรมดาฤาษีมักจะรู้เหตุการณ์ต่างๆ ว่าใครจะร้ายหรือดี ความมีชัยและปราชัยจักเป็นของผู้ใด ครั้นดาร์แล้วจึงปลอมพระองค์เข้าไปหาฤาษีนั้น เรียนถามตามประสงค์มา

พระโพธิสัตว์จึงทูลว่า รูปไม่ทราบ แต่ท้าวสักกะเทวราช จะทรงทราบดี ราตรีวันนี้รูปจะถามพระองค์ ได้ความอย่างไรแล้ว พรุ่งนี้รูปจะทูลให้ทราบฯ ครั้นเวลากลางคืนท้าวสักกะเสด็จมายังสำนักพระโพธิสัตว์ พระโพธิสัตว์จึงทูลถาม ท้าวสักกะจึงตรัสบอกว่า พระเจ้ากาลิงคะเป็นฝ่ายชนะ พระเจ้าอัสสกะเป็นฝ่ายแพ้ ทั้งบอกบุญนิมิตที่ปรากฏด้วยฯ รุ่งขึ้นพระโพธิสัตว์ก็ทูลความนี้แก่พระเจ้ากาลิงคะฯ ทรงโสมนัสยิ่งนัก ถึงกับลืมนามบุญนิมิตนั้น เสด็จกลับยังกองทัพด่วน ตรัสบอกข่าวดี แก่นายทัพนายกองทั่วไป โดยมุ่งพระทัยว่า จะเป็นเครื่องปลุกใจให้ทหารแกล้วกล้า ทหารมีกำลังใจในการยุทธต่อไป

แต่กลับเป็นผลร้าย พอข่าวเทวดาว่าทัพตนเป็นฝ่ายมีชัย แพร่ไปในกองทัพ ทันใดนั้น ทวยทหารทั้งสิ้นก็ยินดีร่าเริง ลืมภาวะของตนที่เป็นทหาร ละทิ้งหน้าที่หาความสำราญ ด้วยการกินการนอน ร้องรำทำเพลงตามความพอใจ เสียวินัยทหารหมด แม้พระเจ้ากาลิงคะ ก็ทรงวางพระทัย ไม่พยายามแก้ไขให้เข้ารูปล

พระเจ้าอัสสกะนั้น มีความยำเกรงอำนาจราชศักดิ์พระเจ้ากาลิงคะเป็นทุนอยู่แล้ว ดังนั้น พอได้ข่าวจากสายลับของพระองค์

ว่า ทหารกาลิงคะร่าเริงนัก เพราะได้พยากรณ์จากเทวดาว่า กาลิงคะจะชนะในการประชิดสงครามครั้งนี้ ก็ตกพระทัยรีบรับสั่งให้นันทเสนเข้ามาเฝ้า และตรัส ปรับทุกข์ถึงข่าวนี้ ทั้งทรงรับสั่งหารือต่อไปว่า เราควรจักทำประการใดดี นันทเสน !

ความจริง ข่าวอันไม่เป็นมงคลสำหรับแคว้นอัสสกะนั้น นันทเสนรู้มาก่อนแล้ว คิดว่าเป็นข่าวกุขึ้นเพื่อโลมใจทหารให้ร่าเริงมากกว่า จึงพยายามมิให้ข่าวนั้นรั่วไหลเข้าไปยังกองทัพตลอดแม้ชาวเมือง โดยส่งโฆษกของตนออกบรรยายมิให้เชื่อฟังข่าวของศัตรู ให้ถือว่าข่าวฝ่ายศัตรูเป็นข่าว ลวงและมีให้พูดอีกด้วย ทั้งพร้อมกับแนะนำให้เชื่อฟังแต่ข่าวในราชการทหารเท่านั้น

ครั้นนันทเสนได้ฟังกระแสรับสั่ง จึงพยายามกราบทูลเล่าโลมพระทัยว่า

“ทเหวะ! จะมีใครที่ไหน ทราบและหาญพยากรณ์ได้ว่า ฝ่ายใดแพ้ ฝ่ายใดชนะ เป็นข่าวอกุศลทั้งสิ้นโปรดวางพระทัยเถิดพระเจ้าข้า จะเป็นไปดังข่าวลือนั้นไม่ได้เลย”

ข้าแต่พระองค์ผู้เป็นดังพระเจ้าของชาวอัสสกะ ขอฝ่าพระบาทโปรดให้แนพระทัยเถิดว่า อัสสกะจะต้องเป็นฝ่ายมีชัยเสมอ

“ทเหวะ ! ตั้งแต่ไหนแต่ไรมาแล้ว ทุกประเทศที่ประชิดสงครามขึ้น กองทัพทั้งสองต่างก็ต้องเพียรเอาเปรียบกันด้วยอุบายต่างๆ เพื่อให้ฝ่ายตนมีชัยและให้ฝ่ายตรงข้าม คือฝ่ายศัตรูพราลัยอยู่

ทุกขณะ เมื่อเห็นวิธีใดจะนำไปทันขณะแล้ว ก็พยายามใช้วิธีนั้นโดยพลัน แม้วิธีนั้นจะไม่ชอบด้วยศีลธรรม ก็หาได้คำนึงไม่”

“การหาศีลธรรมในสงคราม ก็เท่ากับหาเลือดกะปูด ดังนั้นผู้รู้จึงพยายามเลี่ยงสงครามที่สุด เทวะ! ทุกคนเมื่อเดินทางพบโคลนเข้าแล้ว ถ้าเลี่ยงได้ ใครเล่าจะเหยียบให้เประะ ต้องไปล้างให้ลำบาก แต่เมื่อหมดวิธีเลี่ยงแล้ว ใคร เล่าจะไม่ยอมไป เพราะกลัวเพื่อน”

“ความจริงพานิชโยบายมีหลายอย่าง แต่ทางที่พ่อค้าทุกคนชอบนั้นมีทางเดียว คือ :-

- | | |
|------------------|------------------|
| ๑. ลงทุนน้อย | ๒. เบาแรง |
| ๓. เร็วทันใจ และ | ๔. ให้ได้กำไรมาก |

ฉันทใด แม้การสงครามก็อย่างนั้น ต่างฝ่ายต่างพยายาม จะใช้อูบายเพื่อให้ได้ชัยชนะ โดยลักษณะอย่างเดียวกัน คือ

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| ๑. ใช้เงินน้อย | ๒. ใช้ทหารน้อย |
| ๓. ใช้ทหารน้อย ใช้เวลาน้อย | ๔. ให้ได้ชัยชนะงาม |

เพราะการทำสงคราม ก็ทำเพื่อหากำไร และเกียรติรวมไปด้วย ถ้าจะต้องได้ชัยชนะโดยทุ่มเงินทอง ทรัพย์สมบัติลงไปมาก ใช้ทหารมาก ใช้เวลามาก แต่เป็นผลเดือดร้อน ได้ผลไม่คุ้มทุนที่ลงไป ตรงข้ามเช่นนี้ใคร บ้างอยากจะทำ และถ้าจะทำใครๆ ก็ทำได้ ไม่ประหลาดอันใด แต่ก็ไม่มีใครสมัครเป็นแน่”

“เพื่อให้สัมฤทธิ์ผล ดังนั้น แต่ละฝ่ายจึงต้องทุ่มกำลัง โฆษณาชวนเชื่อให้หนัก เพราะว่าทุนน้อย แรงแน้อยแต่ได้ผลงาม เช่นเดียวกับพ่อค้ายอมเสียเงินและเวลาประกาศโฆษณาคุณค่า สินค้าของตน ให้เหมือนพ่อค้าอื่นทั้งได้ประโยชน์เกินค่าของทรัพย์ที่ผู้ซื้อจ่ายให้ นี่เป็นวิธีการทั่วไปใครจะ 모르 แต่ก็ไม่วายที่จะมีผู้เสียรู้”

“เหอะ ! ธรรมดาถมพัต กิ่งไม้ก็ไหว วาจาที่พูดออกไป ก็ย่อมมีคนฟัง”

สำหรับกิ่งไม้ เมื่อลมผ่านไปแล้ว ก็กลับตรงคงที่ อันคนที่จะตั้งตัวได้ก็ต้องเป็นอย่างนั้น คือต้องพยายามฟัง และพยายามค้นหาคุณค่าที่ควรจะถือเอาจากการฟังนั้น ไม่ใช่ง่าย ข้าพระองค์ ขอทูลถวายคติพจน์ไว้บทหนึ่งว่า

นิสมม คหณํ เสโยโย.

ใคร่ครวญเสียก่อน จึงถือเอาดีกว่า. ฯ

เมื่อนันทเสนกราบทูลปลุกพระทัย พระเจ้าอัสสกะให้อาจอหาญดีแล้ว ก็รีบกราบทูลลาจากพระที่นั่ง ปลอมตัวออกไปหาพระโพธิสัตว์ยังอาศรมบท แล้วเรียนถามถึงผู้มีชัยของพระนครทั้งสอง ซึ่งกำลังทำสงครามกันอยู่

ครั้นพระดาบสแจ้งว่า ท้าวสักกะเทวราชตรัสบอกว่า พระเจ้ากาลิงคะเป็นฝ่ายชนะ นันทเสนจึงได้เรียนซักถามถึง

บุพนิมิตที่เป็นลางบอกให้รู้ เพื่อยืนยันคำพยากรณ์นั้นต่อไป
พระโพธิสัตว์จึงกล่าวว่า

ท่านนันทเสน เมื่อสงครามเริ่มเข้าประชิดกันแล้ว
อารักขเทวดาทางฝ่ายพระเจ้ากาลิงคะ จักเป็นโคเผือกขาวผ่อง
ข้างฝ่ายพระเจ้าอัสสกะจักเป็นโคดำ ออกจากทัพทั้งสองเข้าชนกัน
ให้เห็นอยู่ข้างหน้า แต่จะเห็นเฉพาะแต่พระเจ้ากาลิงคะ และพระ
เจ้าอัสสกะเท่านั้น เมื่อโคทั้งสองชนกัน โคดำจะเป็นฝ่ายแพ้
ประจักษ์แน่ว่าพระเจ้ากาลิงคะจะต้องมัยประเทศโดยเร็ว พอสิ้น
คำประกาศของขุนพลผู้บัญชาการทัพ ทหารหาญที่ยินดีพลีชีวิต ก็เดิน
ออกมาเผชิญหน้ากับขุนพล แสดงความประสงค์เกินจำนวนที่
ต้องการทันที

นันทเสนปลื้มใจมากร้องลั่นว่า “ท่านทั้งหลาย ชัยชนะต้อง
เป็นของเราแล้ว” แล้วนำทหาร ๑ พันคนขึ้นไปบนภูเขาสูงโดยด่วน
ครั้งถึงปากเหวแห่งหนึ่ง ก็หยุดยืนผินหน้ามาทางทหาร แล้วชี้มือลง
ไปที่ก้นเหวอันลึกจนแลไม่เห็น พร้อมกับกล่าวว่า “น้องชายทุกคนนี้
เป็นที่รองรับชีวิตที่ทุกท่านพลีให้ เพื่อประเทศชาติของเราจะได้ดำรง
ไว้ซึ่งความเป็นเอกราช ทุกท่านจงกระโจนลงเหวนี้ ในบัดนี้เถิด”

ในทันใดนั้น ทหารทั้งพันก็บันลือลั่นว่า **โปตละนคร
จงเจริญ ! พระเจ้าอัสสกะ จงเจริญ !** แล้วก็เดินตรงเข้าไปทำความ

เคารพขุนพลของเขา ซึ่งยืนสง่าอยู่ตรงหน้าเพื่ออำลาลงสู่กันเหว ด้วยกำลังใจที่เปี่ยมด้วยความยินดีที่เสียสละชีวิต

“หยุดก่อน ! น้องชาย” นันทเสนร้องลั่น “น้องชาย หยุดก่อน ! พอแล้ว เราเห็นใจในพฤติกรรมของทุกท่านแล้ว ในนามของประเทศที่รัก และในนามของพระเจ้าอัสสกะผู้นำประเทศ เราขอขอบใจ น้ำใจอันงามของทุกท่าน ท่านทั้งหลายเอ๋ย เราจะมาโดดลงเหวให้ตายเปล่าเพื่อประโยชน์อันใด นันทเสนขอโทษทุกท่าน และขอบอกท่านว่า เราทำดังนี้ เพื่อหยั่งดูน้ำใจของทุกท่านเท่านั้น ว่าเราพร้อมที่จะเอาชัยชนะหรือยัง จะจริงดังปากหรือไม่ บัดนี้เราประจักษ์แก่ตาแล้ว ดังนั้นมาเถิดน้องชายมา ไปยังกองทัพบัฏฐาร่วมกันตลุยขับทหารกาสิงคะให้แล่นไปนอกแคว้นอัสสกะเถิด ว่าแล้วนันทเสนก็นำทหารลงจากภูเขากลับเข้าพระนครมอบดาธนูคู่มือพร้อมด้วยหอกซัดซัดหลังประจำทุกคนเตรียมตัวเข้าบุกทัพบัฏฐาร่วมกันในวันรุ่งขึ้น

ในราตรีวันนั้น นันทเสนจึงเข้าเฝ้ากราบทูลให้ พระเจ้าอัสสกะเตรียมองค์เพื่อเป็นจอมทัพ นำทหารเข้าต่อยุทธด้วยทัพพระเจ้ากาสิงคะ ยังสมรภูมิ

ด้วยความอดทน ด้วยความพยายามฝึกหัด และด้วยความเพียรใส่ใจตรวจตรา ให้ทหารหมั่นอยู่ในวินัยทหาร กองทัพ

ของโปตละนคร โดยขุนพลนันทเสนผู้บงการจึงเข้มแข็ง ทั้งทหาร
ทุกคนร่าเริงยินดีสละชีพเพื่อชิงชัยเสมอกัน

ครั้นทัพทั้งสองประชิดขึ้นแล้วที่สมรภูมิ รอสัญญาณ
ที่จะรุกเข้าโรมรันกัน นันทเสนให้สัญญาณแก้ทหารหาญเตรียมหอก
ขัดประจាំมือ แล้วกระเทีบบโกลนเข้ามาเข้าชิดม้าพระที่นั่งพระเจ้า
อัสสกะ ทูลถามว่า พระองค์ทอดพระเนตรเห็นโคเผือก ออกจากทัพ
พระ เจ้ากาลิงคะหรือเปล่า ? และเห็นโคดำออกจากกองทัพ
ของพระองค์ เพื่อเข้าชนกันหรือยัง ?

“กำลังทีเดียว นันทเสน” พระเจ้าอัสสกะทรงรับสั่ง
โคเผือกกำลังย่างเหยาะออกมาอยู่โน้นแล้ว และโคดำของเราก็กำลัง
ย่างออกเช่นกัน

“เร็วเถิด ฝ่าพระบาท” นันทเสนทูลโดยด่วน ขอพระองค์
เร่งขับม้าพระที่นั่งให้เข้าใกล้โคเผือกนั้น แล้วประหารด้วยพระแสง
หอก อย่าได้พัก จนกว่าโคเผือกนั้น จะล้มลงขาดใจตาย

เพื่อชิงเอาชัยมาไว้เป็นของพระองค์ พระเจ้าอัสสกะจึงมิได้
รอช้า ทรงขับม้าพระที่นั่งเข้าแทงโคเผือกตามอุบายของขุนพลทันที

เนื่องจากทหารหาญทั้งพันคนนั้น มันอยู่ในคำสั่งของขุนพล
ที่รักของเขา แม้นตนเองจะไม่เห็นโคเผือกก็ตามสุดแต่ว่า เมื่อเห็นพระ
เจ้าอัสสกะพุ่งพระแสงหอกลงที่ไหน ก็พากันขัดหอกของตนๆ ทั้งพัน
เล่มลงที่นั่น เมื่อเป็นดังนี้ โคเผือกผู้นั้น ก็สุดที่จะหลบหลีกหอก

๑๐๐๑ เล่มได้ เพียงหอกอีกหนึ่งพันเล่ม ตามหอกพระเจ้าอัสสะกลงไป ครั้งที่สองเท่านั้น ร่างโคเผือกก็เต็มด้วยหอก สุดที่จะทรงตัวและทันได้นั้นก็ล้มลงขาดใจตาย

ขณะที่พระเจ้าอัสสะกะ พร้อมเหล่าทหารร่วมมือกัน รุมล้างโคเผือกผู้อยู่ พระเจ้ากาลิงคะกลับทรงเห็นเป็นของชิ้น ที่พระเจ้าอัสสะกะคุมทหารตั้งพันประหารโคเผือก ซึ่งพระองค์มิได้ทรงทราบว่ที่แท้โคเผือกนั้นเป็นอารักษ์เทวดาประจำทัพพระองค์ ซึ่งเหล่าทหารกาลิงคะ ผู้มิได้มองเห็นโคด้วย คงเห็นแต่พระเจ้าอัสสะกะจอมทัพ นำเหล่าทหารรุมกันแทงแผ่นดิน ประหนึ่งว่าจะทำพิธีปราบพินสมรภูมิ ก็ยิ่งพากันขบขันมาก เพราะไม่เคยเห็นกษัตริย์องค์ใดทำกันแย่งกันชะเง้อคอมองจนลืมหันว่าตนกำลังอยู่ในสมรภูมิ ซึ่งได้ประชิดกันขึ้นแล้ว เป็นการเปิดช่องโหว่ให้ทหารอัสสะกะบุกได้ถนัด

ครั้นพระเจ้าอัสสะกะเห็นโคเผือกสิ้นใจแล้วก็รีบมาพระที่นั่งไพลงร้องบอกนันทเสนว่า “ไม่ต้องซ้ำ โคเผือกผู้นั้นก็สิ้นลมปราณแล้วละ นันทเสน !

“ชัยชนะเป็นของพระองค์แล้ว” นันทเสนร้องถวายพระพรชัยแล้วให้สัญญาณนำทหารทุกเหล่าเข้าบุกตะลุยทัพกาลิงคะโดยด่วน ไม่พักให้ทหารกาลิงคะกลับเข้าประจำหน้าที่ทั่วถึงกัน

ทหารกาลิงคะประมาท หวังโชค लाभ ที่อยู่ใกล้มีอกระหิณ ในชัยชนะที่เทวดาบอก อันจะหยาดฟ้าลงมาสู่มือ โดยไม่ต้องใช้

ความพยายามกระทำ จึงตกเป็นบุคคลที่หลังคือจะได้ต่อเมื่อคนที่มี
ความพยายามดีไม่ต้องการแล้ว

ธรรมดาโชคลาก ย่อมมาสู่คนที่มีความเพียรเท่านั้น
เนื้อที่ไหนจะวิ่งเข้ามาปากเสือ แม้โชคจะเป็นของเสือ ก็เพียงนำ
ให้พบเนื้อโดยบังเอิญเท่านั้นแหละ

เพราะฉะนั้น ทหารกาลิงคะ ผู้หลงละเมอคอยโชคขาดการ
รักษาหน้าที่ของตน ก็เท่ากับรื้อรั้วเปิดประตูให้ทหารอัสสกะเข้า
โจมตีทุกด้าน ที่สุดก็สิ้นกำลังจะต่อต้านล้มตายมากกว่ามาก ที่เหลือ
ก็แตกกระจัดกระจาย บ่ายหน้ากลับกาลิงคะโดยไม่เหลือवलัง
แม้พระเจ้ากาลิงคะก็แทบจะ เอาพระองค์ไม่รอด ทั้งนายทัพนายกอง
องหนิพลางดำพระโพธิสัตว์พลางว่า “เฮ้ย ! อ้ายดาบสถ่อย มึงทรน
เพศพรหมจรรย์แล้ว ยังโปปดกูได้ว่า พระเจ้ากาลิงคะจะมีชัย
ส่วนความปราชัยจะได้แก่พระเจ้าอัสสกะ อันธรรมดาคนดีมีใจ
ซื่อตรง ย่อมมีถ้อยคำมั่นคง ไม่กล่าวเท็จเลย”

พระโพธิสัตว์น้อยใจในคำบริภาษของพระเจ้ากาลิงคะมาก
ที่ต้องเสียเกียรติเพราะโทษกล่าวตามคำของท้าวสักกะเทวราช
ต้องพลอยได้รับบาป ประหนึ่งว่าเสียสัตย์ไม่สมแก่อสิเพศ ครั้นล่วง
มาอีก ๒-๓ วัน ท้าววิรูปราณเฝ้าตักมายังอาศรม พระโพธิสัตว์จึงต่อ
ว่าด้วยความน้อยใจ โดยไม่ไว้หน้าว่า

“ดูก่อน ท้าวสักกะ อันชาวสวรรค์ชั้นฟ้านั้น ยังพอใจกล่าว
 เท็จกันอยู่หรือ? อาตมาขอถามพระองค์ว่าแท้จริงพระองค์ควรจะ
 แยมพรายแต่คำจริงที่สุด แต่ไหนพระองค์ผู้เป็นจอมแห่งเทพเจ้า
 จึงกล่าวคำเท็จ เพราะอาศัยอะไร คำใดที่พระองค์ตรัสว่า พระเจ้า
 กาลิงคะจะมีชัย ส่วนปราชัยจะได้แก่พระเจ้าอัสสกะ คำนั้นเท็จ”

“เพราะคำเท็จของพระองค์ ทำให้อาตมามีวาจาเท็จไปด้วย”

ท้าวสักกะทรงสดับคำของพระโพธิสัตว์ ที่ตัดพ้อด้วย
 อารมณ์เช่นนั้น จึงตรัสเล่าโลมเอาใจดาบสว่า

ธรรมดาดาบสย่อมมีวาจาดี ดังนั้นอาศรมของฤาษี จึงเป็น
 ที่รื่นรมย์ของกัลยาณชน ตลอดจนเทพเจ้าก็พากันมาเยือน

ปกติสมณย่อมละความรำคาญ หาความสำราญด้วย
 ความสงบ จากการอยู่ในที่สงัด ดังนั้นสมณะจึงประพฤติเรียบร้อย
 เยือกเย็น ผู้รู้กล่าวว่า การเห็นท่านเป็นมงคล

“ข้าแต่ท่านพระโยคี ท่านก็ได้ยินอยู่แล้วมิใช่หรือ เมื่อเขา
 พูดกันอยู่ว่า

เทวา น อิสสนติ บุริสปรกมสส.

เทวดาจะเกียติกันความบากบั่นของมนุษย์ไม่ได้ ฯ

เพราะความข่มจิต ๑ ความตั้งใจแน่วแน่ ๑ ความไม่แตก
 สามัคคี ๑ ความไม่แก่งแย่ง ๑ การรูกให้ถูกแก่เวลา ๑ ความ

เพียรที่มั่นคง ๑ ความบากบั่นอย่างลูกผู้ชาย ๑ มีอยู่พร้อมแก่ฝ่าย
พระเจ้าอัสสกะ ดังนั้นพระเจ้าอัสสกะจึงมีชัย”

ครั้นพระเจ้ากาลิงคะเสด็จหนีไปแล้ว พระเจ้าอัสสกะจึง
รับสั่งให้เก็บเครื่องอาวุธยุทโธปกรณ์ ตลอดจนทรัพย์สมบัติซึ่งตกค้าง
อยู่ในกองทัพ ขนเข้าพระนครสิ้นเชิง แล้วพระราชทานรางวัลชัย
ขำขันแก่บรรดาทหารทั้งหลาย นับแต่ขุนพลเป็นต้นไปจนคนสุดท้าย
พร้อมกับโปรดให้มีงานฉลองชัยชนะอย่างมโหฬาร ให้ประชาชนขึ้น
บาน ชมเชยในบุญบารมีของพระองค์

ต่อมา ขุนพลนั้นทเสนอ จึงส่งสาสน์ไปถวายพระเจ้ากาลิงคะ
ยังทันตะปุระนครว่า

“ข้าแต่พระองค์ ผู้เป็นราชาธิบดีแห่งชมพูทวีป พระเจ้า
อัสสกะแห่งโปแลนด์นคร ขอถวายบังคมมาแทบพระยุคลบาทของ
พระองค์ และทูลขอพระราชทานพระราชทรัพย์ อันเป็นส่วนที่พระ
ราชธิดาทั้ง ๔ พระองค์ จะทรงได้รับจากพระองค์ ซึ่งแน่พระทัยว่า
พระองค์จะยังทรงเสน่หาปราณี ในฐานะเป็นราชธิดา ทั้งในฐานะที่
เป็นพระมเหสีของพระเจ้ากรุงอัสสกะ ซึ่งทรงส่งไปพระราชทานแล้ว
และชาวอัสสกะก็ได้พากันเทิดทูนให้ดำรงอยู่ในตำแหน่งพระเจ้าแม่
ของชาวอัสสกะ ซึ่งเป็นฐานันดรที่มีเกียรติอย่างสูงและพระองค์จะ
ยังทรงพระเมตตารักษาราชไมตรี แห่งพระนครทั้งสองไว้สืบเนื่อง
เชื้อสายให้เจริญ จนกว่าจะอวสานของโลก

หากพระองค์จะยังทรงผูกพระทัยชุ่นอยู่ ไม่ทรงส่งพระราช
ทรัพย์ไปประทาน เมื่อเฉลิมเกียรติพระราชธิดาแล้ว ชาวอัสสกะ
จะลงเนื้อเห็นว่า พระราชธิดาทั้ง ๔ พระองค์นั้น ไม่ใช่พระราชธิดา
ของพระองค์จริง จักเป็นหญิงที่ปลอมแปลงแต่งขึ้นลวง ก็จะมี
กันปลดเปลื้องฐานันดรลงเป็นหญิงคนใช้เสีย จักเป็นการล้างพระ
เกียรติของพระราชธิดาตลอดพระองค์ด้วยความจำใจ แต่ก็ต้องจำ
ทำ ทำเพื่อรักษาไว้ซึ่งมติของพระราชอาญาโดยเฉพาะ”

เมื่อพระเจ้ากาลิงคะทรงรับสาส์นนั้นแล้ว ก็ตกพระทัย
เกรงภัยจะพึงมีแก่พระราชธิดา และแก่เกียรติยศของพระองค์
จึงรับสั่งให้ส่งพระราชทรัพย์ที่พระราชธิดาควรจะได้ทั้งสิ้น
ไปพระราชทานแก่พระราชธิดาทั้ง ๔ พระองค์ยังไปตระนนคร ทั้งนี้
ทั้งนั้นสำเร็จด้วยความเพียร และความสามารถของนันทเสน
ขุนพลอัสสกะรัฐผู้เดียว

ต่อนั้นมาภคินีทั้งสองพระนคร ก็สมครสโมสรสามัคคี
เจริญพระราชไมตรีปกครองพระนครเป็นสุขสืบมา

วายุเมถว ปุริโส ยาวอตลสฺส นิปฺปทา.

บุรุษควรพยายามไปจนกว่าประโยชน์จะสำเร็จ

เวลา และวารี	มิได้มีจะคอยใคร
เรือเมล์ และรถไฟ	มันก็ไปตามเวลา
โอ้ ! เอ้ ! และอืดอาด	มักจะพลาดปรารถนา
ชวดแล้ว จะโศกา	อนิจจา ! เราเข้าไป.

ธันวาคม ๒๕๐๑.

๓ บวชเป็นพระ

แรกที่พระบวชใหม่จะเรียนรู้ นั่นสมควรจะเรียนรู้ภาวะของตนเองก่อน เพราะคนเราจะอยู่ในภาวะใดๆ ก็ตามหากไม่รู้ภาวะของตนดีแล้ว เป็นอยู่ลำบาก ไม่เป็นรสเป็นเรื่องทีเดียว เหมือนคนแสดงละคร ถ้าไม่รู้จักรว่าตัวเป็นอะไร ? แต่งตัวกันอย่างไร มีหน้าที่จะต้องทำอะไรบ้าง แล้วจะแสดงตัวได้อย่างไร ถ้าเป็นอย่างนั้นแล้ว ก็หมดรูปดูไม่ได้ แม้พระก็เช่นเดียวกัน เมื่อรักจะเป็นพระ ก็จำต้องเรียนให้รู้ **ความเป็นพระ** ของตนก่อนว่า เป็นพระกันอย่างไร และมีเครื่องใช้อะไรบ้าง และมีอะไรบ้าง ที่จะต้องทำ ถ้าไม่รู้แล้ว อยู่เป็นพระไม่ได้ จะโดยตรงหรือโดยอ้อมก็ตาม เพราะพระจำเป็นต้องรู้

ธรรมดาเมื่อเราบวชใหม่ หลังจากบวชแล้วย่อมรู้สึกปิติโสมนัสไม่น้อย ดีใจว่าตนได้ทำกิจสำคัญของบุรุษเพศ ในส่วนพระศาสนาที่นิยมทั่วๆ กันให้ลุล่วงไปได้เรื่องหนึ่ง และจะได้ตั้งหน้าบ่าเพื่อกุศลวัตรในส่วนสมณเพศให้ยิ่งๆ ต่อกไป เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนบ้าง แก่ญาติโยมบ้าง แก่ชาติและศาสนาบ้าง แม้จะขลุกขลักหนักใจในเรื่อง ที่เป็นผู้ใหญ่ในหมู่คณะ โดยเกรงจะผิดพลาดในระเบียบพระศาสนา เพราะไม่เข้าใจก็เป็นอยู่ไม่นาน เมื่อได้คุ้นเคยกับเพื่อนพระและได้ถามข้อที่ติดขัด ก็ขจัดความหนักใจในข้อนั้นเสียได้ ต่อนั้นจึงจะได้เรียนพระธรรมวินัยหาความรู้ทางพระศาสนาต่อไป

ก่อนอื่น พระบวชใหม่สมควรจะรู้เรื่องความเป็นพระของตนก่อน ถ้าจะลองนึกถามตนเองว่า “เราเป็นพระที่ตรงไหน ?” เราก็จะต้องค้นคว้าหาความเป็นพระในตัว เราขึ้นตอบและถ้าลองคิดค้นคว้าหาสิ่งที่ควรเป็นพระในตัวเราก็จะได้ดังนี้

พระอยู่ที่คน ถ้าอย่างนั้น คนก็เป็นพระหมด

พระอยู่ที่ผ้าเหลือง ถ้าอย่างนั้น ผ้าเหลืองก็จะเป็นพระหมด

พระอยู่ที่คนห่มผ้าเหลือง ถ้าอย่างนั้น คนห่มผ้าเหลืองก็จะเป็นพระเสมอไป ข้อนี้เองเป็นเหตุให้พวกอลัชชี(ผู้ไม่ละอายบาป) ปลอมบวชได้ง่ายขึ้น

เพื่อยืนยันข้อนี้ ขอยกเรื่องตนห่มผ้าเหลืองไม่ใช่พระมาเล่าสู่กันฟังสักเรื่องหนึ่ง ดังนี้ :-

คนห่มเหลือง

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๙ ทางราชการทหารเรือสัตหีบรับเป็นธรรมาสน์ ๒๒ ขณะนั้นกำลังระดมงานอยู่ที่สัตหีบ ทางทางจึงขอกำลังนักโทษชายเด็ดขาดทั้งเป็นโทษขนาดหนัก จากคุกบางขวางเป็นจำนวนมากขึ้นไปช่วยทำทาง บรรดานักโทษเหล่านั้นได้ถูกแบ่งแยกออกทำงาน

เป็นหน่วยๆ มีผู้คุมควบคุมทำงาน เหล่านักโทษนั้น บางหน่วยเวลาพักงาน ได้มีโอกาสเข้าไปพักในวัดสัตหีบ เฉพาะหน่วยที่ได้พักแรงที่วัดมีนักโทษคนหนึ่งคิดจะหนี ก็เริ่มคิดหาอุบายที่แยบคาย อันสามารถ

จะพาตนให้เล็ดลอดหนีไปได้โดยสวัสดิ์ จึงได้คิดอุบายปลอมตัวเป็นพระตามปกติหนักโทษทำงานส่วนมาก ผู้คุมปลดโซ่ตรวนออกจากขาเหลือไว้แต่ดวงแหวนข้างละอัน นี่เป็นโอกาสให้นักโทษผู้นี้ปีนเข้ากุฏิพระหลวงตารูปหนึ่งได้ รวบเอาไตรครองหลวงตาทั้งไตรใส่ลงในย่าม ๑ ใบ กับมิดโคน ๑ เล่ม แถมตะกรุดพระเครื่องรวมทั้งปลัดขิกอีก ๑ พวง โดยมีงูจะเอาไปเป็นทุนแสดงตัวเป็นผู้วิเศษต่อไป ประจวบเวลานั้นเป็นเวลาพลบค่ำ นักโทษผู้นี้ก็หลบหนีเข้าป่า แล้วก็จัดวงแหวนที่ขาทิ้งเสีย พร้อมกับโกนผม ซึ่งถ้าพิเคราะห์แล้วก็ไม่สู้เรียบร้อยนัก เพราะกำลังหนีภัย ต่อนั้นก็ครองผ้าจีวรครบชุด จำเพราะผ้าไตรนั้น หลวงตาย่อมแก่นขนุนหน่อยๆ จึงแลดูผู้ห่มประหนึ่งว่าพระเถระเจริญด้วยอายุพรรษา น่าเลื่อมใสทำท่าทางสำรวม เดินตัดเข้าดงป่า ไม่เดินทางถนนใหญ่มุ่งหน้าไปจังหวัดระยอง ทำให้ชาวป่าสงสัยอยู่บ้าง แม้จะดีใจว่าได้เห็นพระ ก็ไม่วายเป็นเก็บมาคิดว่า จะว่าพระรูปขมุกลก็ไม่เห็นมีกรด ไม่หยุดพักแรมตามโคนไม้ กลางคืนก็ยังเดินทางจะว่าพระธุดงค์ก็ไม่เชิง ถนัดไปทางพระลัดดงลัดป่ามากกว่าชาวบ้านนิมนต์ให้หยุดพัก ก็ไม่ปรารภนา พระปลอมรูปนี้พยายามเดินตลอดคืน ๑ เต็มก็ข้ามป่าผ่าน ไกลเขตจังหวัดระยองเวลาสว่างพอดี

ในเขตนี้มีบ้านเรือน ๔-๕ หลัง บังเอิญก่อนหน้านี ๒ วัน มีคนตายคนหนึ่ง ชาวบ้านจัดแจงเผาแล้วนิมนต์พระไปถวายทาน

ทำบุญให้ผู้ตาย พระในป่าหายาก ชาวบ้านนั้นต้องเดินทางไปนิมนต์
ไกล และได้มารูปเดียว พอเหมาะกับเรื่องนี้ ด้วยเช้าวันนั้นเป็นวัน
เลี้ยงพระรูปนั้น พระปลอมรูปนี้ก็พอดีไปถึงบ้านนั้นชาวบ้านกำลังใจ
บุญต้องการพระมากรูปอยู่แล้ว เห็นเข้าดีใจเหมือนปลาได้น้ำ กล่าว
ว่าโชคดีของเราจริง และเป็นบุญของคนตายด้วย จึงเข้าไปกราบด้วย
ใจเลื่อมใสขอนิมนต์ให้เข้าไปฉันในบ้าน ร่วมกับพระที่ตนนิมนต์มา
บนเรือนแล้วรูป ๑ พระปลอมรูปนี้ ก็นึกยิ้มในใจว่าช่างเป็นเคราะห์
ดี โชคเข้าข้างเราเสมอ ทั้งหิวและระหายอยู่ด้วย โดยอดอาหารมา
ตั้งแต่วันวาน ก็รับนิมนต์โดยเร็ว เดินตามเจ้าภาพขึ้นเรือนเข้ามาร่วม
ฉันข้าวกับพระรูปนั้นอย่างสบายอกสบายใจ ขณะนั้นชาวบ้านต่างก็
สนทนาถึงผู้ตายบ้าง หันมาปรารภว่าตนมีโชคดีบ้าง คนตายมีบุญ
บ้าง พระมาโปรดโดยไม่ต้องนิมนต์เอง อย่างที่เขาว่า “มีบุญแล้วคง
มาอย่าปรารภ”

เมื่ออาหารคาวผ่านไปโดยเรียบร้อยแล้ว เจ้าภาพนำของ
หวานมีสาकुถั่วดำต้มน้ำตาลรวมอยู่ด้วยเข้าประเคนพร้อมกับกล่าวว่า
นิมนต์ฉลองศรัทธาให้หนักหน่อย ขอรับ ! เมื่อพระทั้งสี่ทั้งเก้าเริ่ม
ตักของหวาน โดยมีนึกว่าจะมีภัยอะไรเกิดขึ้น พอดีทันใดนั้นก็ได้ยิน
เสียงโครมครามของมนุษย์ ๒ นาย ซึ่งมีร่างกายกำยำกระโจนขึ้นมา
บนชานเรือนซุ้มปีกเล็ก ๒ กระบอก มีปลายกระบอกหันไปทางพระ

พร้อมกับคำสาปด้วยคำสาปประกอบเสียงลั่น “อ้ายแสง ! มึงอย่าหนี เพียงแต่ขยับตัวละ พ่อยิงทั้งทีเดียว !”

ด้วยดวงตาดมิงทั้ง ? และท่าทางน่ากลัว แสดงว่า เขาจริง ! ของทั้ง ๒ คนนั้น เว้นแต่พระปลอมรูปเดียว นอกนั้นเข้าใจเป็นอย่างดีอื่นไปหมด คิดกันว่าถูกปล้นถูกจีเอาทรัพย์ ถึงตกตะลึง อ้าปากตาค้าง เจียบกริบ พระสองรูปยกซ้อนขนมค้างใส่ปากไม่ได้สำหรับผู้ปลอมตัวรู้ดีตัวดีว่าเป็นเรื่องของตัวเองโดยเฉพาะไม่ใช่เรื่องอื่น เพราะคนนั้นเป็นผู้คุมตามติดๆ มา เมื่อภัยคุกคามอยู่เฉพาะหน้าเช่นนี้ก็ครั้นคร้ามถึงกับตัวสั่นด้วยรู้พิษสงกันมาแล้ว จะหนีก็ไม่พ้น เพราะจวนตัวจึงต้องจำนนด้วยการนั่งนิ่ง เมื่อผู้คุมได้ท่าก็แผ่นขึ้นบนเรือนด้วยโทสะ ที่ต้องเสียเวลาอดนอน และเหนื่อยเหน็ดติดตามมา จึงตรงเข้าไล่ใช้ปืนเล็กกระบอกนั้นฟาดหัวนักโทษแสง ที่ปลอมตัวเป็นพระนั้นเสียงดังโปก ! หัวเจ้าแสงโนติตขึ้นมาพร้อมกับร้องขอตัวว่า ขอชีวิตเถิดครีบา ! ผู้หมวด ยิ่งกว่านั้นผู้หมวดยังจับคอลากออกมาข้างนอก พร้อมกับคำสาปว่า อ้ายฉิบหาย! เสือกไปนั่งกินร่วมกับพระ เดี่ยวพ่อเก็บเสียทีนี้เอง ทั้งเตะทั้งถีบให้ออกมาที่ขานเรือนโดนเร็ว บทบาทของเจ้าแสงนักโทษแสดงตัวเป็นพระก็สิ้นสุดลง

แต่สำหรับเจ้าภาพ พร้อมทั้งเพื่อนบ้านตลอดพระรูปนั้นยังมีตึงงวย คือยังแสดงต่อไปด้วยความเลื่อมใสพระก็ยิ่งสงสารใจ

ดวงหนึ่งก็เกลียดโกรธผู้คุม ด้วยยังไม่รู้เรื่อง พวกมันร้องขอให้หยุดว่าอย่าข่มเหงพระเลขนาย บาบนัก ขอเสียเถิด พระนายนาย ! พระนา !

ส่วนผู้คุมใจดีแล้ว เพราะได้นักโทษสมประสงค์จึงบอกว่าไม่ใช่หรอก ลุง ! อ้ายแสงนะ ! อ้ายแสงนักโทษมันหนีผมมาซ้ำขโมยจีวรพระวัดสัตตหีบห่มปลอมมาด้วยผมตามมาตั้งแต่วันวานนี้ ถ้าพบในป่าผมยิงทิ้งเสียแล้ว นี่เคราะห์มันยังดีชาวบ้านก็ยังงงไม่รักจะเชื่อต่อเมื่อผู้คุมชี้แจงว่า ดูซิ ! มันเพ็งโกนผม ยังไม่หมดดีเลย ซ้ำคิ้วก็ลืมโกนเห็นไหม ! ชาวบ้านก็ค่อยสว่างขึ้นบ้าง แล้วผู้คุมก็หยิบเอายามที่ข้างตัวเจ้าแสง ทนในนั้นก็ลวงหยิบยามเอากางเกงกับเสื้อของเจ้าแสงที่ใส่ชูขึ้นให้คนดู กับมีดโกน ๑ เล่ม ทั้งเครื่องล่างด้วย แสดงว่าเจ้าแสงนักโทษแน่แล้วไม่ใช่พระ คนห่มผ้าเหลืองซัดๆ ทุกคนจึงหายตกตะลึง หายโกรธ หายเกลียดผู้คุม ฉากเจ้าแสงปลอมบวชก็ปิดลงเมื่อผู้คุมได้ลั่นกุญแจมีอนักโทษแล้วชาวบ้านก็เลี้ยงดูด้วยอาหารซึ่งมีอยู่พร้อมมูล นับว่าเป็นลาบปากผู้คุมด้วย เพราะในป่าจะหาอาหารอย่างนี้อ่านยากเลย และยังได้เอาขนมเลี้ยงนักโทษแสงอีกถ้วย ๑ ว่าเอ้า ! กินซะ เมื่อก็ยังไม่ได้นันทวานไม่ใช่รี ? เจ้าแสงยกมือไหว้ขอบคุณ

เมื่อเลี้ยงดูกันเสร็จแล้ว ผู้คุมทั้งสองนายก็ลาเจ้าของบ้านกลับเรือนจำ แต่ก็ไม่วายใครจะดัดสันดานเจ้าแสง จึงตัดหวายยาวขนาดพอดีถนัดติดมือมาด้วยคนละเส้น บอกแก่เจ้าแสงและชาวบ้าน

ว่า อ้ายแสงทำบาปมาก ขโมยผ้าพระมาห่มให้คนหลงผิดว่าเป็นพระ
 ดังนั้นข้ากลับก็ให้มันห่มไปอย่างเมื่อมาเช่นนั้นแหละ ให้มันเดินไป
 ข้างหน้า ถ้าไปพบคนเดินทางเขายกมือไหว้คิดว่าพระทีไร เป็นต้อง
 เชี่ยนด้วยหว่ายนี้ ๕ ที ให้มันรู้สึกตัวเสียว่า ห่มผ้าพระปลอมตัวบวช
 มันบาปอย่างนี้ ดังนั้นเมื่อเขาพากันเดินทางมาพบใครเข้า น้อยคนที
 จะไม่ยกมือไหว้ ด้วยเข้าใจว่าพระ ยิ่งคนในป่าหาพระไหว้ยากด้วย
 พอเห็นห่มผ้าเหลือง ก็แน่ใจว่าพระทันที และเมื่อไหว้ครั้งไรและไม่
 หันจะจากกันไปก็เห็นเจ้าแสงถูกเชี่ยนด้วย พร้อมกับมันต้องร้องขอ
 บอกว่า ฉันไม่ใช่พระจ้า ! เป็นนักโทษปลอมตัวบวชหนีเขามาจ้า !
 ขณะที่เดินต่อมาเจ้าแสงฉลาดหน่อย ต้องรีบบอกเขาแต่ไกล เพื่อ
 ไม่ให้เขาไหว้ และโดยเฉพาะเพื่อจะไม่ต้องถูกเชี่ยนตี แต่ถูกคนมือ
 อ่อนไหว้เร็วก็บอกไม่ทัน จนมันต้องขอตัวว่า กว่าจะไปถึงเรือนจำผม
 ก็ตาย ตายเพราะเรื่องคนไ้หว่านี้แหละครับ ! ผู้หมวด “เอ้า ! อย่างนั้น
 ภู่ออนให้” ผู้บังคับหมวดว่า “ไ้หว่าที่ ๑ ตีที่ ๑” แม้อย่างนั้น กว่าจะ
 ถึงเรือนจำสั้ตหีบ เจ้าแสงก็ถูกเชี่ยนตีแทบอยู่

ขอจบเรื่องคนห่มเหลืองไม่ใช่พระเพียงเท่านี้

ขอเตือนให้คิดถึงพฤติกรรมของผู้คุมสักหน่อย การที่ผู้คุม
 เชี่ยนเจ้าแสงนักโทษ ทั้งที่กำลังห่มผ้าเหลืองต่อหน้าคนตั้งแต่บ้าน
 จนถึงเรือนจำเช่นนี้ คงยังงี้ๆ อยู่ ความจริงความประสงค้ของผู้คุม ก็
 ประสงค้โดยคิดจะดัดสันดานเจ้าแสงให้เห็นโทษการปลอมบวช และ

คุณล่ายกับจะบอกให้คนที่ไหว้รู้สึกว่าคุณห่มผ้าเหลืองไม่ใช่พระเสมอไปด้วย แต่ผู้คุมจะรู้สึกในเรื่องนี้ดีหรือไม่เพียงใดนั้น ขอให้เป็นเรื่องของเขาเองแม้ถึงกระนั้นก็ยังได้ผลดีไม่พอกับเสีย เพราะส่วนมากคนไทยเราเคารพพระมาก แม้ผ้าเหลืองก็ไม่อยากกล้ำกลายคิดเห็นเป็นบาป เคยได้ยินเขาเล่ากันว่า แม้โจรใจร้ายก็ยังไม่กล้าตีพระทั้งผ้าเหลือง เรื่องเจ้าแสงปลอมบวช หากผู้คุมนำตัวมา โดยเอาผ้าเหลืองออกเสียก่อนยังดีกว่าถ้าจะลงโทษให้เขาสำนึกหรือจะสอนคน ก็ควรหาวิธีอื่นดังนั้น จึงขอเตือนไว้ด้วยว่า อย่ารักทำอย่างนี้เลย

อนึ่ง เราเคยเห็นคนที่ไหว้พระเสมอๆ รวมทั้งเราด้วยก็คิดคนอื่นรวมทั้งมารดาบิดาและผู้ใหญ่ของเราด้วยก็ดีหากไม่ทราบความเป็นพระดีแล้ว อาจไหว้ไม่ถูกพระ จะกลับเป็นไหว้เด็ก หรือมารดาบิดาไหว้ลูก ปู่ย่าตายายไหว้หลานๆ มาบ้างแล้ว หากจะมีใครกล่าวหาการไหว้ของเราว่า ไปไหว้เด็กหรือลูกหลาน เราคงคัดค้านเป็นแน่ แต่ก็คงไม่ค้านว่า เราไหว้คน ไหว้ผ้าเหลือง หรือไหว้นุ่งห่มผ้าเหลืองต่างหาก และคงตอบอย่างหนักแน่นด้วยความมั่นใจว่า **“เราไหว้พระ”** และหากจะถูกซักถามถึง พระต่อไปดั่งข้างต้น เมื่อเรายกเอาพระออกมาแสดงให้เขาเห็นไม่ได้ ที่ไหนจะแก้คำที่ถูกกล่าวหาว่า **“เราไหว้เด็ก หรือไหว้ลูกๆ หลานๆ”** ได้เล่า ยิ่งกว่านั้นยังอาจทำให้เขานึกค่อนเราไปต่างๆ เช่นเหมาว่าเรางมงาย ข้าจะดูหมิ่นต่อพระศาสนาที่นับถือของเราอีกด้วย

ที่จริงการไหว้เป็นการเคารพที่อยู่ ฉะนั้นผู้ที่เคารพจำต้องเห็นผู้ที่ตนจะเคารพเป็นผู้ดีกว่าตน โดยชาติ โดยอายุหรือโดยคุณอย่างใดอย่างหนึ่งก่อน เมื่อเป็นเช่นนี้ ก่อนที่เราจะค้นคว้าหาความเป็นพระในตัวเรา หรือความเป็นพระที่เราจะไหว้ เราก็อาจรู้สึกได้บ้างว่า **“ความเป็นพระคงจักอยู่ที่ความดีอันใดอันหนึ่ง นั่นเอง”** ครั้นรู้สึกดังนี้แล้วเราก็อาจนึกคืบหน้าต่อไปว่า ความดีที่สมควรจะเคารพนับ ยกชาติและวัยอันเป็นความดีที่จำกัดขอบเขต ทั้งไม่นิยมทั่วไป และไม่แน่นอนด้วยแล้ว คงยังเหลือแต่ คุณ คุณเท่านั้นที่ได้รับยกย่องทั่วไป คุณอย่างเดียวกันที่ได้รับความยกย่องและความเคารพนับถือเสมอ ดังที่นิยมกันทุกๆ ไปว่า **“คุณงามความดี”** แม้พระบรมศาสดาก็ทรงแสดงถึงวุฒิบุคคลว่า **“คนที่เจริญด้วยคุณสมควรได้รับความเคารพ”** แท้จริงคุณความดีเท่านั้น ที่มีอำนาจเปลี่ยนสภาพเปลี่ยนฐานะของบุคคลให้พิเศษกว่ากัน คุณความดีเท่านั้นที่โลกยกย่องบูชาถ้าอย่างนั้น **ความเป็นพระอยู่ที่คุณอะไร ? หรือคุณอะไรที่ทำให้เป็นพระ พระที่น่าไหว้บูชา ?**

โปรดฟังอีกหน่อย ท่านได้เห็นรถยนต์งามๆ ฝักรดดีๆ ท่านก็ชมว่ารถดีอยากได้ไว้นั่ง อยากมีไว้ใช้ หรือได้เห็นภาพที่เขาเขียนระบายด้วยอันสีสด เรียบร้อย ท่านก็ชมภาพนั้นว่าสวย อยากได้มาติดไว้ชม นี่ข้าพเจ้าไม่ได้ค้านความพอใจของท่าน เพราะท่านมีสิทธิจะพอใจจะปรารถนาได้ทุกเมื่อ แต่ความชมเชยของท่านนั้นแหละ

ข้าพเจ้าอยากจะว่าตื่นหรือเดินไปหน่อย ด้วยความงามความดีของ
รถยนต์ หรือของภาพนั้นไม่ใช่เป็นของเกิดขึ้นเองอย่างความงามของ
ดอกไม้ เป็นของนายช่างประดิษฐ์ขึ้นต่างหาก ถ้ามองเห็นให้ซึ่งแล้ว
น่าจะต้องชมความรู้ความสามารถของนายช่างจึงจะชอบ มิใช่หรือ ?

ต่ำลงมาอีก กระดาษที่เราเห็นติดฝายู่นั้น เพราะกระดาษ
รังฝาวัวหรือ ? หรือฝารังกระดาษเอาไว้ ? เปล่าทั้งนั้น เพราะกาว
หรือแป้งเปียกหรือกาว ที่ฉีกกระดาษให้ติดอยู่ที่ฝาย ด้วยว่าไม่มีกาว
หรือแป้งประสานอยู่แล้ว กระดาษจะติดฝายไม่ได้ แม้กระดาษที่ติด
ฝายอยู่แล้ว นานเข้าฤทธิ์ของกาวหรือแป้งสลายลงเพราะปัจจัยภายนอก
กระดาษก็จะต้องหลุดไป ไม่ติดอยู่ได้

ข้าพเจ้าไม่ได้ค้านว่า คนไม่ใช่พระ หรือพระไม่ใช่คน
ผ้าเหลืองไม่ใช่พระ หรือพระไม่ใช่ผ้าเหลือง เพราะผู้ที่บวชเป็นพระก็
เป็นคนห่มผ้าเหลือง และเพราะผู้ที่เคารพพระก็เห็นพระเป็นคนและ
ห่มผ้าเหลืองด้วยกัน หากแต่ข้าพเจ้าอยากให้ท่านทราบชัดลงไปอีกว่า
คนและผ้าเหลืองเป็นพระได้ด้วยคุณอะไรเท่านั้น ได้กล่าวแล้วว่า
กระดาษจะติดฝายอยู่ได้เพราะกาวหรือแป้ง คนจะครองผ้าเหลืองไว้
อยู่ หรือผ้าเหลืองจะคลุมอยู่กับคน จนได้นานว่า เป็นพระถูกต้อง ก็
จำต้องอาศัยคุณของพระอีกเป็นแน่ ด้วยเราเคยเห็นพระเสมอๆ ที่
ไม่อาจทรงความเป็นพระไว้อยู่พุดง่ายๆ ว่าไม่อาจครองผ้าเหลือง
หรือผ้าเหลืองไม่อาจคลุมกายท่านต่อไปได้ ต้องลาเพศ ลาพระ ลา

ผ้าเหลืองออกมาเป็นคฤหัสถ์ตามเคย จะว่าพระมหาดิถีแห่งคุณของพระ จึงไม่อาจเหนียวรั้งหรือรักษาความเป็นพระไว้ได้ จำต้องเปลื้องครอง จะไม่ได้เจียวหรือ ?

ก็เมื่อแน่ใจว่าคุณของพระเท่านั้น ที่รักษาความเป็นพระของพระไว้ได้ ความก็ปรากฏว่า พระอยู่ที่คุณของพระนั่นเอง ครั้นตระหนักว่า พระอยู่ที่คุณของพระแล้วปัญหาที่จะต้องแก้ก็เหลือเพียงว่า อะไรเป็นคุณของพระ ? เพื่อจะรวบรัดข้อความให้สั้นเข้า จึงขอแกะเฉพาะหัวข้อแห่งปัญหานี้ว่า

ศีลเป็นคุณของพระ เพราะเมื่อปรากฏว่า พระสงฆ์องค์ใดมีศีลที่ไม่บริสุทธิ์ ที่เรียกว่า **ผู้ทุศีล หรือไม่มีศีล** คนที่เคยเคารพก็เลิกความเคารพนับถือ และติเตียนว่าไม่เป็นพระ และถ้าผู้นั้นยังขึ้นต่อครองผ้าเหลืองอยู่ ไม่รับลาเพศเสีย ก็จะถูกฟ้องร้องไปทางคณะสงฆ์หรือทางบ้านเมือง ถูกบังคับให้เปลื้องครอง ไม่ยอมให้อยู่ในเพศพระต่อไป นี่ก็พอจะเห็นได้บ้างแล้วว่า พระอยู่ที่ศีล ฉะนั้น เราจึงเป็นพระกันที่ศีล เราเคารพพระ ก็คือเราเคารพศีลนั่นเอง ด้วยศีลเป็นองค์คุณเบื้องต้นของพระแต่ศีลของพระมีมาก ตามที่ทราบกันทั่วๆ ไปอย่างคร่าวๆ ว่ามี ๒๒๗¹ สิกขาบทนี้ อนุমানเฉพาะพระพุทธรูปบัญญัติที่เนื่องด้วยพุทธานุภาพ และเฉพาะที่เป็นอาทิพรหมจรรย์ คือเป็นข้อที่ภิกษุใหม่จะพึงศึกษาให้ทราบในเบื้องต้นก่อน ยังอภิสมจาร

¹ ดูในนวโกวาท ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ฯ

คือ มารยาทและขนบธรรมเนียมอีกที่ภิกษุจะต้องศึกษาไว้เป็น
คุณสมบัติ และปฏิบัติตามหน้าที่ของพระที่บวชเรียน

แท้จริง ศิลคือคุณเรื่องความเป็นพระ ถ้าจะกำหนดตามบท
แห่งพระบัญญัติจัดออกเป็น ๔ ประเภทคือ :-

๑. ปาฏิโมกขสังวรศีล
๒. อินทริยสังวรศีล
๓. อาชีวปาริสุทธิศีล
๔. ปัจจยปัจจเวกขณะศีล^๒

เรียกรวมว่า จตุปาริสุทธิศีล (ศีล คือคุณเครื่องความเป็น
ผู้หมดจด ๔) ข้าพเจ้าได้ยินผู้ใหญ่พูดเคาะพระบวชใหม่ว่า “เป็น
พระไม่ต้องลำบาก รักษาศีล ๔ ตัวเท่านั้น” นี่ท่านพูดหมายเอาจตุ
ปาริสุทธิศีล อันที่แท้ถ้าได้ศึกษาแล้ว จะรู้สึกว่ละเอียดล่อมาก สม
เป็นคุณของพระที่น่าเคารพยิ่งนัก

๑. ปาฏิโมกขสังวร สำรวมในพระปาฏิโมกข์ คือ เว้นข้อที่
พระพุทเจ้าห้าม ทำตามข้อที่พระองค์ทรงอนุญาต

๒. อินทริยสังวร สำรวมอินทริย์ ๖ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย
ใจ ไม่ให้ยินดีในร้ายในเวลาเห็นรูป ฟัง เสียง ดมกลิ่น ลิ้มรส ถูกต้อง
โผฏฐัพพะด้วยกาย รู้ธรรมารมณด้วยใจ

^๒ พึงดูความพิสดารในหนังสือวิสุทธิมรรค ภาค ๑

๓. อาชีวปาริสุทธิ เลี้ยงชีวิตโดยทางที่ชอบ (เช่น เทียว
บิณฑบาต เป็นต้น) ไม่หลอกลวงเขาเลี้ยงชีวิต

๔. ปัจจยปัจจเวกขณะ พิจารณาเสียก่อนจึงบริโภค ปัจจย
๔ คือ จีวร บิณฑบาต เสนาสนะ และเภสัช ไม่บริโภคด้วยตัณหา.

เมื่อท่านทราบว่า พระอยู่ที่จตุปาริสุทธิสีล จตุปาริสุทธิสีล
เป็นคุณอันสำคัญยิ่งของพระ เป็นคุณรักษาพระให้ ถึงความเจริญใน
พระศาสนาเช่นนี้แล้ว ก็นับว่าสมความประสงค์ของข้าพเจ้าส่วน
หนึ่ง เฉพาะส่วนที่ข้าพเจ้าประสงค์จะให้ทราบอย่างยิ่ง คือจะให้พระ
ทราบความเป็นพระของท่าน ให้ผู้ที่เคารพพระทราบความเป็นพระ
ที่ตนเคารพ สมความตั้งใจของผู้บวชพระและผู้ที่ไม่เคารพ ส่วนการที่
จะทราบศีลคุณโดยนัยวิจิตรพิสดาร ขอให้เป็นที่หน้าที่ของพระหรือผู้
ที่สนใจในพระจะพึงค้นคว้าศึกษาเอาเอง เพื่อให้สมกับคำข้างต้นว่า
“เราต้องเรียนกันต่อไป”

ตัวของตัวคือใจตัว รู้ชั่วดี
ใครไม่มีจะมารู้เข้าใจ.

๔ บริกขารพระ

มนุษย์เราทุกคน จะอยู่ในบ้านเมืองก็ดี จะอยู่ในป่าก็ดี จำต้องมีเครื่องใช้สอยพอควรแก่ความต้องการของคน สู้แต่ความเจริญและความนิยมในประเทศนั้นจะอำนวยความสะดวกให้มีมากและน้อย หรือต่างรูปต่างชนิดออกไปถึงพระก็ดุษฎีกัน แม้จะละบ้านเรือนและการงานอันเป็นฆราวาสวิสัยแล้วก็จริง แต่จะทอดทิ้งเครื่องใช้จดหมดไม่ได้ ด้วยธรรมชาติของร่างกายไม่ยอมให้ เพราะจะต้องป้องกันหนาว ร้อน เหลือบยุง ซึ่งเป็นอันตรายมืออยู่รอบตัวโดยปกติ และจะต้องบำบัดหิวระหาย อันเป็นสิ่งที่ต้องการที่สุดของร่างกายที่จำดำรงชีวิตอยู่ แม้จำพวกบรรพชิตจะมีชีวิตเนื่องด้วยผู้อื่นตามวิสัย ก็ไม่มีใครจะเป็นผู้ปฏิเสธได้ว่าพระไม่จำเป็นต้องมีเครื่องใช้

เพราะทรงเห็นความทรงจำเป็นในเรื่องนี้ของพระ พระศาสดา จึงทรงวางพุทธบัญญัติให้ผู้ที่สมัครจะบวช แสวงหาเครื่องใช้เฉพาะส่วนที่จำเป็นไว้ก่อนบวช เช่น บาตร จีวร หากไม่มีครบ ก็ไม่ยอมให้บวช

เครื่องใช้ของพระ เรียกว่า บริกขาร มี ๘ อย่างคือ

- | | |
|---------------|--------------------------|
| ๑. บาตร | ภาชนะสำหรับอาหาร |
| ๒. อันตรสาวก | ผ้าห่ม นิยมเรียกว่า สบง |
| ๓. อุตตราสงค์ | ผ้าห่ม นิยมเรียกว่า จีวร |
| ๔. สังฆาฏิ | ผ้าห่มซ้อน นิยมใช้พาดบ่า |
| ๕. กายพัชนี | ประคตเอว |

๖. รั้มมกรก หม้อกรองน้ำ
 ๗. กล่อมเข็ม (มีเข็ม ด้ายพร้อม)
 ๘. มีดน้อย คือมีดตัดเล็บ นิยมใช้มีดโกน

บริขาร ๘ นี้ รับรองต้องกันทั่วไปในสังคมชนบท เฉพาะเวลาอุปสมบท ดูเหมือนจำเป็นแต่บาตรและจีวร ๔ อย่างข้างต้นเท่านั้น ถึงกับถูกซักถามในท่ามกลางประชุมสงฆ์ว่า “**ปริปัญณนเตปตตจีวร**” ความว่า บาตรและจีวรของเขามีครบแล้วหรือ ?

บาตร

บาตร เป็นชื่อของภาชนะ สำหรับใส่อาหารสุก ของภิกษุชนิดหนึ่งๆ บาตรนี้เป็นบริขารดั้งเดิมของภิกษุ ใช้บาตรดินเป็นพื้นเป็นบาตรดินเผาสุ่มไฟจนดำสนิท ในที่บางแห่งกล่าวว่า เป็นภาชนะกระเบื้อง เป็นคำรับรองข้อนี้ มีใช้เป็นบาตรเหล็กบ้างก็น้อย ที่จะหายาก มาบัดนี้เราเกือบจะไม่เห็นบาตรดิน มีแต่บาตรเหล็กดิน อย่างอื่นสำหรับภิกษุไม่ทรงอนุญาตให้ใช้ และให้มีเฉพาะลูกเดียว นอกจากจะร้าว ทะลุ หรือหายจึงยอมให้หาใหม่

ไฉนบาตรจึงมีรูปเช่นนี้ ? พิจารณาตามอาการ ปรากฏว่า คนที่สวดมนต์ต้องมีหม้อข้าวหม้อแกงประจำสำหรับหุงต้มอาหาร รูปหม้อข้าวของคนไทยคล้ายผลน้ำเต้ามากเฉพาะหม้อดินดูหม้อบางตะนาวศรีเป็นตัวอย่าง ของคนแขกก็ลักษณะนี้ แต่ก้นนูนออกไม่ตัดเสมออย่างของไทย มีคอมิปากสำหรับจับยกขึ้นลงในเวลาหุงต้ม

เหมือนกันฯ ส่วนบรรพชิตมีชีวิตเป็นอยู่โดยพึ่งชาวบ้าน ต้องการเฉพาะอาหารสุกมือหนึ่งๆ เท่านั้น จะใช้ภาชนะอย่างคฤหัสถ์ไม่ควรแก่ภาวะ เพราะตนไม่ต้องการหุงหา ประการหนึ่งก็ไม่มีอาหารดิบที่สั่งสมไว้ด้วย หากจะใช้ภาชนะใส่อาหารอย่างอื่น ชาวบ้านก็จะไม่รู้ว่าคุณมีความต้องการด้วยอาหาร ด้วยว่าการขออาหารของภิกษุไม่ใช่ขอด้วยปาก นิยมขอโดยอาการ ฉะนั้น ภาชนะใส่อาหารที่ถือควรจะต้องเป็นภาชนะที่เป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ความประสงค์ได้ด้วย เมื่อเป็นเช่นนั้นภาชนะอย่างอื่นจึงไม่เหมาะไปกว่า **หม้อข้าว**ฯ ก็เมื่อผู้ขอมุ่งเฉพาะข้าวสุก จะใช้หม้อข้าวทั้งลูก ดุยยังไม่แนบเนียน เพราะยังไม่บอกชัดเจนไปว่า ตนต้องการเฉพาะข้าวสุก อาจเห็นไปว่าตนต้องการข้าวสารหรืออาหารดิบก็ได้ ทางที่ดีควรตัดคอตัดปากหม้อเสีย ให้หมดความสงสัยของผู้ให้ เพราะเมื่อหม้อไม่มีคอไม่มีปากแล้ว จะใช้เป็นภาชนะหุงต้มย่อมไม่ควรอยู่เองหม้อเช่นนี้จึงมุ่งเฉพาะอาหารสุก ตามที่กล่าวนี้ได้ลองทำดูแล้ว ได้ผลเป็นที่พอใจ เฉพาะฉะนั้น ถ้าจะพูดตรงไปตรงมาแล้ว บาตรก็คือ **หม้อข้าวที่ตัดคอ** เสียนั่นเอง นิยมใช้เป็นภาชนะใส่ข้าวสุกของพระฯ บาตรนี้ของเดิม มีแต่เชิง สำหรับวางไม่ให้บาตรกลิ้ง ไม่มีฝา เฉพาะฝาบาตรเพิ่งมามีภายหลัง โดยเห็นประโยชน์ของฝาดีขึ้น

จีวร

จีวร เป็นชื่อเรียกผ้านุ่งห่มของภิกษุ เป็นบริกษารั้งเดิม
ดังกล่าวแล้ว แท้จริงคำว่าจีวร ไม่ใช่เป็นชื่อของผ้าห่มโดยเฉพาะ
ดังที่เข้าใจกันทั่วไป ที่ถูกต้องเป็นชื่อของผ้านุ่งผ้าห่มของภิกษุ
ทั้งหมด เฉพาะผ้านุ่งผ้าห่มของพระเท่านั้นที่เรียกว่าจีวร มี ๓ ชนิด
คือ:-

๑. จีวรที่ใช้นุ่ง เรียกว่า อันตราวาสก

๒. จีวรที่ใช้ห่ม เรียกว่า อุตตราสงค์

๓. จีวรผืนที่ใช้พาดบ่า เรียกว่า สังฆาฏิ^๓

อนึ่ง เหตุที่เรียกผ้า ๓ ผืนนี้ว่าจีวร ก็เพราะผ้าเหล่านี้
ล้วนเป็น ผ้าตัดต่อ คือจีวรทุกผืนจะต้องตัดต่อให้ได้รูปลักษณะ
ขนาดของจีวร ไม่ยอมให้ใช้ผ้าผืนใหญ่ แม้ได้ขนาดจีวร โดยไม่ต้อง
ตัดต่อ แต่ในที่นี้มีได้หมายความว่าให้กว้างไปถึงเศษผ้าถูกนำมาเย็บ
ติดต่อกันให้เป็นผืนใหญ่เพราะการตัดต่อของจีวร จะต้องทำให้ได้รูป
และลักษณะของจีวร ตามแบบพระวินัยอีกด้วย

ผ้าผืนใหญ่ถูกตัดซอยให้เล็กลง แล้วเย็บติดต่อกันเป็นจีวร ได้
ประโยชน์คุ้มค่าของผ้า และของงานอย่างไร ?

เรื่องนี้ท่านแสดงประโยชน์ของการทำไว้ว่า ผ้าที่ถูกตัด

³ ดูคำอธิบายในข้อที่ว่าด้วยบังสกุลจีวร

๑. จักเป็นผ้าเศร้าหมองด้วยมืด หรือกรรไกรคือผ้าได้ถูก
ทำลายราคาลงด้วยการตัด ควรแก่ภาวะของภิกษุนิยมของปอน

๒. เป็นเครื่องหมายของเครื่องนุ่งห่มของภิกษุ ทั้งตัดไม่ให้
ภิกษุครุ่นคิดถึงคฤหัสถ์ได้อย่างหนึ่ง เพราะถ้าใช้ผ้าทั้งผืนใหญ่โดย
ไม่ได้ตัด อาจชวนให้คิดเห็นไปว่า ครั้นเป็นคฤหัสถ์ก็เคยใช้ และ
ป้องกันไม่ให้คิดแปลงสี และรูปนำเอาไปใช้ในเพศฆราวาส

๓. ย่อมป้องกันโจรไม่ให้ลักได้อย่างหนึ่ง โดยที่โจรถือเอา
ประโยชน์จากจีวรเช่นนั้นได้ยาก และได้น้อยเต็มที ทั้งไม่สู้จะ
ปลอดภัยอีกด้วย

อันตรวาสก

อันตรวาสก เป็นชื่อเรียกผ้านุ่ง แต่นิยมเรียกว่า สบง ที่ใช้
กันอยู่ในเวลานี้มี ๒ อย่างคือ สบงตัด ๑ สบงฉีก ๑ ชื่อนี้ชะรอยจะ
เป็นสำนวนของช่างเย็บ แยกออกเรียกตามลักษณะการ คือสบงตัด
ต้องตัดผ้าต่อให้ได้รูปเป็นกระทงอย่างจีวร ต่างแต่ด้านกว้างแคบกว่า
จีวรครึ่งหนึ่งคือ กว้าง ๒ ศอก ยาว ๖ ศอก นี้กำหนดโดยขนาดใหญ่

ได้กล่าวแล้วข้างต้นว่า จีวรพระทุกผืนต้องเป็นผ้าตัดต่อ
ฉะนั้น สบงจึงต้องเป็นผ้าตัดต่อกัน มักเรียกตามชั้น์ ตามกระทง
บ้าง คือ ๗ กระทง ก็เรียก สัตตชั้น์ ถ้า ๕ กระทง ก็เรียก
ปัญจชั้น์ แต่เรียกติดปากเฉพาะสัตตชั้น์อย่างเดียว สบงจะกี่ชั้น์
ไม่ต้องคำนึงฯ อีกอย่างหนึ่ง เพราะนิยมสบงชนิดนี้จัดเข้าในไตรบวช

จึงเรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่า “สบงครอง” สบงชนิดนี้ใช้ผ้าเนื้อดีตัด ฉะนั้นเมื่อเย็บและสอยตะเข็บแล้วตะเข็บจึงโต เวลาใช้เมื่อนั่งทับรู้ สึกเจ็บพระไม่สู้นิยม ภายหลังภิกษุมือดีเรกจีวร (ผ้าอาศัย) ใช้ ฟุ่มเพื่อยขึ้นจึงเกิดมีสบงฉีก ใช้เป็นสบงอาศัยในยามปกติ สบงตัด หรือสบงครอง จึงถูกเก็บรักษาไว้มาก

สบงฉีก เป็นผ้าผืนใหญ่ได้ขนาดสบงโดยไม่ต้องตัดคล้ายผ้า อาบ ต่างแต่มือนูวาท (ผ้าประกอบริมรอบ ๔ ด้าน) อย่างสบง จีวร อนุমানดูตามลักษณะของสบงชนิดนี้ข้างเย็บไม่ต้องใช้กรรไกรตัด จะทำเพียงฉีกและเย็บติดอนุวาทเข้าก็อาจสำเร็จได้ ดูเหมือนช่างจะ เคยทำมาแล้ว จึงนิยมเรียกสบงฉีก สำนวนวัดเรียกว่า “สบงอาศัย”

อุตตราสงค์

อุตตราสงค์ เป็นชื่อของผ้าห่ม นิยมเรียกว่า จีวร ดูเหมือน พอพูดกันว่าจีวร ในหมู่พุทธศาสนิกชนแล้ว ก็หมายรู้กันได้ทันทีว่า ผ้าห่มพระ ดุจสบงเป็นชื่อของ ผ้านุ่งพระ ฉะนั้น มีขนาดยาวไม่เกิน ๖ ศอก กว้างไม่เกิน ๔ ศอก (นี้นับยาวด้านขวาง กว้างด้านสูง อย่าง สบง)

เฉพาะจีวรอุตตราสงค์นี้ มีลูกดุมและรังดุม ๒ แห่ง ใช้กลัดใน เวลาห่มเข้าบ้าน ติดอยู่ที่ชายล่างแห่ง ๑ ชายบนแห่ง ๑ ทั้งสองแห่ง นี้นิยมใช้เฉพาะชายล่างเป็นพื้น เพื่อกันผ้าแหวกเกินงาม หรือกันลม พัดกระจายจากม้วนๆ ชายบนติดที่กระหงกลาง เวลาห่มจะปรากฏ

อยู่ที่คอ ใช้กลัดเพื่อเหนียวไม่ให้ผ้าหลุดลุ่ยลง ในเวลาห่มไม่ค่อยใช้กันนักเนื่องด้วยกลัดและปลดยาก ถึงกับบางรูปไม่รู้จักใช้ก็มี จนไม่ใส่ใจว่าจีวรที่ห่มจะมีลูกดุมรังดุมหรือไม่ เข้าทำนองว่า จะมีหรือไม่ก็ตามที ไม่ประหลาด ขื่อนี้เลยลามปามไปถึงข้างเย็บจีวรโดยมากพากันมักง่ายติดไว้ลวกๆ ไม่แน่นหนา หรือลืมหัดไว้ให้มี แม้ที่ติดไว้บางครั้งใช้ครั้งเดียวก็ขาดหรือหลุดหาย ใช้ไม่ได้ต่อไป เคยเห็นบางรูปที่ห่มแหวกต้องใช้เข็มกลัดแทน หรือเอาชายต่อชายผูกกันเข้า พออาศัยไปได้บ่อยๆ ดูเหมือนทำกันพอไม่ให้คนซื้อคิดว่า ขาดรังดุมลูกดุมเท่านั้น บางคราวก็ติดผิดที่ ผู้ซื้อไม่เข้าใจหรือถี้วณไม่พอ ก็รับเอาไป บางคนมีความเข้าใจชวนให้พิถิพิถัน เรื่องนี้กับช่างหรือผู้ขายพลอยให้พระได้รับอานิสงส์ ที่ได้ใช้จีวรมีลูกดุมรังดุมแน่นหนาตลอดอายุของจีวร น่าชมเชยนักฯ ลูกดุมนี้เวลาไปทางเรือ ไม่ทรงอนุญาตให้กลัดแม้กลัดแล้วก็ให้ปลด ปรับโทษที่ฝืนข้อนี้ไว้ด้วย ชะรอยจะเห็นว่า จะเป็นภัยในเวลาเรือล่มนั่นเอง ดูเถิดน่าเห็นพระหฤทัยที่ทรงพระกรุณาหาวิธีป้องกันไว้แต่ต้น น่าบูชาพระคุณยิ่ง

สังฆาฏิ

สังฆาฏิ เป็นชื่อของจีวรที่ถูกพับอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อยสำหรับไว้พาดบ่า ใช้ซ้อนห่มกันหนาวบ้าง ใช้แทนจีวรอุตตราสงค์บ้าง เพราะมีขนาดเท่ากัน จะใช้ปูเป็นที่นอนบ้างก็ได้ พระลังกาและพระรามัญใช้ห่มซ้อนจีวรเข้าบ้าน ดังที่พระธรรมยุติกนิกายได้ออย่างมา

จีวร ๓ ผืนนี้ เป็นบริกขารเดิมดังกล่าวแล้ว เรียกกันว่า ไตรครอง หรือผ้าครอง มีการรักษากันอย่างกวัดข้นไม่ยอมให้ขาดแม้แต่หน่อย ไม่ยอมให้ทอดทิ้งผืนหนึ่งไว้แม้เพียงคืนหนึ่ง นอกจากสมัยที่ทรงอนุญาตภายหลังมอติเรกจีวร (ผ้าอาศัย) ขึ้น ผ้าครองทั้งไตรจึงถูกห่อเก็บรักษาไว้แผนกหนึ่ง ดังกล่าวไว้ในเรื่องสบง ยามปกติใช้จีวรอาศัยเป็นพื้น จนไตรครองกลายเป็นผ้าสำคัญไป จะนำออกใช้บ้าง ก็ดูเป็นครั้งเป็นคราว เช่นเทศกาลเข้าพรรษา หรือคราวทำสังฆกรรมบ้าง ดูที่เป็นของขลังอย่างหนึ่ง ซึ่งตรงข้ามจากพุทธประสงค์เดิมที่ทรงอนุญาตให้พระใช้ เฉพาะไตรครอง หากจะใช้ผ้าอาศัยบ้าง ก็เป็นบางครั้ง

สีผ้ากาสาвање

เพราะผ้า ๓ ผืนนี้ นิยมย้อมกันด้วยน้ำฝาด จึงเรียกว่า ผ้ากาสาвање แปลว่า **ผ้าย้อมน้ำฝาด** ความจริงคำว่าน้ำฝาด มิได้บ่งว่าเป็นสีอะไร ท่านแก้วว่าสีเหลืองหม่น มิใช่สีเหลืองอย่างที่ใช้กันทั่วไป ในบัดนี้ ฉะนั้นจึงห้ามมิให้ย้อมด้วยสีอันเกิดแต่หัว เช่นขมิ้น โบราณจึงใช้ย้อมด้วยสีแห่งน้ำฝาดอันเกิดจากแก่นไม้และใบไม้เช่นแก่นขนุนซึ่งเรียกว่า กรัก เฉพาะแก่นขนุนใช้ย้อมอ่อนๆ ย้อมได้สีเหลืองหม่น หากย้อมให้แก่กรัก ย้อมได้สีน้ำตาลไหม้ ฉะนั้น สีน้ำตาลไหม้กับสีเหลืองหม่นความก็พอจะลงกัน ถ้าจะกล่าวตามภาวะของสมณะโดยอาศัยคำว่า “กาสาвање” เป็นหลักแล้ว ข้าพเจ้าชอบ

สีน้ำตาลไหม้ มากกว่า ด้วยมีเรื่องทีพอฟังเอาเป็นหลักได้ว่า สมัยโน้นพวกพราหมณีนิยมใช้สีน้ำตาลไหม้เป็นเครื่องหมายไว้ทุกข์ถึงสามิผู้ตาย

เข้าใจว่าสีนี้คงเป็นผ้าที่บรรพชิตก่อนพระพุทธศาสนานิยมใช้กันบ้างแล้ว จึงปรากฏว่า ก่อนแต่พระบรมศาสดาจะทรงผนวชได้ทรงทอดพระเนตรบรรพชิตและพอพระหฤทัยในเพศบรรพชิตถึงกับทรงอุทานว่า “**บวชดีนักแล**” การใช้ผ้าสีนี้ ชะรอยจะเป็นธรรมเนียมของนักบวชในสมัยโน้น จึงไม่ปรากฏคำดำหนิว่าบรรพชิตไม่ควรใช้ผ้าสีนี้ แม้พระบรมศาสดาก็ทรงอนุমติ

ใคร่ครวญดูตามเรื่องชวนให้ลงความเห็นว่ ผ้าสีน้ำตาลไหม้ชาวเมืองนิยมใช้เป็นผ้าไว้ทุกข์ จัดว่าเป็นสีเศร้าหมองเป็นของปอนไได้อยู่ ฉะนั้น นักบวชผู้สังวรในสีสวยงาม จึงถือเอาเป็นสีเหมาะแก่ภาวะของตน อุทาหรณ์ผ้าสีดำซึ่งใช้เป็นผ้าไว้ทุกข์ ตามธรรมเนียมของชาวตะวันตกในบัดนี้ นักบวชของเขาก็นิยมใช้นุ่งห่ม ถือเป็นธรรมเนียมทีเดียว

สีผ้าจีวรนี้ พระอรรถกถาจารย์พรรณนาไว้ในที่บางแห่งว่า ใช้ย้อมด้วยดินแดงบ้าง บางแห่งว่า สีจีวรดังสีปลีกล้วยบ้าง แต่ไม่ปรากฏว่าย้อมด้วยอะไรฯ ข้อว่าย้อมด้วยดินแดง แยังกับคำว่า **กาสาวะ** อันแปลว่าย้อมด้วยน้ำฝาด ถ้าจะใช้ดินแดงผสมน้ำฝาดย้อม พอจะได้อยู่ ผ้าย้อมด้วยน้ำฝาดเจือดินแดง และผ้าสีปลีกล้วยดู

สีจะลงกัน ผ้าสีนี้เอนจึงอนุญาตให้ห่มได้ ? เห็นจะเป็นเพราะศัพท์ว่า **กาสาเว** มิได้บ่งชัดว่าเป็นสีอะไร ประจักษ์แต่ว่าย้อมด้วยน้ำฝาด กินความกว้างไปถึงสีอื่นๆ สุดแต่ว่าสีนั้นไม่กาววาว ไม่เป็นข้าศึก ไม่เป็นของน่าเกลียดแก่ภาวะของสมณะ ก็เป็นอันใช้ได้ แต่ก็ไม่ปรากฏว่า มีใครอุตตริใช้สีผ้าแปลกไปจากนี้อีก

สีดินแดงคือน้ำฝาด สีปลีกล้วย แม้จะใช้ได้ และพอจะเข้ากับสีน้ำตาลไหม้ได้ก็จริง แต่เพราะไม่ใช่สีเดิม ๑ เพราะไม่เป็นสีที่นิยม ๑ บัดนี้ จึงหายไป ไม่ได้ใช้กัน

แม้สีน้ำตาลไหม้ ซึ่งได้เลือนลงมาเป็นสีเหลืองหม่นก็ยังมีใช้อยู่บ่อย ประเทศเรามีเฉพาะท่านที่นิยมในของปอนเท่านั้น ถึงกับขนจำพวกลูขัปปมาณิกา (นิยมของปอน) เลื่อมใสบูชาพระสงฆ์ที่ครองจีวรสีนี้ยิ่งนัก

ถึงสีเหลืองหม่นก็ได้เลือนลงมาอีก เป็นสีเหลืองชดๆดังที่นิยมใช้กันอยู่ในบัดนี้ แม้ในพุทธกาลเอง หลังจากที่ยทรวงอนุญาตให้ภิกษุรับจีวรที่คฤหัสถ์ถวายแล้ว เข้าใจว่าคงมีภิกษุใช้จีวรสีเหลืองเช่นนี้บ้างแล้ว

ในบาลีมหาปริณิพพานสูตรตอนหนึ่งกล่าวว่า พระศาสดา ทรงครองผ้าสังคীরรณ ที่ทรงรับจากมัลลราชบุตรนามว่า ปุกกุสะ น้อมถวายในระหว่างทางที่เสด็จไปกุสินารานครา **ผ้าสังคীরรณ** แปลว่า **ผ้ามีสีดั่งทองสิงคิ** ท่านพรรณนาว่า สีดั่งถ่านเพลิงที่

ปราศจากเปลวฯ อนุমানดูตามศัพท์ก็ดี ตามคำพรรณนาของท่านก็ดี ได้ความว่าเป็นสีเหลืองนี้เอง แต่ไม่ใช่สีโพลหรือสีใบกล้วยอ่อน อันเป็นสีกาขาววาว ซึ่งภิกษุบางรูปสืมภาวะของตนที่ควรใช้จีวรสีเช่นนี้ จนได้รับตำหนิ ฉะนั้น การใช้จีวรจึงควรดูให้เหมาะแก่ภาวะของตน จึงงาม

กายพันธ์

กายพันธ์ เป็นชื่อของประคตเอาจ สำหรับรัดสบงที่นุ่งให้แน่น และเรียบริ้วย มี ๒ ชนิด คือ **ประคตไส้สุกร ๑ ประคตแผ่น** หรือ **เรียกประคตลังกา ๑** ประเทศเราใช้ผ้าหรือแพรแถบเล็ก เป็นประคตไส้สุกร ยาว ๒ ทบ พันเอวรอบ เหลือพอผูกหรือหนีบได้ แน่นอย่างผ้าพันเอวของคฤหัสถ์ มีพระใช้กันน้อยในบัดนี้ ประคตลังกาเดิมเป็นของพระลังกา เราได้ออย่างมา ใช้ด้ายหรือไหมเหลือง ถักเป็นแผ่น โตขนาด ๒ นิ้วฟุต ยาวพันเอวรอบ แต่มีสายอีกต่อหนึ่ง ที่ปลายสายข้างหนึ่งติดลูกถวิลอย่างสตางค์แดง แต่รู้เชื่องกว่า สำหรับจะได้เอาปลายสายอีกข้าง ๑ ร้อยแล้วผูกให้แน่น ทำนองเข็มขัด มีหัวสำหรับร้อยสายฉนั้นฯ วิธีใช้ร้อยลูกถวิลนี้ ไม่สุ้นนิยม ชะรอยจะลำบาก ใช้ผูกกันเป็นพื้น ถึงกับพระบางรูป ไม่รู้จักประโยชน์ของลูกถวิลว่า มีไว้เพื่ออะไร ? ใช้แต่เท่านั้น ยังลามปามไปถึงพ่อค้า ในเมื่อเห็นพระไม่ใช่ หรืออาจไม่รู้เรื่องลูกถวิลก็ได้ จึงเลิกทำลูกถวิลเสียคราวหนึ่ง ราว พ.ศ. ๒๔๖๐ ทำเป็นพูไว้ทั้ง ๒ ข้าง

ท่าทีก็เพื่อให้ดูงามนั่นเอง ถึงกับพระผู้ใหญ่ต้องประกาศให้ดใช้ ลูก
ถวิลประศตเอาจึงกลับมีขึ้นอีก ดูเป็นที่รักษารูปลัทธิเดิมไว้นั่น

ธัมมกรก

เครื่องกรองน้ำชนิดหนึ่งของพระเรียกว่า “ธัมมกรก” ตาม
รูปศัพท์แปลว่า **กระทำให้เป็นธรรม** ธมกรก (ธะมะกะกรก) ก็เรียก
แปลว่า **เครื่องอัดหรือเครื่องกรอง** แต่นิยมเรียก **ธัมมกรก** โดยมาก
เพราะมีความหมายกว้างออกไปถึงระเบียบพระวินัยอีกด้วย แม้เป็น
ของเล็กน้อยแต่ก็จัดเป็นบริกขารสำคัญอย่างหนึ่ง อนุমানดูตามพุทธ
ประสงค์ ก็เพื่อต้องการให้พระดื่มน้ำเฉพาะที่กรองแล้วเครื่องกรอง
จึงเป็นของสำคัญอยู่ด้วย หากไม่มี น้ำคงไม่ได้กรอง ส่วนรูปเครื่อง
กรองจะมีลักษณะอย่างไรมิได้บอกไว้จะอย่างไรก็ตาม สุดแต่ให้น้ำได้
กรองแล้วกัน เพื่อให้ได้น้ำบริสุทธิ์ แม้ในคราวเดินทางไกล หากลืมนำ
มิได้เอาไปด้วยก็ทรงอนุญาตให้ใช้ชายจีวรผืนใดผืนหนึ่งกรองได้ฯ นำ
มาความคิดเดิมของผู้ที่ประดิษฐ์ธัมมกรกแบบที่นิยมใช้ ในบัดนี้
ยิ่งนัก เพราะให้ประโยชน์เกินค่า คือ ๑. ไม่ทำสัตว์น้ำให้ตายเพราะ
กรอง ๒. ได้น้ำบริสุทธิ์ ๓. ไม่เปราะเปื้อน ๔. สะดวกในคราวจะ
ต้องการน้ำมากหรือน้อย ๕. ทำได้ง่าย แม้เพียงกระบอกไม้ก็ให้
สำเร็จประโยชน์ได้ดี ยังไม่เห็นชนิดอื่นจะดีไปกว่า

ส่วนผ้าอีก ๓ ผืน คือ :-

๑. ผ้ากราบ

๒. อังสะ

๓. ประคตอก

อันเป็นผ้าประกอบเข้าด้วยไตรจีวร ไม่ได้จัดเป็นบริกขารมาแต่เดิม เพิ่งมาเกิดขึ้นภายหลัง แต่ก็ทราบไม่ได้ว่าเมื่อใด เป็นสิ่งที่ควรจะมีไว้ใช้ ด้วยให้ประโยชน์คุ้มค่า

ผ้ากราบ

ผ้ากราบ เดิมคงเป็นผืนผ้าเหลืองบริสุทธิ์ ครั้นมาสู่สมัยการพิมพ์เจริญขึ้น ในราชสกุลได้จัดพิมพ์ตราติดเป็นที่ระลึกในงานพระราชทานเพลิงศพเจ้านายชั้นสูง ดูเป็นที่นิยมของคนโดยมาก เข้าหลักว่า “เจ้าว่างามก็ต้องงามไปตามเจ้า” ฉะนั้น ไม่ช้าการพิมพ์ผ้ากราบก็แพร่ออกมาถึงประชาชนภายนอกมากขึ้น ความจริงแม้ราชสกุลก็ปรากฏว่าเกิดขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕ เท่านั้น นับแต่รัชกาลที่ ๖ มา การพิมพ์ตราผ้ากราบก็ไ้ดังด เพราะไม่ต้องด้วยความนิยมแล้ว ส่วนประชาชนยังพอใจทำกันอยู่ ถึงดังนั้นในบัดนี้ สำหรับพระนครดูบางตาไป ยังตื่นอยู่ตามชนบท นับว่ากำลังกลับเข้ารูปเดิม เข้าใจว่าต่อไปก็คงหมด เพราะไม่อยู่ในข่ายแห่งความนิยมแล้ว

แท้จริงผ้ากราบ มิใช่เป็นผ้ากราบแต่ชื่อ เป็นผ้าสำหรับกราบจริงๆ คือเวลาใช้ทบเข้า ๔ ชั้น วางไว้ที่พื้นตรงที่เราจะกราบ

เมื่อเวลากราบจะได้โน้มศีรษะลงจนหน้าผากจดลงถึงพื้นผ้ากราบ ไม่ใช่ผ้าสำหรับรองฝ่ามือที่กราบลง ที่ถูกฝ่ามือทั้งสองจะต้องวางข้าง ผืนผ้าเปิดช่องให้หน้าผากจดผืนผ้า การกราบแบบนี้ จัดว่าทำโดย การระยั้ง ถูกตามหลักนิยม ในบาลีว่า **ปณฺจปฺปติฏฺฐิตน** แปลว่า **ด้วยอันตั้งไว้เฉพาะแห่งองค์ ๕** หรือ **โดยเบญจางคประดิษฐ์** คือ กราบให้ได้องค์ ๕ ได้แก่น้อมอวัยวะ ๕ ส่วนคือเข้าทั้ง ๒ ฝ่ามือทั้ง ๒ หน้าผากเป็นที่ ๕ แขนบลกกับพื้นฯ ถ้าเราจะสังเกตดูการกราบของคนทั่วไป โดยเอาหลักเกณฑ์นี้เข้าจับ เราจะไม่เห็นการกราบที่ได้แบบเบญจางคประดิษฐ์นักแม้ผู้กราบจะกราบโดยทำนองนั้นแหละ แต่มักจะเอาฝ่ามือรองหน้าผากโดยมาก จึงจัดว่า ยังกราบไม่ถูกแบบ นิยม วิธีการแบบนี้จะต้องหัดต้องใส่ใจในขณะที่กราบพระของตนเองเสมอๆ จึงจะกราบได้แบบและเรียบร้อย ผู้ที่ไม่สนใจลูกกลน กราบตามใจตัวถนัด แม้ความเคารพมีอยู่ แต่อาการจะแสดงว่าหา ความเคารพไม่ได้ ฉะนั้นไหนๆ เราก็มิได้ถูกใครบังคับ มิได้รับจ้าง ใคร เรากราบพระเอาบุญของเราเองด้วยความเลื่อมใส สมควรตั้งอก ตั้งใจกราบ ให้ได้เบญจางคประดิษฐ์ จึงจะงาม

ผ้ากราบมีสำหรับการกราบแบบนี้เท่านั้นหรือ ? จะว่า อย่างนั้นโดยเฉพาะไม่สู้ตรงนัก ความจริงผ้ากราบควรมีในขณะจะ กราบ เฉพาะพื้นที่นั้นมีดินมีทราย หรือมีรูลึกลงเป็นที่ไม่สะอาด เพราะประโยชน์อันแท้จริงของผ้ากราบอยู่ที่กันไม่ให้ ดิน ทราย หรือ

ธูสิติดหน้าผาก หรือให้หน้าผากได้แนบลงกับพื้นอันสะอาดเท่านั้น หากนั่งอยู่ในที่มีเครื่องปูลาดอันสะอาด หรือพื้นที่เขาขัดถูไว้สะอาด ความต้องการด้วยผ้ากราบ ก็ไม่มี ? เมื่อเข้าใจดังนี้แล้วเราก็อาจมองเห็นความหมายของผ้ากราบกว้างออกไป ถึงรูปและขนาดอีกว่า สำหรับผ้ากราบจะมีรูปและสี และขนาดอย่างไรก็ได้ทั้งนั้น ในเมื่อเราเห็นว่า ควรแก่อาการและภาวะของเรา ข้าพเจ้าได้เห็นเจ้าพนักงานกองวรอาสน์จัดที่กราบพระถวายเจ้านาย นิยมใช้ผ้าขาว ขลิบริม ขนาดผ้าเช็ดหน้าของเรา สำหรับประชาชนทั่วไป พอใจใช้ผ้าเช็ดหน้าเป็นพื้นเนื่องด้วยเป็นของติดตัวอยู่เสมอ

คนติดผ้ากราบ

เพราะผ้ากราบมีประโยชน์ในการกราบเช่นนี้ ผ้ากราบจึงมีทั่วถึงพระและคฤหัสถ์ เพราะในพระนครไม่นิยมใช้ ยังมีตื่นตามชนบท แม้ไปต่างอาวาส เมื่อเข้าไปหาพระผู้ใหญ่ โดยที่ตนไม่ได้เอาผ้ากราบติดไป ก็ใช้ผ้าเช็ดปากบ้าง แทนผ้ากราบ มีโยที่ผ้านั้นจะเล็กหรือใหญ่จะต่างสี จะพับเรียบร้อยหรือไม่ก็ตาม ขอแต่ให้มีผ้ากราบก็แล้วกัน ประหนึ่งว่าหากขาดผ้ากราบแล้ว จะผิดระเบียบของการกราบอย่างน่าตำหนิทีเดียว การทำอะไรโดยขาดความรู้ ย่อมเป็นช่องให้เขายึดได้เช่นนี้

สำหรับคฤหัสถ์ ในพระนคร ผ้ากราบมีเฉพาะสตรีที่เป็นอุบาสิกา หรือผู้เจริญด้วยอายุเป็นส่วนมาก สำหรับหนุ่มสาวมีน้อย

เต็มที หรืออาจไม่สันตติในการกราบ เพราะไม่รู้เท่าก็ได้ เห็นแต่ใช้
ไหว้เป็นพื้น บางคนเลยเหมาเอาการกราบว่า เป็นอาการของคนวัด
ไป ทำนองเหยียดว่าครี ดูเถอะ ! เป็นเอาமாகทีเดียว

ตามหัวเมืองชั้นนอก ยังนิยมการกราบต้อยอยู่ แต่ใช้ผ้าสไบ
เฉียงแทนผ้ากราบ คือเวลากราบ ก็ปลดชายผ้าสไบเฉียงบนบ่าซ้าย
ข้างหนึ่ง ปูลงไว้กับพื้นแทนผ้ากราบๆ อนึ่ง การใช้ผ้าสไบเฉียงนี้ ดู
ช่างถือกันเป็นธรรมเนียมจริงๆ แม้แต่สวมเสื้อซึ่งมองดูเรียบร้อยแล้ว
แต่เมื่อจะทำการกราบ เป็นต้องหาผ้าสไบเฉียงทันที ฉะนั้น ผ้าสไบ
เฉียงจึงเป็นอีกเรื่องหนึ่ง ของการการวะเนื่องด้วยใช้ชายผ้าข้างหนึ่ง
แทนผ้ากราบเท่านั้น จึงนำมากล่าวไว้ด้วย

สำหรับเรื่องผ้าสไบเฉียง ข้าพเจ้าเห็นว่า ควรใช้ในคราวที่
ไม่ทันสวมเสื้อ เพราะปกปิดกายได้อย่างหนึ่ง ไม่ปล่อยกายไว้โดยไม่
มีผ้าปกปิด ยิ่งในเวลาการวะ ต้องเห็นว่าเป็นสิ่งจำเป็นทีเดียว หาก
สวมเสื้อเรียบร้อยแล้วก็ควรจะงด ไม่ควรจะเห็นว่า ผ้าสไบเป็น
สายสะพายเกียรติยศอะไรเลย ที่แท้แม้แต่ตนเองก็ย่อมรู้สึกว่ารุ่งรังไม่
งดงาม ทั้งเพิ่มความอึดอัดให้อีกด้วย

เฉพาะผ้ากราบออกจะพูดเกี่ยวไปถึงบ้านมากสักหน่อย ขอ
ย้อนกลับมาพูดถึงเรื่องวัดต่อไปว่า เฉพาะกิจที่นิยมกันในหมู่พระ ผ้า
กราบยังใช้ปูรับพระเคนสิ่งของที่สตรีถวายด้วยมือของเขาเองอีกด้วย
ทางการดูเหมือนถือกันเป็นระเบียบ สำหรับราชสกุลแล้วเป็นนิยม

ทีเดียวเพราะดูเรียบร้อยดีมาก หากไม่สู้แพร่หลาย เห็นใช้กันอยู่ เฉพาะบวช เป็นด้วยทางวัดไม่ถือเป็นแต่เพียงรับรองแต่ว่าควร เท่านั้น ฉะนั้น เราจึงเห็นพระให้ผ้าเช็ดหน้ารับพระเคนโดยมาก ความจริงถึงผ้าเช็ดหน้าก็ไม่เลว ถ้าเป็นผ้าสะอาดพับให้เรียบร้อย จะใช้ก็พองามๆ เคยเห็นพระบางรูป ช่างไม่นึกตะขิดตะขวงใจบ้างเลย ใช้ผ้าเช็ดหน้ามีน้ำมูกจับเกรอะกรัง หรือให้ผ้าเช็ดปากที่เประอะเปื้อน น้ำหมาก ทั้งไม่พับให้เรียบร้อย ขอแค่ให้เป็นผ้าวางลงกับพื้นได้ก็แล้วกัน เช่นนี้ น่าอาย ผู้ที่เคยศึกษาแล้วนึกดูสักหน่อยว่า อาการเช่นนั้นสอนนิสัยให้เขาเห็นว่าเป็นเช่นไร แล้วคงทำไม่ได้ นี่เพียงเป็น ความเสียส่วนตัว หากคิดคืบไปถึงลัทธิของพระศาสนาที่หนักในวินัย ก็เป็นช่องที่ชวนให้เขายกขึ้นตำหนิ

อังสะ

ผ้าอังสะ มี ๒ ชนิดคืออังสะที่เรียกว่า **สไบ** ชนิดหนึ่ง ลักษณะคล้ายผ้าสไบของสตรี ต่างแต่มีหูสำหรับผูกหรือมีลูกตุ้มสำหรับกลัด ติดไว้ราวสะเอวๆ อีกชนิดหนึ่งมีลักษณะคล้ายจีวร ขนาดเล็ก เรียกว่า **อังสะลังกา** ได้ยินว่า ได้อย่างพระลังกามา เหมือนประคตลังกา ฉะนั้น ผ้าอังสะนี้สำหรับใช้อยู่ในวัด โดยไม่ต้องใช้จีวรก็พอรักษาสมณสารูปได้ดี แต่ควรเฉพาะอยู่ตามลำพัง หรือเฉพาะร่วมสหธรรมิกหากมีกิจจะต้องรับแขกไม่ควรใช้ ควรห่มจีวร เพราะศักดิ์ของอังสะเป็นเพียงชั้นในเท่านั้น จึงควรเลือกใช้ให้

เหมาะแก่การณ์ฯ แม้เมื่อจะห่มจีวรไปนอกวัด ก็ยังนิยมใช้อั่งสะเป็นผ้าซับในเสมอ เล่ากันมาว่า อั่งสะนี้เดิมเป็นของนางภิกษุณีท่านองเลื้อชั้นใน ชนิดแขนข้างเดียว เช่นของแม่ชีในบัดนี้ เมื่อหาภิกษุณีไม่ได้แล้ว จึงมาเป็นสมบัติของพระจะอย่างไรก็ตามผ้าอั่งสะยังทำประโยชน์แก่พระมาก ซึ่งจะไม่มิใช่มีบังควร

ประคตอก

ประคตอก นิยมใช้เป็นแพรยัน สำหรับรัดจีวรที่ห่มให้แน่น ใช้เฉพาะห่มดอง หรือห่มเฉวียงบ่า สำหรับอยู่ในวัด เพราะไม่ได้จัดเป็นบริกขารมาแต่เดิม มาบัดนี้จึงไม่สู้นิยมใช้ มีอยู่แต่ในหมู่พระมหานิกายบางหมู่เท่านั้น สำหรับพระธรรมยุติกะเอบจะไม่ใช้ ดูเหมือนจะใช้ชั่วเวลาทำพิธีบวช กับในราชการที่พระอุโบสถวัดพระศรีรัตนศาสดาราม (โบสถ์พระแก้ว) เท่านั้น เล่ากันมาว่าประคตอกนี้เดิมก็เป็นของนางภิกษุณี แบบผ้าคาดนมของสตรี แม้จะห่มคลุมไปนอกวัดก็ต้องคาดไว้ข้างใน

ได้กล่าวแล้วว่า ผ้า ๓ ผืน คือ ผ้ายกราบ อั่งสะประคตอกมิได้จัดเป็นบริกขาร จึงไม่เป็นผ้าสำคัญ เป็นผ้าเล็กน้อย เรียกว่าบริกขารโจล หากจะไม่มีก็ไม่ปรับโทษ แต่ผู้ที่อยู่ในหมู่ ควรดูระเบียบของหมู่แล้วประพฤติไม่ให้ขัดกันจึงงาม.

กล่องเข็ม

เป็นธรรมเนียมของภิกษุครั้งพุทธกาล จีวรทุกผืนจะต้องตัดเย็บเองจนเสร็จ หรือคร่าวผ้าขาด ทะลุก็จะต้องประชุม และเย็บเอาเอง ฉะนั้น กล่องเข็มทั้งเข็มและด้ายจึงเป็นบริวารที่ภิกษุจำต้องมี มาบัดนี้การติดเย็บดูเป็นที่ไม่ใช่กิจของพระ พวกมันปล่อยปละละเลยอย่างผิดตรงข้ามทีเดียว เพราะเหตุที่ยอมให้คฤหัสถ์เข้าช่วยเหลือได้นั่นเอง นานเข้าคฤหัสถ์จึงรับไปทำหมด จนหาภิกษุที่มีความสามารถตัดเย็บจีวรได้ยากเต็มที กล่องเข็มจึงให้ประโยชน์น้อย มีไว้พออาศัยเย็บผ้าขาดเล็กๆ น้อยๆ เท่านั้น.

มิดโกน

มิดโกน พร้อมทั้งหินลับ และหนังสะบัดด้วย เป็นของที่ภิกษุจะต้องใช้โกนผมและหนวด จึงเป็นบริวารอันภิกษุควรจะมีเพิ่มมิดสำหรับตัดเล็บอีกเล่มหนึ่งด้วย

ต่อมาทรงผ่อนผันให้ภิกษุมีบริวารเพิ่มขึ้นอีกหลายๆ สิ่ง เพื่อแก้ไขความขัดข้อง เป็นเครื่องใช้เฉพาะกาลเฉพาะเหตุและเฉพาะที่บ้าง ดังนี้

๑. รองเท้า

๒. ร่ม

๓. ยาม

๔. ผ้าปูนั่ง

๕. ผ้าอาบน้ำฝน

๖. ผ้าปิดผี

ยังของใช้สำหรับอยู่ประจำที่อีกหลายอย่าง เช่น เตียง โต๊ะ ตั่ง แก้ว ถิ่นนอน หมอน มุ้ง เป็นอาทิบริกขารที่ควรเพิ่มนั้น พิจารณาเหตุตามลักษณะและเหตุการณ์แล้ว จะประจักษ์ได้ว่า สิ่งใดควรแก้สมณบริโกศทั้งไม่ขัดต่อแนวแห่งพุทธบัญญัติ สิ่งนั้นจึงสมควรอนุโลมให้ใช้ได้ ตามธรรมดากิจพึงเป็นผู้สันโดษ จึงงาม ทั้งเป็นศรีแห่งพระศาสนาด้วย.

	เมื่อมีบุญ	
เมื่อมีบุญ	เขาก็วิ่ง	มาเป็นข้า
พึงอำนาจ	วาสนา	ให้ใช้สอย
เป็นสาวก	ยกยอ	สอพลอพลอย
คราวบุญด้วย	เขาก็หลบ	ไม่พบพาน

๕ บวชเป็นญาติกับพระศาสนา

เรื่องบวชเป็นญาติกับพระศาสนา นั้น เป็นเรื่องที่ติดปากของคนทั่วไป ทั้งโยมเราญาติเราก็ก็นั่นแหละถ้าลูกบวชหลานบวช ก็ดีใจว่า ได้เป็นญาติกับพระศาสนาถ้าไม่มีลูกหลานบวช คนก็ไม่ได้เป็นญาติกับพระศาสนา คนที่ไม่ได้เป็นญาติกับพระศาสนา ดูช่างเป็นคนอาภัพเสียจริงๆ ดังนั้นผู้หลักผู้ใหญ่ของเราจึงพยายามทำตัวเป็นญาติกับพระศาสนา เพราะการเป็นญาติกับพระศาสนานั้น เป็นทางให้สนิทสนม ได้เจริญ วิทยุธรรมมิกตล ประโยชน์ในภพนี้ สมปราธิกตล ประโยชน์ในภพหน้า และ ปรมตล ประโยชน์อันมีคุณยิ่ง คือ พระนิพพานซึ่งเป็นคุณที่นิยมในพุทธศาสนิกชนทั่วไป

ตามธรรมดาคนเรารู้จักจากตัวไป ย่อมเห็นแต่ญาติก่อน ถึงจะรักคนอื่น เบื้องต้นก็รักญาติก่อน ถ้ามีลูกก็มองลูกก่อน ถ้ามีพี่น้องก็ต้องมองพี่น้องก่อน ต่อนั้นจึงจะมองไปหาคนอื่นไกล เหมือนกับดวงไฟ แม้จะสว่างสักเท่าไร มันก็ย่อมจะสว่างที่ตัวของมันก่อน แล้วจึงค่อยส่งแสงสว่างออกไปภายนอก ดังนั้น คนที่มีญาติจะสงเคราะห์ญาติ จึงต้องสงเคราะห์ผู้เป็นญาติใกล้ชิดก่อน แล้วจึงถึงญาติห่างๆ ออกไป จนกระทั่งผู้ที่ไม่ใช่ญาติ ฉะนั้น คนนับถือศาสนาจึงต้องการเป็นญาติกับพระศาสนา

ครั้งพระพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์อยู่ พระเจ้าปเสนทิโกศล เลื่อมใสพระศาสนา ทรงรับสั่งให้ตั้งอาหารสำหรับถวายพระ นิมนต์

ให้พระไปรับประจำ ต่อมาพระก็ไปบ้าง ไม่ไปบ้าง เนื่องจากเป็นพระเจ้าแผ่นดินมีพิธีต้องมากกว่าจะเสด็จ ต้นบรรทมแล้วก็แต่งองค์กว่าจะออกจากพระที่นั่งได้ ก็สายเกินไป พระท่านลำบากด้วยหิวจัด เพราะอดมาตั้งแต่เที่ยงวันแล้ว น่าเห็นใจ ท่านจึงพากันกลับ ที่สุดเลยไม่มีพระไป คงมีพระอานนทไปองค์เดียว ด้วยเป็นเจ้าหน้าที่นิมนต์พระ ดังนั้นอาหารจัดไว้ก็เหลือมาก พระเจ้าปเสนทิโกศลทรงกริ้วพระ เสด็จไปเฝ้าพระพุทธเจ้าทูลฟ้องว่า พระของพระองค์เหลวไหลนิมนต์แล้วไม่ไป

พระพุทธเจ้าทรงทราบมาก่อนแล้วว่า เรื่องนี้ไม่ใช่เป็นความผิดของพระ หากแต่เพราะพระเจ้าแผ่นดินไม่ใส่พระทัยกับพระ ครั้นจะตรัสว่าเป็นความบกพร่องของพระเจ้าปเสนทิโกศลราชก็ไม่ควร ใช้อิสรีย์ของพระพุทธเจ้า พระองค์ก็เอาเรื่องที่เป็นคุณมาตรัสอย่างเดียว ว่าพระสาวกของพระองค์นั้น โดยมากนิยมไปที่บ้านญาติโยม พบญาติแล้วสบายใจด้วยความสนิทสนม เป็นกันเอง มีความต้องการอะไรก็บอกญาติ ทั้งทรงเล่าเรื่องต่างๆ ถวายพระเจ้าปเสนทิโกศล และทรงจบลงด้วยพระดำรัสว่า สุโข ญาติน์ ว สมากโน การสมาคมด้วยญาติเป็นความสุข

พระเจ้าปเสนทิโกศลทรงเพลิดเพลिनพระพุทธดำรัสหาย โกรธพระสงฆ์ ครั้นทูลลากลับไปแล้ว ก็ทรงดำริว่าพระโดยมากไปบ้านญาติของท่าน บ้านคนที่ไม่เป็นญาติกับพระศาสนา ท่านไม่

ศรัทธาไป เป็นเหตุให้เกิดความอยากเป็นญาติกับพระศาสนา โดยพระประสงค์เข้าไปเกี่ยวข้องกับพระประยูรญาติของพระพุทธเจ้า จึงได้มีพระราชสาส์นไปทูลขอนางवासภะชัตติยา อันเป็นพระธิดา ท้าวมหานาม ซึ่งเป็นพระญาติของพระศาสดามาเป็นมเหสี โดยดำริว่าพระสงฆ์คงจะยินดีไปสู่เรือนผู้ที่เป็นญาติกับพระพุทธเจ้า การที่พระเจ้าปเสนทิโกศลต้องพระประสงค์เป็นญาติกับพระศาสนานั้น ก็เพื่อจะให้พระมาที่พระราชนิเวศเท่านั้น

ถึงญาติโยมของเรา ยินดีให้เราบวชก็โดยที่ต้องการเป็นญาติกับพระศาสนา คำว่าญาตินั้นมี ๒ อย่างคือ

๑. ญาติโดยสายโลหิต

๒. ญาติโดยธรรม

ญาติโดยสายโลหิต นั้น ในทางวินัยท่านกำหนดเอาตัวเราเป็นกลาง นับขึ้นไป ๓ ชั้น นับลงมา ๓ ชั้นขึ้นไปก็คือ ชั้น ๑ บิดา ชั้น ๒ ปู่ ชั้น ๓ ทวด โดยมาก คนเราจะเห็นกันก็เห็นเพียง ๓ ชั้นเท่านั้น บิดาของทวดเห็นจะมีชีวิตอยู่ไม่ทันเรา นับข้างล่างลงไป ๓ คือ นับลูกชั้น ๑ หลานชั้น ๑ เหลนชั้น ๑ ต่อนั้นไปเราเห็นจะมีชีวิตอยู่ไม่ค่อยถึง นับเราเป็นชั้น ๑ รวมเป็น ๗ ชั้นหรือ ๗ ชั่วโคตร ถ้าดีก็ดี ๗ ชั่วโคตร ถ้าชั่ว ก็ชั่ว ๗ ชั่วโคตร เลี้ยงดูก็เลี้ยง ๗ โคตรเหมือนกัน กฎหมายโบราณว่ากันอย่างนั้น

สำหรับพระวินัย มีสิกขาบท ทรงอนุญาตให้ขอสิ่งของกับญาติ แม้ไม่ได้ปวารณา คือแม้จะมีได้ส่งไว้ได้อยู่สงเคราะห์คนผู้เป็นญาติ ได้อยู่ นี่เราต้องรู้จักญาติถ้าไม่ใช่ญาติก็ทำไม่ได้ เช่น พี่น้องร่วมครุภมารดาอย่างหนึ่ง นับจากเราขึ้นไป ๓ ชั้น ลงมา ๓ ชั้น เหมือนกัน ถ้าเป็นเขยเป็นสะใภ้ให้ตัดออก ไม่นับญาติ เพราะมิใช่สายโลหิต

ส่วนญาติโดยธรรมนั้น คือคนที่มิได้เกี่ยวข้องเป็นเชื้อเนื้อ ไชสายโลหิตมาแต่เดิม แต่เป็นคนที่มีความคุ้นเคยรักใคร่ เคยเลี้ยงดูกันอย่างญาติบุญธรรมหรือลูกบุญธรรมเคยคบหากันมา เพราะเอื้อเฟื้อกัน รักใคร่กัน ด้วยความดีต่อกัน เคยเมตตาปรานีกัน ดังนี้ ท่านก็นับเป็นญาติ จัดว่าเป็นญาติบุญธรรมเข้าหลักที่ตรัสว่า วิสสาสา ปรมา ณาติ แปลว่า ความคุ้นเคยเป็นญาติอย่างยิ่ง และก็เป็นที่ยินยอมทั่วไป เราจะรู้จะเห็นได้เอง ญาติเสียอีกบางคนก็ทะเลาะกันกลับไปสนิทสนมกะคนที่ไม่ใช่ญาตินับเป็นญาติ ที่สุดถึงกับสาบานร่วมเป็นร่วมตายกันว่า ถ้าฉันรวยจะไม่ยอมเห็นเธอจน ฉันสุข ฉันจะเห็นเธอสุข ฉันจะไม่เห็นเธอทุกข์ เท่ากับเป็นญาติสนิท ไม่ใช่พี่เหมือนพี่ ไม่ใช่น้องเหมือนน้อง ดังนี้ จัดเป็นญาติโดยธรรม เรื่องญาตินี้ ในมงคลสูตรก็กล่าวไว้ว่า ญาตกานญจ สงคโห การสงเคราะห์ญาติเป็นมงคลอันอุดม

ได้กล่าวแล้วข้างต้นว่า ในวินัยเปิดโอกาสให้สงเคราะห์ญาติญาติจะป่วยจะใช้ ญาติจะมีความต้องการให้ช่วยเหลือในสิ่งที่ไม่ผิดธรรมวินัย พระไม่พึงดูตาย การสงเคราะห์ญาตินี้ พระพุทธเจ้าเคยทรงบำเพ็ญเป็นตัวอย่างไว้ดีแล้วการเสด็จไปโปรดพระประยูรญาติยังพระนครกบิลพัสดุ์ ก็ดี การรับพระญาติบวชเป็นพิเศษก็ดี จัดเป็น **ฌาตตถจริยา** แปลว่า **ความประพฤติเป็นประโยชน์แก่พระญาติ** เรื่องพระเวสสันดรชาดก ก็เป็นเรื่องเกิดขึ้นเพราะพระจริยาข้อนี้ เมื่อพระพุทธเจ้าผู้เป็นพระบรมครูทรงประพฤติเป็นตัวอย่างอยู่ ดังนี้แล้วพระเราไม่ควรเมิน ด้วยการดูหมิ่นญาติ การไม่นับถือญาติ ท่านกล่าวว่า เป็นทางแห่งหายนะ สมกับกล่าวไว้ในบาลีว่า **สญญาตี อติมญเฑติ ตํ ปราภวโต มุขํ** ความว่า การดูหมิ่นญาติของตนนั้น เป็นปากแห่งความฉิบหาย

ดังนั้น พระต้องพยายามให้รู้จักรักญาติ ให้ไม่ตรีต่อญาติสงเคราะห์ญาติ หากญาติคนใดประพฤติดนเลวเกินกว่าภาวะที่จะพึงเมตตาปรานีได้ ก็พึงเฉยเสีย ไม่พึงดูหมิ่นเพราะญาติของเรายังดูหมิ่นแล้ว คนอื่นที่เห็นเขาจะไว้วางใจเหตุนี้ จึงควรสงเคราะห์ญาติจะเป็นญาติโดยสายโลหิต หรือโดยธรรมก็ตาม ควรได้รับความไม่ตรีจากเราตามสมควร

การบวชเป็นญาติในพระศาสนานั้น ก็เพื่อต้องการประโยชน์อันเกิดแก่พระศาสนา คือความสนิทสนมกับพระศาสนา

เท่าที่พระจะฟังสนทนกันได้ เพราะพระเป็นที่เคารพของเรา ถ้าพระได้สมาคมกับญาติ ญาติก็ถือว่าตนเป็นญาติกับพระ เป็นทางเจริญแก่การนับถือศาสนา ดังนั้นโดยมากจึงต้องการบวชลูก บวชหลานเพื่อเป็นญาติกับพระศาสนา เรื่องนี้ ท่านกล่าวไว้ในหนังสือปฐมสมโพธิว่า

สมัยเมื่อพระเจ้าศรีธรรมโศกราช เสด็จเถลิงราชสมบัติในพระนครปาตลีบุตร พระองค์เป็นกษัตริย์มีบุญญาธิการมาก มีศรัทธาทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา เป็นเอกอัครศาสนูปถัมภก ในคราวยกตติยสังคายนาที่อุปัราคม มีพระโมคคัลลีสบุตรตีสสเถระเป็นประธานทั้งทรงสร้างพระอารามและพระสถูป บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้มาก นับว่าเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลสำคัญพระองค์หนึ่ง

วันหนึ่งทรงบำเพ็ญพระราชกุศล อันเป็นราชานุกิจประจำวันเสร็จแล้ว จึงเสร็จพระราชดำเนินไปหาพระโมคคัลลีสบุตรตีสสเถระเจ้า ผู้เป็นพระอรหันต์ เจริญด้วยพรรษาชุกาลสูงสุดในสมัยนั้น ที่พระวิหาร รับสั่งถามท่านว่า การที่พระองค์ทรงบำเพ็ญกุศลสร้างวัด สร้างเจดีย์ บำรุงพระสงฆ์มากมายอย่างนี้ จะจัดว่าพระองค์เป็นญาติกับศาสนาได้หรือยัง ?

พระโมคคัลลีสบุตรตีสสเถระเจ้าถวายพระพรว่ามหาบพิตร พระองค์ยังเป็นญาติกับพระศาสนาไม่ได้ แม้จะทำบุญอย่างนั้นแล้ว ก็ยังไม่ถือว่าเป็นญาติกับพระศาสนา พระเจ้าศรีธรรมโศกราช

อยากจะเป็นญาติกับพระศาสนา จึงได้รับสั่งถามว่า พระองค์ควรจะทำอะไรอีก จึงจะเป็นญาติกับพระศาสนาได้ พระโมคคัลลีบุตรติสสเถระก็ถวายพระพรว่า การที่บุคคลจะเป็นญาติกับพระศาสนา นั้น ต้องได้บุตรหรือหลานเป็นพระสงฆ์เสียก่อน จึงจะได้เชื่อว่าเป็นญาติกับพระศาสนา

ครั้นพระเจ้าศรีธรรมโศกราชเสด็จกลับพระราชวังแล้ว ก็ทรงรำพึงว่า พระองค์จะต้องพยายามอีกครั้งหนึ่งพยายามเพื่อได้เป็นญาติกับพระศาสนา แล้วก็ทรงดำริถึงพระโอรสทั้งสอง ซึ่งมีความเคารพในพระองค์มาก ถ้าได้ออกพระโอรสคงจะไม่ปฏิเสธ ทั้งเธอทั้งสองก็มีใจรักพระศาสนามากด้วย ครั้นดำริแล้ว จึงรับสั่งให้เรียกเจ้าชายมหินทกุมาร กับเจ้าหญิงสังฆมิตตา พระราชโอรสพระราชธิดาให้เข้ามาเฝ้า แล้วทรงเล่าถึงเรื่องที่พระองค์ข้องพระทัยว่า พระองค์มิได้เป็นญาติกับพระศาสนา ถ้าพระโอรสกับพระธิดาทั้งสอง มีศรัทธาออกบวชในพระศาสนาแล้ว พระองค์จะทรงพระโสมนัสยิ่ง เพราะพระองค์จะได้ชื่อเป็นญาติกับพระศาสนา พระโอรสกับพระธิดาทั้งสองก็ทรงศรัทธา ยินดีรับสนองพระราชประสงค์ของพระบิดา ออกผนวชเป็นภิกษุ และภิกษุณีในพระพุทธศาสนา ครั้นพระมหินทกับนางสังฆมิตตาออกผนวชแล้วก็ศึกษาพระธรรมวินัยปฏิบัติพระองค์เคร่งครัด บรรลุอริยมรรคผลทั้งสองพระองค์พระเจ้าศรีธรรมโศกราชก็เพิ่มพูนศรัทธา เลื่อมใส

ยิ่งขึ้น เพราะมีพระโอรสเป็นกำลังส่งเสริมพระศาสนา โดยเป็นสงฆ์ทั้ง ๒ ฝ่าย ทำให้พระศาสนาเจริญรุ่งเรืองในสมัยนั้นมาก

นี่เป็นเรื่องหนึ่งที่ยกมาเล่าให้ฟังว่า การบวชเป็นญาติกับพระศาสนา เหตุนั้น มารดาบิดาของเราจึงพยายามนัก ในอันที่จะให้ลูกให้หลานได้บวช เพื่อต้องการเป็นญาติกับพระศาสนา เมื่อปัญหามาถึงตอนนี้แล้วก็ต้องรู้ต่อไปว่า การบวชเป็นญาติกับพระศาสนาอย่างไร ?

เรื่องนี้ขอพูดอย่างกันเอง ตามที่พระเราส่วนมากเห็นกันมา คือก่อนที่เราจะบวช โยมเฒ่าเฒ่ามาวัดเพราะบางทีมาวัด ก็ไม่รู้จะพูดกับใคร คิดเงินขวยไป ถ้าลูกหรือหลานบวชเข้าแล้วก็คิดว่า เราต้องไปวัด ไปเยี่ยมพระของเรา เราไปหาพระลูกเรา ใครจะว่าอย่างไร หมดความเก้อเขินทำให้มีความกล้าหาญเข้าวัดได้ นี่เป็นทางให้โยมสนิทสนมกับพระมากขึ้น ดังนั้น พระลูกหลานจึงเป็นเสมือนสื่อติดต่อให้โยมคลายความเก้อเขินเข้าวัดได้ พระนั่นเอง เป็นผู้จูงใจให้โยมกล้าหาญ ให้โยมใฝ่ใจในศาสนา เพราะการไปมาหาสู่พระที่ตนบวชไว้

ปกติโยมไม่เคยตื่นเช้า ก็อยากจะตื่นเช้า อยากจะหุงข้าวใส่บาตร เห็นพระที่ไหนเดินผ่านบ้านก็นึกไปว่า พระเรามาหรือเปล่า ถ้าบ้านไหนเขาทำบุญเลี้ยงพระก็คอยมองหาพระลูกพระหลานของตนว่า มาด้วยหรือเปล่า ถ้าพระลงศาลา ก็คอยดูว่า พระของตนลง

หรือเปล่า ถ้าไม่ลงก็คิดต่อไปว่า ทำไมถึงไม่ลง เจ็บป่วยไปหรืออย่างไร ? ทำให้โยมหรือพี่น้องคอยนึกถึงพระอยู่เสมอ นี่เป็นเหตุให้หมั่นไปหมั่นมาหาพระอยู่เสมอ

อนึ่ง จะได้สิ่งของหรือแม้เพียงดอกไม้อะไรมา ก็อยากจะเก็บไว้ถวายพระที่วัด ซึ่งแต่ก่อนไม่เคยจัดไม่เคยทำไป พอมีลูกหลานบวชแล้ว ก็อยากจัดอยากทำไปถวายพระ ได้อาหารแปลกหรือได้ลูกไม้แปลกๆ ก็ชวนให้นึกถึงพระ เพราะลูกหลานบวชนี้เองทำให้ระลึกถึงพระอยู่เสมอ เรื่องของพระที่วัด เป็นอารมณ์ข้องอยู่ในใจของท่าน ไม่ว่าเวลาจะหลับ จะนอน จะตื่น จะทำงาน ถ้าไม่มีอารมณ์อื่นขัดเสียแล้ว ส่วนมากเป็นต้องนึกถึงพระ ทำใจของโยมให้สนิทสนมกับวัด นี่เป็นเหตุอย่างหนึ่งที่ทำให้โยมเป็นญาติกับพระศาสนา

อีกประการหนึ่ง เมื่อโยมมาวัด บางครั้งพระของท่านไม่อยู่ ก็เป็นโอกาสให้ได้สนทนากับพระที่มาปฏิบัติสัณณการต้อนรับตามอัธยาศัย เป็นเหตุให้รู้จักคุ้นเคยกับพระรูปอื่นมากขึ้น บางครั้งจะไปหาพระของตัว แต่ก็ต้องไปหาท่านเจ้าอาวาสบ้าง ถือเป็นการคารวะท่านเป็นผู้ปกครองทำให้คุ้นเคยกับเจ้าอาวาสอีก เมื่อโยมได้สนิทสนมกับพระมากรูปเข้า ก็นำไปให้กล่าวพูดกล่าวทำ ในเรื่องที่ควรพูดทำ ซึ่งเป็นธรรมดาของคนเราทั่วไป เมื่อได้โอภาปราศรัยกันบ่อยๆ

ความสนิทสนมก็มากขึ้น ความเกื้อเงินแต่ก่อนก็หายไปความกล้าหาญเพราะคุ้นเคยก็เจริญขึ้น ความรู้จักมรรยาทอันดี อันใดที่จะปฏิบัติต่อพระก็เป็นขึ้น ทำให้มีความรักใคร่พระสงฆ์องค์เจ้า ท่านมีฐานะอะไรก็อยากจะช่วยเหลือ

อีกอย่างหนึ่ง เมื่อมาวัดบ่อหย้า เข้าถึงวันพระก็อยากจะมาบ้าง เพราะวันพระเขาทำบุญกัน เมื่อไปวัดวันพระแล้วก็เป็นที่ให้ได้ฟังเทศน์ เป็นเหตุให้คุ้นเคยกับอุบาสกอุบาสิกา ได้สนทนากลถึงเรื่องกิจการพระศาสนา เป็นทางให้มาสู่วัดและรับศีล ฟังธรรมในวันธรรมสวนะ ไม่เคยฟังก็ได้ฟัง ไม่เคยรู้ก็ได้รู้ มีความเข้าใจเกิดความเลื่อมใสมากขึ้น พอใจไปวัดในวันธรรมสวนะ นี่เป็นเหตุให้น่าสวดมนต์ แม้ไม่ได้ก็พอใจท่องบ่น นำไปทำบุญให้ทาน รักษาศีลฟังธรรม เป็นทางสนิทสนมกับศาสนาแน่นแฟ้น แต่ก่อนไม่เคยมีศรัทธาจะนั่งก็ห่าง ไม่กล้าเข้าใกล้พระ ไม่เคยเลื่อมใส เพราะไม่เคยได้ซาบซึ้งถึงคุณพระศาสนา และกุศลนานาประการ ไม่เอาใจใส่ แต่พอได้มาวัดบ่อหย้า เข้าที่ไม่เคยเลื่อมใสก็เลื่อมใสขึ้น สิ่งใดเลื่อมใสแล้วก็เพิ่มความเลื่อมใสยิ่งขึ้น ได้รู้ได้เห็นคุณในการบำเพ็ญทาน รักษาศีลฟังธรรม นี้แลนำไปเป็นญาติกับพระศาสนา

อีกประการหนึ่ง การมาวัดเนืองๆ ของโยม ก็เป็นทางให้รู้จักคุณค่าของพระศาสนาประณีตขึ้น ส่วนมากคนที่รู้จักคุณค่าพระศาสนาจริงๆ มีน้อย เฝินๆ เสียแหละมากอย่างคนไปวัด ถ้าไม่ได้

สมาคมกับทายกทายิกาที่มีความรู้ไม่ได้ร่วมสมาคมกับพระจริงๆ ไม่ได้ตั้งใจฟังเทศน์จริงๆ แล้วจะไม่รู้คุณค่าพระศาสนา ถึงเราก็เหมือนกัน เมื่อก่อนเราเดินผ่านวัด เข้าวัดไปมาก็รู้จักวัดแต่เพียงเฉินๆ เท่านั้น ต่อเมื่อได้บวชเรียน ได้อบรม จึงทำให้รู้คุณค่าของพระศาสนาว่า ควรแก่การเคารพบูชาอย่างไร เมื่อรู้แล้วก็ใส่ใจบำรุงคอยเป็นธุระสิ่งใดที่ชำรุดเสียหาย ช่วยกันร่วมมือปฏิสังขรณ์ตามกำลังของตน ช่วยทะนุบำรุง ถือว่าวัดของเรา วัดบ้านของเรา

เมื่อโยมสนิทสนมกับพระมาเป็นเวลานาน ถึงแม้พระลูกพระหลานจะสึกไป แต่โยมติดวัดเสียแล้ว ถึงพระจะสึกก็สึกไป ท่านไม่สึกไปตาม มาอีกตามเคย เพราะรู้จักพระองค์อื่นๆ ดังกล่าวแล้ว โยมก็นึกว่า ถ้าจะไม่ไปไม่มาเสียทีเดียวก็ดูน่าเกลียด เป็นการตัดญาติขาดนับถือ ไม่ควรบางครั้งเจ้าอาวาสที่รู้จักก็ถามข่าวถึงบ้าง พระที่รู้จักถามถึงบ้าง ยังทายกทายิกาพูดถึงบ้าง นี่เป็นเหตุให้ไปวัดอีก เพราะความสนิทสนมคุ้นเคยนั่นเอง ดังนั้นจึงนำให้เห็นสมได้ว่าการบวชลูกบวชหลานหรือญาติสนิท ชื่อว่าเป็นญาติกับพระศาสนา

การที่ญาติโยมของเรา อยากเป็นญาติกับพระศาสนาก็ เพราะเป็นคุณนำให้ท่านรู้จักคุณค่าของพระศาสนา ให้เข้าถึงพุทธ รัตนะ ธรรมรัตนะ สังฆรัตนะ ถือว่า พระลูกหลานเรานับเนื่องอยู่ในสังฆรัตนะ พระรัตนะทั้ง ๓ เป็นของๆ เรา เราจึงเป็นญาติกับพระ

ศาสนา ด้วยสนิทชิดเชื้อกับพระรัตนะทั้ง ๓ จึงอยากให้ลูกบวช
 หลานบวช ก็เพื่อเจริญรุ่งเรืองในชีวิตของตน ด้วยเห็นว่าชีวิตของคน
 นอกจากคุณงามความดีที่ได้ทำไว้ในโลกแล้ว ก็ยังอยู่แต่บุญในพระ
 ศาสนาเท่านั้น ที่จะเป็นเครื่องระลึกในอวสาน และบุญที่จะได้สม
 ประสงค์นั้น ก็ควรได้เป็นญาติกับพระศาสนา โดยน้อมกายใจของตน
 ให้อยู่เข้าในร่มเงาแห่งพระศาสนา ด้วยการปฏิบัติให้สนิทชิดเชื้อกับ
 พระรัตนตรัย อันนี้แหละเป็นความประสงค์ของผู้ใหญ่

ดังนั้น เราผู้บวชจึงควรทำตัวให้เป็นพระที่ดี เพื่อจะได้เป็น
 ผู้นำที่ดีของโยม เข้ามาเป็นญาติกับพระศาสนาเพราะโยมจะได้ดีใจ
 ว่า ตนเป็นโยมพระที่ดี จงอย่าทำให้โยมน้อยใจว่า ตนเป็นพระที่ไม่ดี
 ถ้าเราประพฤติให้ถูกต้องตามระเบียบธรรมวินัยอันดีงามแล้ว ก็จะได้
 ได้รับความชมเชยจากผู้รู้ทั้งหลายว่า เป็นพระที่ดีมีการศึกษาเล่า
 เรียนดีปฏิบัติดีปฏิบัติงาม เมื่อเป็นเช่นนี้ โยมก็ชื่นชมชื่นใจมีความสุข
 นึกขึ้นมาคราวใดก็สบายใจคราวนั้น จัดว่าเป็นบุญสำคัญที่โยม
 ประารถอย่างยิ่ง เหตุนี้จึงถือว่า การบวชนำให้เป็นญาติกับพระ
 ศาสนา

ญาติแห่งความคุ้นเคย เป็นญาติไม่จำกัด และเป็นญาติที่มี
 ค่าไม่ตก ทั้งเป็นญาติที่ไม่รู้สิ้นสูญ

เนื้อเอ๋ยเนื้อข้าฯ ถ้าไม่เอื้อเฟื้อ ก็เป็นเนื้อกลางป่า

เนื้อเอ๋ยเนื้อป่า ถ้ามาเอื้อเฟื้อ ก็เป็นเนื้ออาตมา

๖ บวชแทนคุณ

ตามปกติ พุทธศาสนิกที่เป็นชายมักชอบบวช เพื่อให้เป็นไปตามความประสงค์ของมารดาบิดา และเป็นความประสงค์ของตัวเอง ความประสงค์ของตัวเองก็เพื่อแทนคุณโดยถือว่า มารดาบิดามีคุณแก่เรามาก ดังนั้น จึงมีความประสงค์จะบวช โดยคิดเอาหรือได้ยินเขาว่า บวชแล้วเป็นการแทนคุณมารดาบิดาได้

ประการหนึ่ง มารดาบิดาก็คอยจะให้บุตรบวช แต่บางครั้งก็ไม่สมหวัง เนื่องจากบุตรตายเสียก่อนบ้าง บุตรไปมีภรรยาเสียก่อนบ้าง หรือบุตรไม่ยอมบวชบ้าง ความประสงค์ของท่านก็ผิดไป ความจริงเรื่องการบวชนั้น เราควรจะต้องรู้และเข้าใจให้มากกว่านี้ ที่ว่าบวชแทนคุณพ่อแม่ั้นเรื่องนี้ไม่ทราบว่าได้มาจากไหน และเป็นคำที่พูดกัน รู้กันทั่วไป ดูเหมือนผู้ชายบางคนมักจะพูดว่า ก็ฉันบวชให้แล้ว โดยพูดกับพ่อแม่ว่าตัวบวชให้แล้ว การบวชตัวไม่ได้อะไร พ่อแม่เป็นผู้ได้ จึงถือว่าบวชแทนคุณพ่อแม่อย่างนี้ฟังยากเข้าใจตามไม่ได้

ถ้าจะว่า การบวชเป็นการทำให้สมความประสงค์ของพ่อแม่ พ่อฟังได้ ด้วยธรรมดาว่า สิ่งใดผู้ใหญ่ท่านต้องการแล้ว ลูกทำให้สมความประสงค์ของท่านนั้นชื่อว่า เป็นการแสดงความจงรักภักดีต่อท่าน อย่างนี้น่าฟัง ที่ว่าการบวชเป็นการแทนคุณพ่อแม่ั้น ไม่เคยพบ เมื่อเราเป็นหนี้บุญคุณท่าน แล้วท่านก็ยังอุตส่าห์ให้เราบวช

เพื่อให้เราปลดหนี้ท่าน อย่างนี้มีแบบที่ไหน เจ้าหนี้ไปช่วยปลดหนี้ให้ลูกหนี้ ฟังไม่สนิทเลย ไม่สมเหตุผลผลการบวชลูก พ่อแม่ต้องหมดเปลืองเงินอีกไม่ใช่น้อย เพื่อให้ลูกปลดเปลื้องบุญคุณท่านจะเป็นอย่างนั้นไม่ได้ จะมีผู้ใดทำ ถ้าผู้นั้นยังมีสติอยู่ ฉะนั้น การบวชจะเป็นการแทนคุณพ่อแม่ไม่ได้

เหมือนอย่างข้าพเจ้าบวชมานานเท่านี้ เล่าเรียนมาถึงขั้นนี้ และทำศาสนกิจมาถึงขั้นนี้ ยังไม่เคยนึกว่า จะเป็นการแทนคุณโยมทั้งสองได้เลย หากจะฟังมีโดยบังเอิญก็ดูจะเล็กน้อยเต็มที ดังนั้นเมื่อข้าพเจ้าใคร่จะสนองคุณโยมจึงต้องรับเอาโยมมาบำรุงเลี้ยง แทนบุญคุณท่าน

เรื่องการบวชนั้น ผู้บวชจะต้องรู้ว่า มิได้บวชเพื่อผู้อื่น เราบวชเพื่อเรา เพื่อเรียน เพื่อรู้ เพื่อบุญของเราโดยเฉพาะ แต่ก็มีได้ปฏิเสธรว่า ผู้มาร่วมบุญด้วยจะไม่ได้บุญ เช่นมารดาบิดา พี่น้อง ญาติมิตร ที่มาร่วมบุญด้วยความเลื่อมใส ก็พลอยได้บุญตามกำลัง จงจำไว้ว่า เราไม่ได้บวชแทนคุณใคร เพราะเราไม่ได้เป็นหนี้บวช ทำไมจึงจะต้องไปบวชใช้หนี้ เมื่อเราเป็นหนี้บุญคุณท่านอย่างหนึ่งเรากลับไปใช้หนี้ท่านอย่างหนึ่ง ใช้กันได้อย่างไร ? ใครว่าหรือว่ากันเอาเอง จงอย่าเข้าใจอย่างนั้น ผิดแน่ๆ เรื่องนี้พระพุทธเจ้า ผู้บรมครูของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลายได้ทรงประพาดมาเป็นเยี่ยงอย่างดีแล้ว จงพิจารณาดูเถิด

พระพุทธเจ้าเสด็จออกผนวชนั้น เพื่อแทนคุณใครที่ไหน
เปล่าทั้งเรื่อง ที่แท้ พระองค์ทรงผนวชเพื่อตรัสรู้พระสัมโพธิญาณ
เท่านั้น และเป็นพระสงฆ์อยู่ กว่าจะได้เป็นพระพุทธเจ้าก็ถึง ๖
พรรษา ถ้าเราไปพบพระองค์เวลานั้น เราก็คงเห็นเป็นพระธุดงค์
เท่านั้น ทั้งพระองค์บำเพ็ญสมณธรรมเคร่งครัดไม่มีใครเสมอ
ขัดสมาธิตลอดวันตลอดคืน เสวยอาหารแต่น้อย ที่สุดไม่เสวยจน
พระกลายเขียวแห้ง แม้พระโลมาก็ร่วงหล่น ทรงบำเพ็ญอย่าง
อุกฤษฏ์ก็ไม่ได้ตรัสรู้ ถึงกับทรงละวิธีนั้นหันมาบำเพ็ญเพียรทางจิต
กว่าจะได้บรรลุพระสัมโพธิญาณเป็นพระพุทธเจ้าก็ถึง ๖ ปี แม้ทรง
บำเพ็ญอย่างนี้ เป็นการทดแทนคุณพระมารดาบิดาได้แล้วหรือ ? ยัง
เลย ยังไม่ได้แน่ๆ

เมื่อเป็นพระพุทธเจ้าแล้ว ทรงเทศนาสั่งสอนพุทธบริษัทอยู่
อีกหลายพรรษา จึงได้เสด็จไปแสดงธรรมโปรดพระเจ้าสุทโธทนะ
พระพุทธบิดา ที่พระนครกบิลพัสดุ์ เพื่อสนองพระคุณให้พระพุทธ
บิดาได้ดำรงอยู่ในพระอนาคามีผล ครั่งนี้นับว่าพระพุทธเจ้าทรงทำ
เป็นการสนองพระคุณพระพุทธบิดาได้ เพราะเวลาเสด็จไป ก็มี
พระทัยใคร่จะสนองพระคุณ แม้จะยังทดแทนไม่หมด ก็ชื่อว่า
พระองค์ทรงบำเพ็ญพอควรแก่ภาวะของพระองค์ และพอควรแก่
อุปนิสัยของพระพุทธบิดาแล้ว

ส่วนการสนองพระคุณพระพุทธมารดานั้น มีเรื่องเล่าว่า ต่อมาเมื่อพระองค์ทรงทำยมกปาฏิหาริย์แล้ว ทรงระลึกถึงพระคุณพระพุทธมารดา ซึ่งมีอยู่แก่พระองค์อย่างยิ่งใครจะสนองพระคุณพระพุทธมารดา จึงได้เสด็จขึ้นไปจำพรรษาบนสวรรค์เทวพิภพชั้นดาวดึงส์ ทรงแสดงพระอภิธรรม ๗ คัมภีร์ โปรดพระพุทธมารดาอยู่บนสวรรค์ถึง ๑ พรรษา ให้พระพุทธมารดาบรรลุโสดาปัตติผล เป็นพระอริยบุคคลขั้นต้น แล้วจึงเสด็จลง แม้อย่างนี้แล้วยังทดแทนพระคุณของพระพุทธมารดาได้ไม่หมด เป็นแต่ว่าพระองค์ได้ทรงทำหน้าที่พระพุทธเจ้าบริบูรณ์แล้ว สมภาวะของพระองค์ และอุปนิสัยของพระพุทธมารดา

คราวนี้หวนมาคิดถึงเราบวชกัน บวชเพียงเท่านี้ เรียนเท่านี้ รู้เท่านี้ ปฏิบัติเพียงนี้ แล้วว่า บวชแทนคุณมารดาบิดา ลองนึกทบทวนซังน้ำหนักดูเถิด แล้วตอบให้ตัวเราเองเถิด ความจริงนั้นเราบวชให้ท่านไม่ได้ บวชแทนคุณท่านไม่ได้ ต้องเข้าใจอย่างนี้ก่อน แต่ว่าการที่บวชนั้นเป็นการทำให้สมความปรารถนาของท่าน สิ่งใดที่ท่านต้องการแล้ว เราก็พยายามทำให้ อันนั้นถือว่าเป็นการสนองคุณให้ท่านส่วนหนึ่ง แต่เป็นได้เพียงส่วนน้อย

ปัญหามีว่า ถ้าอย่างนั้น ทำไมโยมถึงอยากให้เราบวช และบวชเพื่ออะไร ? คือธรรมดา มารดาบิดาสอนวิชาการใดๆ ให้แก่ลูก ได้ดีทุกอย่าง แต่ถ้าจะสอนลูกว่าพ่อแม่นะมีคุณอยู่กะลูกมาก ลูก

จะต้องแทนคุณพ่อแม่หรือว่าเป็นหนี้บุญหนี้คุณพ่อแม่มาก เพราะพ่อแม่อุ้มท้องเลี้ยงดูมาตั้งแต่อ่อนแอแต่ออก ลูกจะต้องทำงานเลี้ยงดูตอบแทนคุณแม่นะ อย่างนี้พ่อแม่ทำไม่ถนัดเลย ท่านพูดไม่ออก ท่านกระดากปากท่าน เพราะฉะนั้นไม่มีทางอะไรดีไปกว่าที่ให้ลูกบวช เพราะในทางศาสนาสอนถึงเรื่องกตัญญูทเวทีกันมาก ซึ่งข้าพเจ้าจะได้กล่าวต่อไป เรื่องนี้ให้พระอุปัชฌาย์สอนเป็นดีกว่าผู้อื่นแน่ ยิ่งกว่านั้นยังหัดให้มีนิสัยอ่อนน้อมรักศีลรักธรรม นำให้เป็นคนดีสืบตระกูลต่อไปด้วย

เมื่อได้อานิสงส์ประจักษ์เฉพาะหน้าอย่างนี้ คนที่มีลูกจึงอยากให้ลูกบวช ให้ลูกได้ศึกษา ได้เรียนรู้เรื่องศาสนาเพราะศาสนาสอนหนักไปในศีลธรรมเป็นอย่างดี และหนักในเรื่องกตัญญูทเวทิด้วย

ความจริง คนที่มีใจดี มันอยู่ในกตัญญูทเวทิตามมารดาบิดานั้น เป็นเรื่องที่พระพุทธเจ้าทรงประสงค์อย่างยิ่งมีเรื่องคหบดีบุตรคนหนึ่ง ได้ออกบวชเป็นพระภิกษุแล้วติดตามพระอุปัชฌาย์อาจารย์ไปต่างหัวเมืองไกล คราวหนึ่งกลับมาเยี่ยมมารดาบิดา ครั้นเห็นมารดาบิดายากจนลงถึงต้องอาศัยขายคาบ้านเขาอยู่ ก็นึกสลดใจ สงสารมารดาบิดาก็คิดจะสีกออกไปทำมาหากินเลี้ยงดูท่าน แต่ใจหนึ่งอยากบวช ไม่ตกลงใจ ถ้าบวช ใครจะเลี้ยงท่าน เพราะท่านยากจนมาก แม้ผ้าจะปกปิดร่างกายก็อดคัด ตลอดอาหารอยากจะให้ผ้าและอาหารของตนแก่ท่าน ก็เกรงจะผิดวินัย ครั้นความทราบ

ถึงพระพุทธเจ้า พระองค์จึงตรัสว่า การที่เรอนี้อย่างนั้น เป็นความดี ฉันจะไปว่าอะไรที่เธอจะต้องเลี้ยงมารดาบิดา ฉันจะไปว่าอะไร ที่เธอจะให้ผ้าแก่มารดาบิดา เพราะว่าการให้ เป็นการให้ที่ชอบด้วยธรรมของบัณฑิต ผู้รู้ทั้งหลายย่อมสรรเสริญ

อาหารที่ภิกษุเที่ยวไปบิณฑบาตได้มา ตนเองยังมีฉัน หรือยังมีได้แบ่งไว้ฉัน เรียกว่า อนามตลบิณฑบาต เป็นอาหารบริสุทธิ์ ด้วยการแสวงหา ภิกษุจะให้ใครไม่ได้ นอกจากพระเณรด้วยกัน ถ้าเป็นคฤหัสถ์แล้วไม่ได้ที่เดียวปรับเป็นอาบัติ แต่พระพุทธานุญาตไว้ ยอมให้ภิกษุให้แก่มารดาบิดาได้ นี่แสดงว่า ให้ออกาสเต็มที่เพื่อสนองคุณมารดาบิดา

อนึ่ง แต่ก่อนจิวรพระทุกผืน พระต้องเย็บซ่อมเองการเย็บซ่อมเป็นธุระของพระ มิใช่ของชาวบ้าน คนมีศรัทธาจะถวายผ้าทำจิวร ก็ถวายเพียงผ้าขาว ให้พอทำจิวรได้เท่านั้น ดังนั้น ก็เป็นโอกาสให้พระภิกษุรูปนั้น ได้ให้ผ้าแก่มารดาบิดา เพื่อนุ่งห่มพอสมควรแก่ภาวะของตน เมื่อภิกษุนั้นมีทางที่จะเลี้ยงมารดาบิดาได้ เพื่อทดแทนคุณท่าน ก็มีใจดี พอใจวชอยู่ต่อไป ดังนั้น เราจะเรียกว่า บวชแทนคุณไม่ได้ ต้องเรียกว่า บวชเรียนให้คุณมารดาบิดาเป็นต้น บวชให้เป็นนิสัยปัจจัยสำหรับตน อย่างนี้พึงได้

เพื่อแสดงว่า การเลี้ยงดูบิดามารดานั้น เป็นการทดแทนคุณท่าน และเป็นกิจที่ควรทำอย่างยิ่งของตนแม้สัตว์ทั่วไป พระ

ศาสนาจึงทรงเล่าเรื่องนกแร้งเลี้ยงพ่อแม่ขึ้นเป็นอุทาหรณ์ เป็นอนุสรณ์เตือนใจว่า

ครั้งหนึ่ง พระโพธิสัตว์เกิดเป็นนกแร้ง แต่บังเอิญเป็นคราวเคราะห์ร้าย พ่อแม่ตาบอดทั้งสองตัว ตกเป็นภาระที่ลูกจะต้องเลี้ยง ดังนั้น แร้งตัวนั้นจึงพยายามไปหาอาหารมาเลี้ยงพ่อแม่เป็นนิจสินด้วยความกตัญญู วันหนึ่งแร้งตัวนี้ ออกไปหาอาหารตามปกติเคราะห์ร้ายไปติดบ่วงที่พรานดักเอาไว้เดินไปมาอยู่ คิดว่าคงต้องตายก็รำพึงถึงพ่อแม่ว่า เราตายนะไม่เป็นไรหรอก แต่พ่อแม่คงจะครวญถึงเรา ถ้าแกไม่เห็นเรา แกก็คงจะหิวและไม่มีทางจะไปหาอาหารได้ที่สุดท้ายก็ต้องตาย และตายอย่างลำบาก ตายอย่างน่าทุเรศ เสียแรงเลี้ยงแกมาก็เลี้ยงไม่ได้ตลอด เราก็คงต้องมาถูกบ่วงรัดคอตาย เราตายครั้งนี้บ่วงไม่ได้ตายคนเดียว ทำให้พ่อแม่ทั้งสองต้องตายด้วย ใครเขาจะมีแกใจช่วยเลี้ยงดูแทน เป็นกรรมของลูกเอง และเป็นกรรมของพ่อแม่ด้วย แร้งรำพันไปต่างๆ นานา อย่างน่าสงสาร

นายพรานได้ยินคำรำพันของแร้งก็สงสาร ขวนให้นึกถึงพ่อแม่ของแกขึ้นมา ทำให้ใจอ่อนนឹกปรานีแร้ง จึงเข้าไปถามว่า ตามธรรมดาแร้งนะมีนัยน์ตาดี มองเห็นอะไรๆ ได้ไกล ทำไมจึงมองไม่เห็นบ่วง กลับมาติดบ่วงน่าประหลาดนัก ?

แร้งโพธิจึงบอกว่า ท่านผู้เจริญ ปกติของสัตว์ทั่วไป ถ้าความพินาศยังไม่มาสู่ ย่อมเห็นอะไรได้ดี ครั้นความพินาศมาถึงแล้ว

แม่ไฟดับก็ไม่รู้ ใครห้ามก็ไม่เชื่อ จะต้องไปให้ถึงความพินาศเสียจนได้ ดังนั้น ข้าพเจ้าแม่จะแลเห็นได้ไกล แต่เมื่อความพินาศมาถึงแล้ว ก็ทำให้มองไม่เห็นบ่วง ต้องมารับเคราะห์ ดังที่ประจักษ์อยู่ที่นี่

พรานนกได้ฟังคำของแรงแล้ว ก็นึกเมตตา จึงแก้บ่วงออก แล้วพูดว่า ท่านจงกลับไปโดยสวัสดิ์เถิด จงเกษมศานต์ในพ่อแม่ของท่าน แล้วก็ปล่อยไป ก่อนจะไปแรงได้กล่าวขอบใจว่า ขอให้ท่านจงสมัครสมนัสชุ่มชื่นรื่นเริงในบุตรและภรรยาของท่านเถิด ว่าแล้วก็คาบเอาอาหารไปสู่ที่อาศัยของตน พระพุทธเจ้าทรงเล่าเรื่องนี้ไว้เพื่อเตือนใจให้รู้สึกว่ แม่สัตว์ยังพอใจทดแทนบุญคุณพ่อแม่ ควรถือเป็นเยี่ยงอย่างได้

เรื่องบุตรที่ดี มีความกตัญญู เลี้ยงมารดาบิดานี้มีเรื่องกล่าวแสดงคุณธรรมข้อนี้ไว้มาก หาด้อย่างได้ง่าย ผู้ประสงค์จะดูหนังสือเรื่องมาตาปิตุภูฐาน ในมงคลสูตรนั้นเกิด ความจริงแม้หนังสืออื่นๆ ก็มีเรื่องอย่างนี้หลายเรื่องเพราะคนทุกชาติทุกภาษาที่เจริญแล้วย่อมยกย่องกตัญญูนับถือสรรเสริญ คนเช่นนี้ทั่วไป จึงมีหนังสือเรื่องเกียรติคุณ ของความกตัญญูของคนต่างชาติต่างภาษาอยู่มากมาย

เพราะฉะนั้น เราจะว่าบวชแทนคุณไม่ได้ เราต้องแทนคุณ ด้วยการเลี้ยงดู แม้ท่านตายแล้วก็ต้องทำบุญกุศลอุทิศให้ท่านตามความสามารถ นี่จึงจะชอบด้วยเหตุผล

เรื่องของการแทนคุณมารดาบิดานั้น ท่านแสดงไว้ในที่ต่างๆ แต่ใจความก็รวมหลักอันเดียวกัน เป็น ๕ ประการดังนี้

๑. เลี้ยงดูท่าน

๒. ทำงานของท่าน

๓. ดำรงศัตระกูล

๔. รักษาทรัพย์สมบัติที่ท่านให้ไว้

๕. เมื่อท่านตายไปแล้วทำบุญอุทิศไปให้ท่าน

อันการทดแทนบุญคุณพ่อแม่ นั้น ข้าพเจ้าไม่รู้ว่ามีอะไรจะพอสักที ถึงท่านถาม ข้าพเจ้าก็บอกไม่ได้ เพราะเป็นคุณที่ทดแทนกันไม่รู้จักหมด ตราบใดที่เรายังมีกำลังสามารถทำสนองคุณท่านได้ ก็ต้องทำไปจนกว่าชีวิตเราจะหาไม่ แม้ท่านตายเราก็ยังต้องทำบุญอุทิศให้อีก เมื่อไรเราตาย นั้นแหละ เลิกกันที

ฟังดูแล้วน่าเบื่อ แต่ก็เบื่อไม่ได้ เพราะเป็นเรื่องของเรา เป็นหน้าที่ของเราโดยเฉพาะ จงดูแต่ท่านต้องอุ้มท้องและบำรุงเลี้ยงเรามาเถิด ลูกก็คนๆ ท่านก็เลี้ยงมาได้และเลี้ยงมาด้วยความลำบาก เลี้ยงมานานจนกว่าเราจะโตจนกว่าเราจะเลี้ยงตัวเองได้ เป็นหลักฐาน ดูซิ! ท่านน่าจะเบื่อยิ่งกว่าเรา แต่ท่านก็ไม่เบื่อโดยถือว่าเป็นลูก ก็กรุณาเลี้ยงดู เราลองนึกดูที ร่างกายของเรานี้ ล้วนเป็นของที่พ่อแม่ให้มา ฉะนั้น เนื้อตัวเราหมดทั้งก้อนนี้ จึงเป็นของท่าน อยู่เสมอ ไม่ใช่ของเราสักที เราจะถือว่า แทนบุญคุณของท่านหมดได้

อย่างไร หมดไม่ได้ เพราะร่างกายเป็นของๆ ท่าน ส่วนความรู้ที่เราได้มาใหม่ เป็นของเรา การศึกษาของเรา แต่เนื้อตัวของท่าน

สมมติว่า ท่านให้รถยนต์เรามาคันหนึ่ง เราบรรทุกของไปขายได้กำไรมาเที่ยว ๑๐๐ บาท คราวนี้เราแบ่ง ๑๓๒ เมื่อเราบวชให้คนงาน ๑๐ บาท คนขับ ๒๐ บาท ค่าความคิดอ่านเรา ๓๐ บาท ค่าน้ำมันรถ ๑๐ บาท แล้วค่ารถยนต์เล่าให้เท่าใด ? เอารถมาใช้แล้วเราก็คงคิดให้ค่ารถบ้าง จึงจะถูก ถึงเราจะว่าท่านให้เราแล้ว แต่เราจะลืมนึกผู้ให้หรือ ? อาศัยทุนท่านสร้างทรัพย์สมบัติ สร้างเกียรติยศ ชื่อเสียงตลอดเวลา

เพราะฉะนั้น จะว่าเราบวชแทนคุณท่านได้อย่างไรบวชเพื่อรู้คุณ เพื่อปฏิบัติให้สมความประสงค์ของท่าน เพื่อให้รู้ค่าคุณของท่าน แล้วเลี้ยงดูท่าน เป็นการทดแทน จนกว่าชีวิตเราจะหาไม่ เราจะต้องเคารพและอ่อนน้อมต่อท่านอย่าให้ท่านต้องน้อยเนื้อต่ำใจว่าเสียแรงเลี้ยงมา ปีกแข็งแล้ว หากินได้แล้วทิ้งไป อย่าทำอะไรให้กระทบกระเทือนใจ จนเป็นเหตุให้ท่านต้องเสียใจได้

ทั้งนี้ จะเห็นได้ว่า ไม่ใช่บวชแทนคุณ บวชเพื่อศึกษาปฏิบัติ ให้รู้คุณของท่านว่า เราจะทดแทนอย่างไรพระพุทธเจ้าได้ทรงทำอย่างไร เมื่อเราเข้าใจแล้ว เราจะได้ปฏิบัติให้สมกับเราได้เรียนได้รู้ เราบวชเพื่อแสวงหาความรู้ไปสนองคุณท่าน ซึ่งพระพุทธเจ้าได้ทรงสั่งสอนไว้ในพระศาสนา เมื่อเป็นเช่นนี้ การบวชของเรา จึงนับว่า

เป็นคุณสำคัญอย่างหนึ่ง ที่เป็นเหตุให้เราได้ทดแทนคุณของ
มารดาบิดา สมความประสงค์ของท่านที่พยายามให้เราบวช

การเกื้อกูล

คนเลี้ยงไก่	ใครที่ไหน	เขาเลี้ยงเป่ล่า
ทุกเม็ดข้าว	หมายไข่นื้อ	ไปเมื่อหน้า
เขาเกื้อกูล	แก่เรา	เข้าตำรา
ย่อมคาดหน้า	สิ่งสนอง	ต้องระวัง

ธรรม ๗๗๗.

๗ บวชเป็นนิกาย

แท้จริง การบวช เราไม่ถือประโยชน์เพียงเรียนตามที่กล่าวไว้ในเรื่องบวชเรียนเท่านั้น ยังต้องการให้เป็นนิสัยปัจจัยของผู้บวชอีกด้วย ถึงผู้ที่สึกหาลาเพศพระออกมาสู่ความเป็นคนธรรมดา ก็ยังนิยมกล่าวในที่ทั่วไปอยู่เสมอๆ ว่า **บวชพอเป็นนิสัย** ถ้อยคำอันนี้ แม้จะฟังดูเผินๆ ก็ยังน่าฟังอยู่ไม่น้อย ยิ่งใคร่ครวญดูแล้ว ก็ยิ่งเห็นว่าเป็นคำที่น่าจับใจนัก ข้าพเจ้าเกรงไปว่าผู้ที่บวชจะไม่เข้าใจความหมายในคำนี้ดีพอ หรือมิฉะนั้นก็จะไปสุดมืออยู่เพียงที่เข้าใจ ไม่ยึดเอาการบวชเป็นนิสัยจริงๆ อย่างที่พูดหรือเข้าใจ หากผู้ที่บวชยึดเอาการบวชเป็นนิสัยจริงๆ อย่างที่พูดว่าบวชเป็นนิสัยแล้ว ข้าพเจ้าก็คาดไม่ถึงว่า ผู้บวชจะอุดมสมบูรณ์ด้วยบุญลาภปานใด สมกับคำนิเทศแห่งอานิสงส์บรรพชาบันลือลั่นอยู่ว่า การบวชเป็นบ่อให้เกิดบุญกุศลทั้งหลายกับหลายกัลป์

เรื่องการบวชพอเป็นนิสัยนี้ ในท่านที่มุ่งบวชอยู่ก็ดี หรือกำลังบวชอยู่ก็ดี แม้บวชแล้วก็ดี เฉพาะผู้ที่ทราบดีแล้ว ของจริงยินดีเถิด ส่วนผู้ที่ยังไม่ทราบ ของจริงสนใจค่อยคิดค่อยอ่านคำอธิบายต่อไป

คำว่า **นิสัย** เป็นคำกลางๆ ไม่ดีไม่ชั่ว เป็นภาษาบาลี เราเอามาใช้เรียกกันจนติดปาก ใช้กันจนชิน จนเป็นที่รู้กันทุกๆ ไป พอได้ยินคำว่า **นิสัย** ก็ดูเหมือนจะเข้าใจความหมายได้ทันทีว่า อะไร แต่

ถ้าผู้ฟังจะลองถามผู้พูดสักหน่อยว่า นิสสัย คืออะไร แล้ว ข้าพเจ้าเชื่อว่าผู้พูดจะงันไป แม้จะแก้ได้ก็ไม่แจ่ม คือไม่อาจให้ความเข้าใจแก่ผู้ถามจนเป็นที่พอใจ น้อยคนจะแก้ไขได้ดี ที่เป็นเช่นนี้ ก็เพราะคำนั้นมีใช้ภาษาของเรา เป็นภาษาบาลีมาแต่เดิม ทั้งก่อนแต่เราจะใช้ ก็มิได้ใคร่ครวญให้เข้าใจความหมายก่อนว่าอะไร ใช้กันส่งๆ ไปจนเลื่อนจากความหมายเดิม เกือบจะถือเอาความเดิมให้ถูกต้องไม่ได้ ถ้าเช่นนั้น นิสสัย คืออะไร ? เฉพาะในที่นี้ นิสสัย คือ ธรรมเป็นเครื่องอาศัย อธิบายว่า คนพอใจทำอะไร เพราะอาศัยธรรมอันใดเป็นเหตุ ธรรมอันนั้นชื่อว่า นิสสัย คือธรรมที่เป็นเหตุให้คนอาศัยทำอะไร ต่ออะไร แม้ธรรมอันเป็นเครื่องอาศัย ก็ยังเป็นคำกลางๆ เพราะเป็นได้ทั้งดีและชั่ว คือถ้าเป็นฝ่ายดี ก็เป็นกุศลธรรม ถ้าเป็นฝ่ายชั่วยกก็เป็นอกุศลธรรม เพราะฉะนั้นเมื่อคนใดอาศัยกุศลธรรม เช่น เมตตา ทาน ศีล เป็นต้นเหตุคนนั้นก็มินิกุศลดี คือมินิกุศลอ่อนโยนโอบอ้อมอารี เรียบร้อยเมื่อคนใดอาศัยอกุศลธรรม เช่น อิจฉา อภิชฌา พยาบาท เป็นต้นเป็นเหตุ คนนั้นก็มินิกุศลเลวทราม คือ มินิกุศลริษยาส่อเสียด ปากบอน นอโงะ ปองร้าย เป็นต้น

เมื่อเป็นเช่นนี้ ก็จับความจริงได้ว่า นิสสัยเป็นสิ่งที่อบรมให้เกิด ให้มี ให้ดี ให้เลวได้ สุดแต่จะให้มากไปในทางใด มิใช่เป็นสิ่งที่ติดมาแต่สัญชาติเดิม และเป็นสิ่งที่แก้ไขได้ ถ้าประสงค์จะแก้นิสัยเลวให้กลับดี โดยที่ให้ได้เห็นได้ฟัง แต่อาการและเสียงอันเป็นจริยา

วัตรของคนดีให้ได้เสวนะกับคนดีเป็นส่วนมากแล้ว นิสัยอันกระด้าง
 ลามก ก็จะอ่อนโยนไปกลับให้เป็นคนมีนิสัยดีได้ ขอนี้แม้พระบรม
 ศาสตาก็ตรัสรับยืนยันว่า เราตถาคตยังไม่เห็นเหตุภายนอกอื่นใด
 อันจะเป็นปัจจัยให้คนเปลี่ยนนิสัยได้ดัง **เสวนะ** (การคบ) เสวนะจึง
 เป็นปัจจัย อันสำคัญในการกลับนิสัย ดังนัยที่สมเด็จพระมหาสมณะ
 ตรัสเตือนใจไว้ในข้อหนึ่งว่า **ยัม เว เสวติ ตาทีโส คบคนใดก็เป็นเช่น
 คนนั้นแล**

เพื่อยืนยันข้อนี้ ขอยกเรื่องนกแขกเต้ามาเล่าให้ฟัง
 สักเรื่อง ๑ เชิญสดับ

เรื่องลูกนกแขกเต้า

แต่กาลไกลโพ้น มีป่าใหญ่แห่งหนึ่งอยู่ใกล้सानุบรรพต
 เรียกว่าสิมพลวัน เป็นที่อาศัยของฝูงนกมากต่อมากนกแขกเต้าฝูง
 หนึ่งทำรังอาศัยอยู่ปลายไม้จ้าว วันหนึ่งพายุกล้าพัดเอารังนกแขกเต้า
 ซึ่งมีลูกอ่อนสองตัวอยู่ใน ขาดปลิวไปไกล ชีวิตของลูกนกยังไม่
 ถึงชาติ ตัวหนึ่งบังเอิญตกลงในกองหอกดาบ ของพวกโจรขณะที่
 กำลังทำพิธีอยู่ในโจรคามพักเขาโน้น พวกโจรเห็นเป็นมงคลพากัน
 อุ้มชูเลี้ยง ต่อมาให้ชื่อว่า สัตติคุมพะ เพราะตกลงที่กองหอกดาบ
 เป็นนิมิต นกสัตติคุมพะโตขึ้นด้วยมือโจรเลี้ยง นิสัยหยาบคาย
 เหมือนโจร

ส่วนอีกตัวหนึ่ง ตกลงมาที่กิ่งดอกไม้ของฤๅษีขณะที่กำลัง
จัดพิธีบูชาคุณฤๅษีการุณย์เก็บเลี้ยงต่อมา ให้ชื่อว่าปุปผกะ เพราะ
ตกที่กิ่งดอกไม้เป็นนิमित นกปุปผกะโตขึ้นด้วยมือฤๅษีเลี้ยง ก็มีนิสัย
ใจคออ่อนโยนเรียบร้อยดังฤๅษี

อยู่มาวันหนึ่ง พระเจ้ากรุงอุดร พระนามว่า ปัญจาละเสด็จ
ล่าเนื้อ ติดตามเนื้อทรายไปชายป่า พลัดจากราชบริพารถึงกับล่า
ตลอดมาพระที่นั่ง ต้องแวะเข้าพักผ่อนพระกายยังร่มไม้ไพรไถ่บ้าน
โตรีพวคนั้น บังเอิญวันนั้นพวโจรไม่อยู่พากันเข้าป่าหมด คงเหลือ
ไว้แต่คนครัวคนหนึ่งเท่านั้น นกสัตติคุมพะบินออกจากบ้านโจรโผ
เล่นตามชายป่า เหลือบเห็นพระเจ้าปัญจาละ ซึ่งงามสะพรั่งด้วย
อารมณ์ ก็พึงใจอย่างสันดานโจร บินเข้ามาใกล้แล้วร้องลั่นด้วยความ
ร่าเริงว่า แหม ! เจ้านี้สวมนสร้อยและอาภรณ์ทั้งงามและยิ่งด้วยค่า กู
จะรีบไปบอกนายโจรมาฆ่ามันเสีย แล้วชิงเอาสร้อยและอาภรณ์ไป
ครั้นแล้วก็บินกลับเข้าบ้าน

พระเจ้าปัญจาละทรงสดับเสียงนกนั้นแล้วตกพระทัยทรง
ดำริว่าที่นี่มีภัยไม่ควรอยู่ ดูซิเพียงแต่นกก็ยังร้ายอย่างนี้ถ้าเป็นคน
เห็นจะดุร้ายเกินเปรียบ แล้วรีบเสร็จขึ้นม้าพระที่นั่งออกจากร่ม ขับ
ม้าวกอ้อมเชิงภูเขามา สักครูใหญ่ก็ถึงอาศรมฤๅษีที่ตั้งอยู่เป็นชนัด
ทรงดำริว่าควรจะเข้าไปนมัสการพระดาบสตามราชประเพณี ครั้น

เข้าไปใกล้ลานอาศรมแล้วก็เสด็จลงจากม้าพระที่นั่ง ทรงดำเนินเข้า
 ขานอาศรม

บังเอิญวันนั้นบรรดาฤๅษีไม่อยู่ พวกเข้เข้าป่าหาผลไม้ เหลือ
 นกปุบผกะตัวเดียวเฝ้าอาศรม ทันใดนั้นนกปุบผกะโผลงจากคอนไม้
 ยกปีกขึ้นประสาน กระทำปฏิสันถารโดยคารวะ พร้อมด้วยวจา
 ไพเราะแต่ไกลว่า ข้าแต่มหाराชฝ่าพระบาทเสด็จมาดี ไม่มีภัย
 อัญเชิญเสด็จประทับระงับร้อนก่อนเถิด น้ำใสสะอาดมีรสจิตสนิห
 ุควรแก่การสวดย ท่านเจ้าพระคุณอาจารย์จัดตั้งไว้เป็นอันดีแล้ว

ท้าวเธอสดับคำทูลของนกปุบผกะต้องพระทัย ทั้งเลื่อมใส
 ในการปฏิสันถารเพิ่มอีกด้วย จึงตรัสชมนกปุบผกะว่า พ่อบัณฑิต
 วิชาดี ช่างงดงามน่ารักนักหนาพอประกอบด้วยธรรมอันงดงามยิ่ง
 แท้ แล้วทรงดำหนินกสถิติคุมพะต่อไปด้วยว่า แหม ! อ้ายนกแขก
 เฒ่าตัวโน้น มันช่างแสนร้ายพูดจาหยาบคายข้ามกับเจ้านักนี้

นกปุบผกะ ทูลต่อไปว่า ข้าแต่มหाराช ถึงข้าพระบาทเอง
 ก็เป็นพี่น้องร่วมมารดาเดียวกันกับนกแขกเฒ่าโน้น ต่างแต่นกสถิติ
 คุมพะโตในสำนักคนไม่ดี อันชนเหล่านั้นพรา้สอนอย่างโจร จึงมีนิสัย
 หยาบคาย ส่วนข้าพระบาทโตในสำนักคนดี อันเจ้าพระคุณฤๅษี
 ทั้งหลายพรา้สอนด้วยอิสิธรรม นำให้มีนิสัยอ่อนโยนเรียบร้อย
 เพราะฉะนั้นข้าพระบาททั้งสองจึงต่างกันโดยธรรม เมื่อจะทูลถวาย
 ธรรมแต่พระเจ้าปัญจาละ จึงกล่าวต่อไปว่า

ข้าแต่มหाराชา ใครคบสัตบุรุษหรืออสัตบุรุษคบคนมีศีล หรือคนทุศีล เขาจะต้องไปสู่อำนาจคนนั้นทันที ผู้ใดทำคนเช่นใดให้เป็นมิตร หรือคบมิตรเช่นใดเขาผู้นั้นจะต้องเป็นเหมือนคนเช่นนั้น ศิษย์ที่เสวนะกับครูอาจารย์คลุกคลีอยู่ร่วมกัน ก็ย่อมติดนิสัยครู อาจารย์นั้น เหมือนดังลูกศรที่กำลังยิงเข้าป่า พืชย่อมประทุษร้ายแล่งของ มัน เพราะฉะนั้นผู้มีปัญญาจึงไม่คบเพื่อนลามกเพราะกลัว ใบคาพิน ปลาเน่าก็ยังเหม็นคลุ้งไปดังปลา การคบคนพาลก็เป็นเช่นนั้น ใบไม้ ห่อกล้วยก็ยิ่งหอมระรื่นด้วยกลิ่นกล้วย การคบบัณฑิตก็เป็นเช่นนั้น เพราะฉะนั้นคนฉลาดทราบความสำเร็จประโยชน์แห่งตน เหมือนใบไม้ห่อกล้วย จึงไม่คบคนชั่วคบแต่คนดี เพราะคนชั่ว นำไปนรก ส่วนคนดีนำไปเข้าถึงสวรรค์

พระเจ้าปัญจาละ ทรงเลื่อมใสในธรรมกถาของนวกปุณณะ ครั้นฤๅษีเหล่านั้นกลับมา ก็ทรงนมัสการแล้วตรัสว่า “ข้าแต่พระคุณทั้งหลายผู้เจริญ เมื่อจะอนุเคราะห์โยมก็ได้โปรดไปพำนักอยู่ในพระนครของโยมเถิด” แล้วทรงลาฤๅษีและนวกแขกเต้าเสด็จกลับพระนคร พระราชทานอภัยแก่นกแขกเต้าทั้งหมด รับสั่งให้จัดพระราชอุทยานให้เป็นที่พักของเหล่าฤๅษีที่นิมนต์มา ทรงบำรุงเป็นอย่างดี บำเพ็ญทางสวรรค์ สำหรับพระองค์ตลอดพระชนม์

เพราะฉะนั้น จึงว่าเสวนะเป็นสื่อสร้างนิสัยให้ดีและเลว แม้แต่สัตว์เดรัจฉานก็ยังเป็นไปได้ จะป่วยกล่าวไปไปถึงมนุษย์ผู้มีชาติเสมอกัน

เมื่อได้ความจริงว่า คติของนิสัยแรงไปทางเสวนะดังเรื่องที่ว่า คบโจรเป็นโจร คบฤๅษีเป็นฤๅษี คบคนชั่วหรือดีชนิดใดๆ ก็กลับนิสัยไปเป็นคนชนิดนั้นๆ ได้ ฉะนั้น คนที่เลื่อมใสในพระ เสวนะกับพระเนื่องๆ จึงมีนิสัยไปทางพระ ถ้าถึงกับได้บวช ร่วมสิกขาสาชีพ กับพระแล้ว จะต้องมินิกขาไปทางพระเป็นส่วนมาก ฉะนั้นเองในตระกูลพุทธศาสนิกของเรา จึงถือเอาการบวชเป็นกิจสำคัญทีเดียว สำหรับลูกผู้ชาย ต้องให้บวชเรียนดังกล่าวแล้วในภาคต้นและข้อสำคัญที่สุดก็คือ ต้องการให้นิสัยไปทางพระนั่นเอง เพราะเหตุดังนี้ เมื่อผู้บวชสึกหาลาเพศออกมาแล้ว ตนเองก็ดี มารดาบิดาก็ดี หรือญาติมิตรก็ดี จึงมีเสียงอันเดียวกันว่า “บวชพอเป็นนิสัย”

บรรดาจริยวัตร ที่พระประพฤติอยู่เป็นปกติเช่นการนุ่งห่ม การฉัน การพูด การทำวัตร การบูชา การเคารพ เป็นต้นเหล่านี้ พระศาสนาถือเป็นระเบียบเพื่อความเรียบร้อย อันความประพฤติเรียบร้อย ซึ่งจะได้กล่าวต่อไปเหล่านี้ พระสงฆ์ผู้รักความสุภาพ ควรพยายามประพฤติให้ติดเป็นนิสัย เพื่อว่าจะลาจากสมณเพศไป จะได้มีนิสัยรักความสุภาพเรียบร้อยเหล่านี้ติดไปด้วย ให้สมกับที่นิยมกัน

ว่า **บวชเป็นนิกาย** เพื่อโยมและญาติมิตรทั่วไป จะได้ต้อนรับด้วยความชื่นชมยินดี

อนึ่ง เมื่อสังสารวัฏฏ์ยังวนเวียนอยู่อย่างนี้ เราจึงไม่ควรประมาท ไม่ควรวางใจ ควรรู้สึกเสมอว่า ความวนเวียนของสังสารวัฏฏ์ยังมีอยู่ ตัวเราที่อาศัยอยู่ในสังสารวัฏฏ์ จะต้องวนเวียนไปตามด้วย

ความวนเวียน บอกอยู่ชัดว่า ไม่แน่นอน เอายุติลงตรงไหนไม่ได้ ทั้งไม่มีอะไรเป็นเครื่องหมายบอกให้รู้ด้วย ดังนั้น ทุกสิ่งเรามุ่งหมายไว้ว่าจะดี จะรุ่งเรื่องจึงตกอยู่ในลักษณะว่า ไม่แน่ ไม่ควรวางใจ ซึ่งจะต้องทำให้เสียใจมากในภายหลัง

ท่านบัญญัติ อนิมิตรธรรม คือเรื่องที่ใครรู้ไม่ได้ไว้ ๕ อย่าง คือ:-

๑. ชีวิต ใครจะรู้แน่ๆ เมื่อนั้นจะรุ่งเรื่อง เมื่อนั้นจะล่มจม วิถีของชีวิต รู้กันไม่ได้

๒. พยาธิ ใครจะรู้แน่ๆ เมื่อนั้นจะป่วย และจะป่วยด้วยโรคอย่างนั้นๆ รู้ไม่ได้

๓. กาล ใครจะรู้แน่ๆ เมื่อนั้นจะตาย และจะตายด้วยอาการที่น่าปรารถนา หรือไม่น่าปรารถนาอย่างนั้นๆ รู้ไม่ได้

๔. เทหนิกุเขปน ใครจะรู้แน่ๆ เราจะทอดร่างลงตายที่ไหน ป่าช้าอยู่แห่งใด รู้ไม่ได้

๕. คติ ใครจะรู้แน่ว่า ตายแล้วจะไปอยู่ภพไหนที่ใด สุขหรือทุกข์อย่างไร รู้ไม่ได้

ดังนั้น ควรละหรือ ที่เราจะวางใจในสิ่งที่เรามุ่งหมาย คุณเถอะแม้ตัวของเรา ก็ยังรู้แน่ไม่ได้ ทางที่ดีที่ควรนั้นก็คือ ควรพยายามสร้างคุณดี บำเพ็ญบุญกุศลไว้สำหรับตัวเสมอ อดสาหะทำให้เป็นนิสัยปัจจัยไว้เถิด เพราะถ้าประสบเรื่องร้ายในชีวิต โดยไม่เคยนึกว่าจะประสบเข้าจะได้ไม่เศร้าโศกนัก พอมีสติเหนียวรั้งใจ เพราะรู้ตัวอยู่ก่อนแล้ว

อนึ่ง ชีวิตมีความตายเป็นปลายทาง จะต้องเดินไปถึงจุดปลายทางด้วยกันทุกชีวิต ดังนั้น หากถึงวาระเข้าแล้วขณะนั้น ขณะอารมณ์ของเราจะเป็นอะไร ใครจะรู้จริงนอกจากเราคนเดียว แต่ก็คงมีอาการละม้ายคล้ายกัน คือหลับตาลงเห็นโลกหน้า ลืมตาขึ้นเห็นโลกนี้ อ้อ ! ถ้าเวลานั้นเราบังเอิญเคราะห์ร้าย ไม่มีใครพยาบาล ไม่มีใครช่วยดูแล ให้ยาบ้าง อยู่เป็นเพื่อนอุ่นใจบ้าง เราจะสลดใจในความอนาถาของเรา และจะเรียกร้องเอาอะไรๆ ก็ไม่ได้แล้วหมดหวังทั้งสิ้น เราจะทุกข์ร้อนเสียใจ จนหมดลม

แต่ยังก่อนท่าน เรายังมีเพื่อน เรายังมีสหายที่ประคองใจเราอยู่ ผู้นั้นคือ “บุญ” บุญที่เราบวช บุญที่ได้อบรมจิตใจไว้ บุญที่ได้สั่งสมไว้ เป็นนิสัยปัจจัยช่วยให้ชีวิตเราสดชื่น นึกถึงภพหน้าแล้ว เราจะอุ่นใจหายหวาดเป็นสุขขึ้น คิดว่า การมาเกิดของเรา ไม่เปล่าประโยชน์ด้วยเคยสั่งสมบุญไว้ เพื่อเป็นนิสัยปัจจัยสืบไป ดังพระพุทธ

โอวาทตรัสประทานไว้ว่า

บุญ สุกข์ ชีวิตสงขมहि.

บุญให้เกิดความสุขในเวลาสิ้นชีวิต.

เพราะฉะนั้น จงพยายามบำเพ็ญคุณธรรมไว้ ทำให้เป็นนิสัย ให้เป็นคนใจบุญใจกุศล ใจเมตตาปราณีเกิดด้วยว่านิสัยดี เป็นความคิดดีจริงๆ อย่างน้อย ก็จะต้องเอาไว้ใช้เมื่อปลายมือด้วยกัน เวลา ถึงแม้จะน้อยแต่มีค่าสำหรับผู้ตั้งใจจริงยิ่งนัก “บวชเป็นนิสัย” จึงเป็นข้อที่ผู้ใหม่ในศาสนา จักพึงพิจารณาด้วยความรอบคอบสุขุม และจงจำไว้ว่า

ของดีดีเด็ด	เหมือนเพชรเหมือนทอง
ถึงไร้เจ้าของ	ก็เหมือนตัวยัง
ถึงใส่ตู้อุด	ถึงชุดหุลุมฝัง
ก็มีวันปลั่ง	อะหลังนั้งชู เออยๆ

เมื่อมียศ

เมื่อมียศ	เขาก็รับ	นับว่าญาติ
มีอำนาจ	ยกเป็นนาย	ให้ใช้สอย
คราวล้นยศ	หมดอำนาจ	ญาติมิตรลอย
เหลือบุญคอย	ช่วยชู	ผู้เดียวเออย.

ธรรม ๗/๐๑.

๘ นิสัยรักนุ่นุ่ม

สมัยที่บ้านเมืองยังไม่เจริญ ยังเป็นป่าเถื่อนอยู่มนุษย์เราไม่
 สู้สนใจในการนุ่นุ่มหนัก เรื่องนี้ ดูเหมือนจะต้องนึกถึงครั้งโบราณ
 อันนับด้วยร้อยปีพันปีเลย แม้ในปัจจุบันนี้ของโลกรับรองว่าเจริญ
 แล้ว เพราะเจริญด้วยอารยธรรมก็ตามที่ ถึงเช่นนั้นผู้คนในเมืองกับ
 นอกเมืองยังมีนิยมนุ่นุ่มต่างกันมาก ยิ่งตามชนบทในชายแดนคูผัด
 กันไกลที่สุด เขาไม่พิถีพิถันในเรื่องผ้าผ่อนเสียเลย ดูเหมือนโดยปกติ
 จะต้องการเพียงนุ่นเท่านั้นเอง การนุ่นไม่ต้องพูดถึง เคยเห็นสวมเชื้ต
 หนึ่งกันหนาว สำหรับผู้ชายก็ดูไม่สู้น่าเกลียด เฉพาะผู้หญิงดูไม่งาม
 เสียเลย คราวเป็นสาวจนใจปกปิดแน่นแฟ้นไม่ให้แลบแม้แต่รอย
 เกรงชายจะชำเลื่อง แล้วอมยิ้ม พอมีบุตร ๒-๓ คนแล้วเลยเปลื้อง
 หมด นำชายหน้า ไม่สมที่ว่าเป็นประเทศที่เจริญแล้ว

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๕ นายกรัฐมนตรีได้พูดกระจายเสียง เรื่อง
 วัฒนธรรมของประเทศ ก็ได้ปรารภถึงคนไม่สวมเสื้อ นำตำหนิ และ
 ทานได้ชักชวนให้ทุกๆ คนพิถีพิถันในเรื่องเสื้อผ้าไว้ด้วย ข้าพเจ้า
 พลอยยินดีด้วยเป็นอย่างมาก และได้ทราบว่เทศบาลเมืองบาง
 จังหวัดได้เริ่มประกาศห้ามไม่ให้คนผู้ไม่สวมเสื้อเข้าตลาด หากฝ่าฝืน
 ก็เจ้าหน้าที่จับและปรับไหมด้วย ชวนให้คิดเห็นว่าเมื่อพากันสวมจน
 ชินเป็นนิสัยแล้ว ต่อไปคนไม่สวมเสื้อในชนบทจะน้อยลง แต่
 แล้วก็รามือไป

ความจริง การไม่รักจะสวมเสื้อนี้ เห็นจะเป็นนิสัยติดมาจากบรรพบุรุษบ้าง จากผู้คนในหมู่บ้านของตนบ้างประพติดกันชินจนเคยตัว ไม่เห็นเป็นเรื่องน่าเกลียด หากเราจะไปต่อว่าคนไม่สวมเสื้อ มิใช่เพราะไม่มีเสื้อจะสวมแต่เจ้าตัวไม่แยแสเอง ก็จะถูกคัดค้าน นานาประการ เพราะมีนิสัยไม่รักเสื้อ จึงมองไม่เห็นความไม่งามไม่น่าอดสูในหมู่ของเขา จึงไม่มีการตำหนิกัน ปล่อยกันเรื่อยมาอย่างนั้นตรงกันข้ามจากคนผู้มีนิสัยรักเสื้อผ้าอย่างหน้ามือกับหลังมือทีเดียว

ได้กล่าวแล้วว่าผู้ที่ชินตาต่ออาการเช่นนั้น ย่อมไม่เห็นเป็นการน่าเกลียด ให้เราสังเกตดูภาพเรื่องทศชาติที่เขียนไว้ตามฝาผนัง โบสถ์หรือวิหาร หรือภาพเรื่องพระเวสสันดร พระนางมัทรี กันหาขาลี ที่สุด พระอินทร์ ไม่สวมเสื้อเลย แต่ก็ไม่เห็นมีใครติ มีแต่เสียชมกันว่างดงามดูเถิด เราจะเห็นได้ว่า คนเรามีนิสัยไม่รักเสื้อมานาน เมื่อเรามีนิสัยรักเสื้อแล้ว เราคงจะเห็นพระเวสสันดร พระนางมัทรี พระอินทร์สวมเสื้อ หากเราชินเขียนภาพเหล่านี้มีเสื้อสวม ก็คงจะแลดูงามกว่า แต่คงถูกหาว่าอุตริ

ความจริง ถึงพระเวสสันดรตัวจริง ข้าพเจ้าก็เชื่อว่าคงไม่สวมเสื้อ ไม่ต้องดูอื่นไกล เพียงสมัยพระราชวงศ์จักรีในระยะเวลา ๑๕๐ ปีเศษนี้เอง พระเจ้าแผ่นดินของเราเสด็จออกท้องพระโรง ก็หาได้ทรงฉลองพระองค์ (สวมเสื้อ) ไม่ แม้ข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ก็ไม่สวม

เสื้อเช่นเดียวกัน มีแต่ผ้าเจียรระบาดคาดพุงผืน ๑ เท่านั้น แม้เช่นนั้น
 ก็ไม่เห็นเป็นเรื่องที่ไม่งาม ชินตากันไป ถ้าเราไม่ไปที่หอประสาท
 พระเทพบิดร อันเป็นที่ประดิษฐานพระบรมรูปพระเจ้าแผ่นดินแห่ง
 พระราชวงศ์จักรีทุกพระองค์ จะเห็นพระบรมรูปรัชกาลที่ ๑-๒-๓ ไม่
 ทรงฉลองพระองค์ (ไม่สวมเสื้อ) นับแต่สมัยรัชกาลที่ ๔ จึงมีทรง
 ฉลองพระองค์หมด พระบรมรูปเหล่านี้พอเป็นอุทาหรณ์แห่งเรื่องนี้
 ได้ นี่แสดงว่า ภายหลังนิยมสวมเสื้อกันแล้วจนภาพต่างๆ ในรุ่นหลัง
 นี้ จะเป็นเทวดา หรือพระมหากษัตริย์ก็ตาม ช่างมักจะเขียนเป็น
 ภาพมีฉลองพระองค์ แม้จะเป็นภาพสามัญชน ส่วนมากก็ภาพสวม
 เสื้อ ดูสมสมัยขึ้น น่านุโมทนา

คราวนี้หันมาดูการห่มผ้าทางพระพุทธศาสนาปรากฏว่า
 พระศาสดาทรงกวัดขันเรื่องห่มผ้ามาก มีสิกขาบทที่ทรงบัญญัติเป็น
 หลักให้พิสูจน์เรื่องนี้หลายสิกขาบท เช่น ทรงอนุญาตให้เวลาแสดง
 หาดำทำจีวร แม้ผ้าที่เขาทิ้งไว้ในกองหยากเยื่อหรือในป่า ก็ทรง
 อนุญาตให้เก็บมาต่อทำจีวร หากไม่พอหรือหาย ก็ให้ขอได้ เปรอะ
 เปื้อนให้ซัก ขาดให้ปะไมยอมให้ภิกษุเป็นอยู่โดยไม่มีจีวร แม้แรก
 บวชนาคมีจีวรไม่ครบก็ไม่ทรงอนุญาต ในสมัยพุทธกาลจึงปรากฏว่า
 ภิกษุเย็บจีวรเป็นโดยมาก การเย็บจีวรของเพื่อนบรรพชิต ถือเป็น
 กรรมกิจชวนช่วยเหลือ ปรับโทษภิกษุผู้ดูดายในเรื่องนี้ไว้ด้วย

แม้พระองค์เองก็ทรงพระกรุณาเป็นธุระในเรื่องนี้มีเรื่องว่า สมัยหนึ่งทรงทราบว่าย่านพระอนุรุธเถระทำจีวรกรรม มีภิกษุไปช่วยทำมากรูป พระองค์ก็ทรงพระกรุณาเสด็จไปเป็นประธาน ทรงรับหน้าที่สมเข็มให้ แม้ข้อนี้ก็เป็นหลักให้เห็นน้ำพระหฤทัย ที่ทรงหนักในการห่มผ้าเพียงไรทั้งปฏิบัติที่ทรงบัญญัติใช้ ก็ประจักษ์ให้เห็นได้ว่าสมสมัยทุกเมื่อ สมนกับที่ทรงพระคุณสมบัติที่ปราชญ์ยกย่องว่า “**สตถา เทวมนุสฺसानิ** ทรงเป็นครูของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย”

เมื่อเทียบดูเสื้อผ้ากับจีวร จะเห็นได้ว่าเหมือนกันโดยอาการที่ปกปิดร่างกาย และเป็นแนวให้เห็นผู้ที่มินิสังขารสวมเสื้อ กับพระที่มินิสังขารห่มจีวรเข้าแนบกันได้ แม้ห่มจีวรจะไม่รัดกุมดังสวมเสื้อก็จริง แต่ก็ไม่รุ่มร่าม หรือรุงรังจนเสียรูป ทั้งเคยได้รับยกย่องมาแต่ไหนแต่ไรแล้วว่าพระห่มจีวรแล้วดูงดงามสมภาวะท่าน การที่ได้รับยกย่องเช่นนี้ ก็เพราะอานุภาพแห่งพระพุทธบัญญัติในเสฉยวัตร ๒ ข้อเบื้องต้น เป็นคุณชาตริक्षाเกียรติแห่งพระศาสนาไว้ได้ประการหนึ่ง

ในเสฉยวัตร ๒ ข้อนั้น

ข้อ ๑ ว่า พึงนุ่งให้เรียบร้อย

ข้อ ๒ ว่า พึงห่มให้เรียบร้อย

ทั้ง ๒ ข้อนี้แสดงว่า พระพุทธเจ้าทรงพระประสงค์ให้พระมีการนุ่งห่มเรียบร้อยเป็นปกติ แม้จะอยู่ในวัดหรือในบ้าน ที่สุดแม้จะ

อยู่ป่าอยู่ถ้ำ ยิ่งเข้าบ้านต้องห่มคลุมทั้งสองบ่า กล่าวไว้ชัดใน
 บิณฑบาตจาริกวัตร ไม่ยอมให้เลิกผ้าจีวรเห็นกาย เมื่อพระมีปกติไม่
 ห่างจากจีวรเช่นนี้ก็มีนิสัยรักผ้า ตัดนิสัยห่มผ้าพบพระรูปใดไม่ห่มผ้า
 ในเวลาควรจะห่ม ก็รังเกียจ ถ้าสามารถเตือนได้ก็เตือนทันที แม้แต่
 ในวัด ในคราวไหว้พระสวดมนต์ไม่ต้องกล่าวถึง ในคราวเดินเล่นใน
 ลานวัด ในคราวไปสนทนาด้วยเพื่อนพระในกุฏิห่างสักหน่อย ก็ไม่
 วายที่จะห่มผ้าให้เรียบร้อยก่อนจึงไป ยิ่งคราวภักตกิจ (ฉันข้าว) ถือ
 เป็นแบบที่เดียว ต้องนุ่งห่มให้เรียบร้อยเหมือนคราวไหว้พระ แต่ไม่
 ใช้สังฆาฏิเท่านั้น นี่กล่าวในยามปกติ แต่ถ้าไปฉันในที่ประชุมทำบุญ
 เลี้ยงพระที่ศาลา หรือที่อื่นใด ก็ต้องใช้สังฆาฏิด้วย

การฉันอาหารที่กุฏิของตนเอง พระก็นิยมห่มผ้าเรียบร้อย
 ไม่ยอมเปลือยกายฉัน เป็นที่น่ารังเกียจ แม้แต่จะฉันลำพังตัวผู้เดียว
 นิยมห่มผ้าเป็นแบบที่เดียวเราจะเห็นบางครั้ง พระประชุมกันทำงาน
 ซ่อม กุฏิ วิหาร มุงหลังคา ไม่ห่มผ้า ที่สุดสบงก็ถกขึ้น หยักรั้ง ทะมัด
 ทะแมง ครั้นได้เวลาเพล ศิษย์นิมนต์ฉันเพล พระก็ลงมาชำระเหงื่อ
 ไคลนุ่งห่มเรียบร้อยก่อน จึงจะเข้าร่วมวงฉัน

แม้ฉันเฉพาะตัวก็ตาม พระไม่ยอมเปลือยกายฉันถึงจะไม่มีใครเห็น
 แต่ตัวถือเป็นนิสัยแล้ว ก็ตะขิดตะขวงใจทำไม่ได้ ทราบว่า
 ชาวต่างประเทศเขาถือกันเคร่งครัดเหมือนกัน ในเรื่องเข้าโต๊ะอาหาร
 คนทุกคนจะต้องสวมเสื้อเรียบร้อยก่อน นับว่าเรื่องการห่มผ้าพระไม่

แก่นำสมัยเป็นตัวอย่างชาวโลกให้นิยมนุ่งห่มได้ว่า พระนิยมนุ่งห่ม
เรียบร้อยมาก่อน นี่เป็นนิสัยรักห่มผ้า

แต่เพราะพระไม่ต้องการสวยงาม หรือโอ้อวดกันอย่าง
คฤหัสถ์ จึงไม่ใช่ผ้าสี หรือแบบต่างๆ ออกไปตามชาวโลก พระ
ต้องการเพียงเรียบร้อย และมุ่งประโยชน์ของการใช้ผ้าโดยตรง ดังที่
ปรากฏใน ตังขณิกปัจจเวกกว่า พระห่มจีวรเพียงเพื่อ

๑. กันหนาว

๒. กันร้อน

๓. กันสัตว์ร้าย มีเหลือบ ยุง เป็นต้นเบียดเบียน

๔. ปกปิดอวัยวะที่ควรละอายๆ เท่านั้น

นี้แสดงว่า ให้ห่มด้วยบริสุทธิ์ใจ ไม่มีเรื่องอื่นแทรกมาแต่
เดิม และความจริงประโยชน์ของการใช้ผ้าโดยตรงก็ไม่มียิ่งไปกว่านี้

การนุ่งห่มให้เรียบร้อย สมควรแก่ภาวะของตนนั้นทางพระ
ศาสนาถือเป็นระเบียบเคร่งครัดมาก ถึงกับมีพระบัญญัติลงโทษ
พระภิกษุสามเณร ผู้นุ่งห่มไม่เรียบร้อยไว้หลายสิกขาบท การไม่นุ่ง
ห่มให้เรียบร้อย ถือเป็นความเสียหายที่ควรนาละอายกันยิ่งนัก แม้
มิได้ทำเป็นนิตย์ เพียงทำด้วยอำนาจความไม่พอใจชั่วขณะ ก็ยังถูก
ตำหนิ ขอสารกเรื่องมาเป็นอุทาหรณ์สักเรื่องหนึ่ง

เรื่องมีอยู่ว่า กุฎุมพีชาวเมืองสาวัตถีคนหนึ่ง เมื่อภรรยา
ตายแล้ว เปื่อความเป็นพ่อหม้าย จึงออกบวชเป็นภิกษุ แต่ก่อนจะ

บวชได้ให้คนทำเรือนครัวและกุฎีที่พำนักพร้อมกับบรรจุน้ำอาหาร และเครื่องใช้สอยนานาประการไว้สำหรับตนเรียบร้อย ยิ่งกว่านั้น เมื่อบวชแล้วยังสั่งให้ทาสมารับใช้ประจำอีกหลายคน เพราะฟุ่มเฟือยด้วยบริขารและอาหารมากเรื่องเช่นนี้ เธอจึงได้นามว่า **พระพหูภณทิเกะ**

วันหนึ่งถูกเพื่อนบรรพชิตมารูปด้วยกัน นำตัวไปเฝ้าพระบรมศาสดา ทูลฟ้องว่า พระเจ้าข้า ภิกษุรูปนี้เป็นพหูภณทิเกะ (มีของใช้มากเกินไป) พระศาสดารับสั่งว่าจริงอย่างนั้นหรือภิกษุ ครั้นเธอทูลรับสารภาพแล้วทรงตรัสสืบไปว่า เมื่อฉันสอนให้สำเหนียกในความเล็กน้อย โฉนเธอยังรักความเป็นคนมักมากอยู่หนอ

ที่นั่นเธอไม่พอใจ ลุกขึ้นเหวี่ยงจีวรทิ้งลุกยืนเปลือยกายในท่ามกลางประชุม ดุนำบัตสี่ยัง

ลำดับนั้น พระศาสดาไม่วายที่จะทรงพระกรุณาอนุเคราะห์ เธอ จึงรับสั่งว่า “ภิกษุ แต่ก่อนเธอแสวงหา **หิริโอตตปปะ** อยู่มิใช่หรือ แม้เมื่อคราวเป็นผีเสื้อน้ำก็ยังไม่วายแสวงหา สาละวนอยู่ถึง ๑๒ ปี โฉนบัดนี้เมื่อบวชแล้ว จึงทิ้งผ้าห่มละเลยหิริโอตตปปะ ยินล่อนอยู่ในท่ามกลางบริษัท ไม่สมควร”

ภิกษุนั้นได้ยินพระดำรัสแล้วนึกละอายใจ จึงหยิบจีวรนั้นมาห่มร่าง แล้วกลับสำรวมกายนั่งในท่าเดิม เมื่อภิกษุทั้งหลายทูล

ถามถึงเรื่องผีเสื้อน้ำ ซึ่งภิกษุรูปนี้เคยเป็นมาแต่ชาติก่อน พระบรม
ศาสดาจึงตรัสเล่าชาดกนี้

มหิสสาชาดก

นานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดในพระครรภ์แห่งอัครมเหลสี
ของพระเจ้าพาราณสี พระประยูรญาติขนานพระนามว่า **มหิสสาสกุ
मार** พระองค์มีพระอนุชาพระองค์หนึ่งพระนามว่า **จันทกุมาร** เมื่อ
พระมารดาทิวคตแล้ว พระบิดาทรงตั้งอัครมเหลสีใหม่ ต่อมาได้
พระโอรสองค์หนึ่ง พระประยูรญาติขนานนามว่า **สุริยกุมาร** ท้าว
เธอทรงโปรดประทานพรให้แก่พระราชเทวี พระนางทูลสนองพระ
บัญชาว่า หม่อมฉันจักรับพระราชทานในเวลาโอรสของหม่อมฉัน
เจริญวัย ต่อมาพระนางทูลขอราชสมบัติ ซึ่งเป็นพรที่ต้องประสงค์
ให้แก่สุริยกุมาร แม้ท้าวเธอจะทรงห้ามว่า ราชสมบัติควรเป็นของมหิ
สาสกุมาร แต่พระนางก็ไม่วายรบเร้า วอนขออยู่เนืองๆ ถึงทูลพ้อว่า
ไม่พระราชทานเหมือนตรัส

พระเจ้าพาราณสีทรงอ้าอึ้ง ดำริว่า พระเทวีนี้อาจทำความ
พิณาศให้โอรสทั้งสองของเราก็คได้ แล้วรับสั่งให้โอรสทั้งสองเข้าเฝ้า
ตรัสสั่งเป็นความลับว่า “ลูกรักเมื่อเวลาสุริยกุมารเกิด พ่อได้ให้พร
แก่มารดาเขาไว้ บัดนี้ มารดาเขาทูลขอราชสมบัติให้สุริยกุมาร ซึ่ง
พ่อเองไม่ประสงค์อย่างนั้น ดังนั้นมารดาเขาอาจทำความพิณาศแก่

ลูกได้ ถ้าลูกอยู่ พ่อจึงอยากให้ลูกไปอยู่เสียยังปาก่อน เมื่อพ่อชีวิตหาไม่แล้ว ลูกจึงกลับมารับราชสมบัติ”

พระโพธิสัตว์ทรงเห็นชอบด้วย ก็กราบบังคมลาจากพระนคร ขณะที่เสด็จผ่านพระลานหลวง สุริยกุมารเล่นอยู่ในที่นั้นทรงเห็นเข้าพอใจไปด้วยเสด็จพี่ มิทันต้องทูลลาพระชนกหรือพระชนนี วิ่งตามมหิสาสมุทรไปด้วย แม้พระโพธิสัตว์ห้ามปราม สุริยกุมารก็ไม่ฟังขอไปด้วยโดยความรักและเคารพยิ่ง พระโพธิสัตว์จำต้องรับไปด้วยความเอ็นดู

เวลาที่ร้อนแรมอยู่ในป่า วันหนึ่งประทับอยู่ ณ รมไม้ พระโพธิสัตว์กระหายน้ำ ตรัสบอกสุริยกุมารว่า”สุริยะ โนนสระบัว น้องจงไปอาบและดื่มให้สบายแล้วหักใบบัวหอน้ำมาให้พี่บ้าง ปกติสระน้ำนี้ เป็นที่พำนักอยู่ของผีเสื้อน้ำตนหนึ่ง ซึ่งเขาได้กรรมสิทธิ์จากท้าวเวสสุวรรณยอมให้จับคนหรือสัตว์ทั้งหมด ที่ลงสู่สระนั้นกินเป็นอาหารได้เว้นไว้แต่ผู้รู้ **เทวธรรม** เท่านั้น ตั้งแต่นั้นมาสระนั้นจึงเป็นสระผีสิง เพราะผีเสื้ออาศัยอยู่จับผู้ไม่รู้เทวธรรมลงสู่สระนั้นกินเป็นอาหารเสียมากมาย

เพราะฉะนั้น เมื่อสุริยกุมารไม่ทันพิจารณาด่วนลงสระนั้น ก็ถูกผีเสื้อจับทันที แต่ก่อนจะส่งสุริยกุมารไปยังที่คุมขัง เพื่อให้ความเป็นธรรมแก่สุริยกุมารผีเสื้อน้ำได้ถามว่า ท่านรู้จักเทวธรรมอยู่บ้าง หรือ สุริยกุมารย้อนถามว่าท่านถามเพื่ออะไร เพื่อประโยชน์ท่านซี

ผีเสื้อน้ำตอบเพื่อให้แน่ใจ สุริยกุมารถามอีกว่า ถ้าข้าพเจ้าบอก เทวธรรมแก่ท่านแล้ว ท่านจะปล่อยข้าพเจ้าหรือ อย่างนั้นผีเสื้อ สอนองค์ ข้าพเจ้าต้องการเทวธรรมถ้าท่านรู้จักเชิญบอกเถิด สุริย กุมารบอกว่า พระอาทิตย์และพระจันทร์ สองนี้คือ เทวธรรมผีเสื้อ กล่าวไว้ว่า ท่านไม่รู้จักเทวธรรม ท่านไม่ควรมีชีวิตกลับไป ควรเป็น อาหารของเราท่านนั้น แล้วจับสุริยกุมารไปขังไว้ในภพของตน

ฝ่ายพระโพธิสัตว์ เมื่อเห็นสุริยกุมารไปเข้าเกินควรจึงส่ง จันทกุมารตามไป แม้จันทกุมารก็ถูกผีเสื้อน้ำจับไว้อีกเพราะโทษที่ไม่ รู้จักเทวธรรม เมื่อพระโพธิสัตว์เห็นจันทกุมารไปเข้าอีกเช่นนั้น ก็ทรง ดำริว่าชะรอยจะมีอันตรายเกิดขึ้น จึงรีบเสด็จไป พอเหลือบเห็น รอยเท้าสองกุมารลงในสระนั้น ก็ทราบชัดว่าสระนี้มีผีเสื้อน้ำ จึง เห็นพระขรรค์กุ่มธนูมั่นคอยที่อยู่

ผีเสื้อน้ำเห็นพระโพธิสัตว์ไม่ลงสระ จึงแปลงเพศเป็นชาว ไพรเดินเฉียดมาใกล้แล้วกล่าวว่า “พอมหาจำเริญทำไมท่านจึงไม่ลง สระอาบน้ำให้สบาย เก็บรากบัวฝักบัวกินให้อิ่มเอม เก็บดอกไม้ทัด ทรงให้สวยแล้วจึงไปหนอ”

พระโพธิสัตว์ พอเหลือบเห็นชาวไพร่นั้น ก็ทราบได้ทันที ว่า เจ้านี้เป็นยักษ์ จึงตรัสถามว่า “ท่านจับน้องชายสองคนของ ข้าพเจ้าไปหรือ ?”

ผ. ถูกแล้ว ข้าพเจ้าจับไปเอง

พ. เหตุใด ท่านจึงจับเล่า ?

ผ. ข้าพเจ้ามีสิทธิจะจับคนที่ลงสระนี้กินได้

พ. ทุกคนเที่ยวหรือท่าน ?

ผ. ยกไว้เฉพาะผู้รู้ เทวธรรม เท่านั้น นอกนั้นจับกินหมด

พ. อ้อ ! ท่านต้องการเทวธรรมหรือ ?

ผ. ถูกแล้ว ข้าพเจ้าต้องการ

พ. ถ้าเช่นนั้นเราจะบอกให้ ?

ผ. เชิญเถิด พ่อมหาจำเริญ

พ. ขณะนี้ข้าพเจ้ามีตัวโซมด้วยเหงื่อไคล และผง

เผ่าเถาธูลี หาควรแสดงธรรมอันเป็นที่การวะไม่ครานั้นยกชี้ให้
พระโพธิสัตว์อาบน้ำ ชำระร่างกายหมดจดแล้ว เชิญขึ้นประทับบน
อาสนะ ซึ่งตนตกแต่งไว้เป็นอันดี ณ ภายใต้ปะรำอันสมควร ตนเอง
เข้าไปนั่งใกล้พระโพธิสัตว์

ลำดับนั้น พระโพธิสัตว์ตรัสเตือนผิเสื่อน้ำว่าเชิญตั้งใจฟัง
โดยเคารพเถิด แล้วตรัสพระคาถานี้ว่า

หิริโอตตปสมปนนา สุกุณมสมาหิตา

สนโต สปปุริสา โลเก เทวธมมาติ วุจฺจเร.

นักปราชญ์สรรเสริญผู้ประกอบด้วย หิริ ความละอาย
โอตตปะ ความเกรงกลัว ตั้งมั่นอยู่ในธรรมฝ่ายขาว สงบระงับ เป็น
สัตบุรุษในโลก ว่าเป็นผู้ทรงเทวธรรม

ยักษ์ฟังเทวธรรมแล้วเลื่อมใสมาก ทูลพระโพธิสัตว์ว่า ข้าแต่ท่านผู้เป็นปราชญ์ ข้าพเจ้าเลื่อมใสท่านขอถวายน้องชายคนหนึ่ง ต้องการคนไหน เชิญบอก

พ. ต้องการน้องคนเล็ก

ผ. ท่านปราชญ์ ท่านรู้แต่เทวธรรมอย่างเดียว แต่หาได้ประพจน์ในเทวธรรมนั้นไม่

พ. เหตุใดท่านจึงว่าเช่นนั้น ?

ผ. เพราะท่านให้นำน้องชายคนเล็กมา ละน้องผู้พี่เสีย ชื่อว่าไม่ทำ **เขมฺมราปจายิกธรรม** (ความประพจน์อ่อนน้อมในบุคคลผู้เจริญกว่า)

พ. แนะยักษ์ ฉันรู้เทวธรรมและประพจน์เทวธรรมนั้นด้วย

แต่ฉันอาศัยน้องชายคนเล็กนี้เป็นมูลเหตุ ให้เข้ามาในป่านี้ คือมารดาของเธอทูลขอราชสมบัติแก่พระบิดาของฉัน เพื่อประโยชน์แก่น้องชายคนนี้ ส่วนพระบิดาไม่พอพระทัย แต่เพื่อให้ฉันปลอดภัย จึงอนุญาตให้ฉันมาอยู่ป่าแต่กุมารนี้ไม่สมัครอยู่เมือง ติดตามฉันทั้งสองมา ดังนั้น ถึงฉันจะบอกว่า ยักษ์ตนหนึ่งกินเธอเสียในป่าแล้ว ใครเล่าเขาจะเชื่อ (คือจะถูกหาว่ารู้มกันฆ่าสุริยกุมารเสีย) เพราะฉันกลัวคำครหาเช่นนี้ จึงให้เธอนำสุริยกุมารมา

ยักษ์เลื่อมใสในพระโพธิสัตว์มาก ทูลว่า ดีมากท่านผู้เป็น
ปราชญ์ ท่านไม่รู้แต่เทวธรรม ท่านยังได้ประพฤติเทวธรรมอีกด้วย
แล้วนำกุมารทั้งสองที่จับไว้มากวายน

ลำดับนั้น พระโพธิสัตว์ทรงแสดงโทษในความเป็นยักษ์ ให้
ยักษ์นั้นในศีลห้า

ตลอดเวลาที่อยู่ในป่า พระโพธิสัตว์ได้รับการบำรุงจากยักษ์
เป็นอย่างดี ครั้นพระบิดาทิวงคต ทรงพ่ายักษ์ไปในเมืองพาราณสี
ครั้นเถลิงราชสมบัติแล้วทรงตั้งจันทกุมารเป็นอุปราช สุริยกุมารเป็น
เสนาบดีรับสั่งให้สร้างที่อาศัยให้เป็นสถานที่รื่นรมย์ พระราชทานแก่
ยักษ์นั้นแล

ประชุมชาดก **ผีเสื้อ** กลับชาติมาเป็น **พหูภณทิกะสุริย**
กุมาร มาเป็น **พระอานนท์ จันทกุมาร** เป็น **พระสารีบุตร มหิส**
สาสกุมาร เป็น **พระสัมมาสัมพุทธเจ้า**

แท้จริง ก็มีพระบางรูป บางแห่ง ขาดการอบรมบ่มนิสัยให้
รักหมั้นผ้า กลายเป็นคนมักง่าย เห็นแก่ตัว ไม่มีความละอาย เปลือย
กาย จนไม่รู้สีกว่าไม่ดี ไม่งาม เสียสมณะสาธูป จะห่มแต่คราวสวด
มนต์ไหว้พระเท่านั้น บางครั้งก็จีบพาดไว้บนบ่า ผู้ใหญ่แต่ก่อน
เรียกว่า **พาดควาย** ฟังเรียกก็สมกันดี เป็นคนดี ๆ ไม่ชอบ สมักรเป็น
ควายโดยไม่รู้สีกตัว จนเขาเรียกว่า พาดควาย จะห่มให้ดี ๆ สมกับ

ตนเป็นพระให้เขาชื่นชมนิยม เรียกว่า ห่มพระ บ้าง ก็ดูลำบาก ทั้งนี้ เพราะขาดการอบรม มักง่าย ไม่ละอายนั่นเองเมื่อเห็นโทษดังนี้ พระเราควรพยายามนุ่งห่ม ให้ติดนิสัยเพราะเป็นของดีจริงๆ แม้เราจะ บวชไม่ได้ ก็ให้นิสัยรักนุ่งห่มติดตัวไปบ้านด้วย จักชื่อว่า บวชเป็น นิสัยได้ นิสัยนี้เป็นอานิสงส์สนองตัวด้วยอีกโสดหนึ่ง

อติโรจติ ปณณาย
สมมาสมพุทฺธสาวโก

พระสาวก	สัมพุทฺธ	วิสุทฺธิศรี
ดวงจิตมี	ธรรมรักษา	มหาศาล
ย่อมรู้เรื่อง	ล่องพ้น	คนจันทาล
ด้วยยิ่งญาณ	ปรีชา	ปัญญาทรง
ดังบัวบาน	ชูก้าน	อรชร
แย้มเกสร	ขึ้นชะ	ในสระสรง
เกิดในน้ำ	แต่พ้นน้ำ	งามบรรจง
เฉกพระสงฆ์	พ้นประชา	ขึ้นตาเอย.

ธรรมาภิวาท.

๙ นิสัยรักความเรียบร้อย

โดยปกติ พระมณีนิสัยเป็นสุภาพชน คือรักความเรียบร้อย แม้แต่การนุ่งห่ม ดังกล่าวแล้วในนิสัยรักนุ่งห่มพระโดยมารักที่จะคบกับสุภาพชนทั่วไป คนใดเกะกะแม้เพียงมีมารยาทไม่งาม ใช้นิสัยแห่งสุภาพชนแล้ว พระจะรังเกียจไม่สมควรจะคบหา พบเข้าก็เมินเสีย ไม่ใส่ใจในการจะอยู่การไปของผู้นั้น สมควรอยู่คนเดียวดีกว่า สมกับพระพุทโธวาทที่ทรงพร่ำสอนพระไว้ว่า

ถ้าได้เพื่อนที่ฉลาดสามารถจะรักษาตัวได้ ชอบอยู่ร่วมกับคนดี เป็นเพื่อนร่วมใจ อาจกำจัดอันตรายที่จะถึงได้ก็ควรจะดีใจ มีสติรักษาน้ำใจเที่ยวไปกับเขา

ถ้าไม่ได้เพื่อนเช่นนั้น เที่ยวไปคนเดียวดีกว่า ไม่เดือดร้อน เพราะคนพาลไม่มีคุณพอจะคุยเป็นเพื่อนได้เลย

จะเป็นเพราะเหตุนี้กระมัง พระจึงมีนิสัยรักความเรียบร้อย ความจริง นับแต่เข้ามาสู่พระธรรมวินัยพระก็ต้องประคองตัวให้อยู่ในธรรมวินัย ดูเหมือนจะรู้สึกตัวดี ตั้งแต่ก่อนบวชแล้วว่า พระมณีนิสัยอย่างใดมีการเป็นอยู่อย่างไร ช้ำยังถูกผู้ใหญ่ตักเตือนให้ระวังตัว ให้เชื่อฟังพระอุปัชฌายะอาจารย์ ครั้นเมื่อเราบวชก็ยังได้รับพร่ำสอนจากพระอุปัชฌายะอาจารย์อีก และเมื่อบวชเข้าแล้วเห็นเพื่อนพระเป็นแบบฉบับ นำให้กระทำตามอยู่ ซึ่งล้วนแต่เป็นมารยาทอันดี น่าดูน่าชม ด้วยเป็นความเรียบร้อย

การนุ่งห่มก็เรียบร้อย สมภาวะของพระ ดังกล่าวแล้ว เมื่อมีแขกมาถึงถิ่น ก็ไม่ยอมรับแขก โดยไม่มีผ้าห่มปิดกาย

โดยปกติ พระมีการ ฉ้นเรียบร้อย แม้แต่จะอยู่ตามลำพัง ก็ทำตามระเบียบที่พระนิยมทำ ไม่ปิ่นตลิ่งไม่ประพฤตินอกทางให้เสื่อมเกียรติ โดยปกติทำดังนี้

๑. ไม่เดินพลางฉ้นพลาง

๒. ไม่ยืนฉ้น

๓. ไม่นอนฉ้น เว้นแต่อาพาธหนัก

๔. จะฉ้นอาหารในอิริยาบถนั่งเท่านั้น

๕. ไม่นั่งเท้าแขนฉ้น

๖. ไม่นั่งยองๆ ฉ้น

๗. ไม่นั่งเหยียดเท้าฉ้น

๘. ไม่ลุกขึ้นจากที่นั่งขณะกำลังฉ้นอยู่

๙. ไม่ลงมือฉ้น ก่อนที่ยังเตรียมเครื่องฉ้นยังไม่พร้อม

เพราะตามปกติพระแม้อยู่ตามลำพัง ก็ประพฤติ ดังนี้ ก่อนลงมือฉ้นจะต้องจัด

ก. ที่นั่ง ปูเสื่อหรืออาสนะ

ข. ตั้งกระโถน

ค. น้ำใช้ น้ำฉ้น

ข. ตั้งอาหารที่มีไว้พร้อม ด้วยเมื่อลงมือฉันแล้วจะไม่ยอม
 ลุก ให้เสียขนมธรรมเนียม ดังนั้นสิ่งใดที่จะต้องใช้เวลาฉัน จึงต้อง
 จัดหาไว้เสร็จก่อน ในบัดนี้ บางแห่งยังจัดผ้าเช็ดมือ ไม้จิ้มฟัน ฯลฯ
 เพิ่มขึ้นอีกเป็นพิเศษ

แม้ในเวลาฉัน ก็ฉันโดยอาการเรียบร้อยตามมารยาทที่สอน
 ไว้เป็นระเบียบประจำตัว

ระเบียบของการฉัน

๑. เมื่อลงมือฉัน ให้ตั้งหน้าฉันเรื่อยไป ไม่ฉันพลางทำอื่น
 พलग แม้ได้อาหารไม่ถูกปาก ก็ไม่แสดงอาการรังเกียจ ให้เจ้าของ
 เสวยศรัทธา รักษามารยาทไว้

๒. สำรวมตา มองดูแต่บาตรหรือจานข้าวของตนไม่ฉัน
 พलगดูอื่นพलग แต่ถ้าจะมองดูภาชนะใส่อาหารของเพื่อนพระที่นั่ง
 ร่วงวงกัน หรือนั่งใกล้ชิดกันด้วยคิดว่า ถ้าของเขากพร่อง จะได้
 ช่วยเหลือ ดังนี้ควร

๓. ไม่ฉันตักอาหารให้แห้ว เป็นหย่อมๆ ดังหนูกัด ฉัน
 เสมอลงไปตามลำดับ

๔. ฉันข้าวให้กับพวควรกัน ไม่มุ่งฉันกับจนดูเป็นตะกลาม
 เว้นแต่เขาเลี้ยงกัน เช่นอาหารจีน

๕. ทำคำข้าวหรืออาหารให้พอดีแก่ปากของตนก่อนเปิบ

๖. ทำคำข้าวหรืออาหารที่จะนำเข้าปากให้เรียบร้อย

๗. ไม่อ้าปากรออาหาร ก่อนเมื่ออาหารยังไม่นำมาจะถึงปาก

๘. หุบปากเคี้ยวอาหาร จะอ้าปากเฉพาะเวลานำอาหารเข้าเท่านั้น

๙. ไม่สอดนิ้วมือเข้าปาก ในเวลานั้น สกปรกเป็นที่รังเกียจของผู้อื่น ถ้าจำต้องเอาเข้าเพื่อเช็ดก้างปลาหรือกระดูกสัตว์ ก็ใช้มือซ้ายป้องหรือหีบผ้าป้องปากเสียก่อน

๑๐. เวลานั้น จะไม่พูด ถ้าจำต้องพูด ก็พยายามให้พูดแต่น้อย เพราะเวลานั้น ไม่ใช่เวลาพูด แม้เมื่อจำต้องพูด ก็จะไม่พูดต่อเมื่อกลืนคำข้าวแล้ว หรือคายคำข้าวแล้วขณะมีคำข้าวในปากเป็นไม่พูด

๑๑. ไม่ชุกชอนอาหารเข้าปาก แล้วอ้าปากจับทำให้เสียความเรียบร้อย ไม่สุภาพ

๑๒. ไม่กัดคำข้าวหรืออาหารที่นำเข้าปาก เนื่องจากทำคำโตเกินปาก ต้องถึงกัด ฉ้นเพียงครึ่งคำ นำเกลียดแม้แต่ตะบอยกัดฉ้นทีละเล็กละน้อย กว่าจะหมดคำก็เสียเหมือนกัน

๑๓. ไม่ฉ้นให้แกตุ้ยออกเหมือนลิง

๑๔. ไม่ฉ้นสลับมือ สลับช้อน ถ้าอาหารติดมากก็ให้ล้างด้วยน้ำ

๑๕. ให้หุบปากรับเอาคำข้าวไว้ให้สนิท ไม่ปล่อยให้เมล็ดข้าวร่วงมายังภาชนะ ให้เป็นที่รังเกียจ เพราะโดยที่ไม่ทำคำข้าวให้เรียบร้อยก่อนเปิบ

๑๖. ไม่ฉั่นแลบลิ้น ไม่ทอดลิ้นออกมาเลียอาหารหรือรับอาหารนอกปาก

๑๗. ไม่เคี้ยวอาหารดังจับๆ

๑๘. ไม่ชดน้ำแกงดังชูตๆ

๑๙. ไม่ฉั่นเลียมือ เลียช้อน แม้นุดนิ้วมือก็ห้าม

๒๐. ไม่ฉั่นขอตบาตร ขอตภาชนะ นำเกลียดให้ค่อยๆ ตะล่อมจนเป็นคำให้เรียวร้อย อาหารไม่พอคำให้หยุดฉั่น ถ้าถึงกับเลีย ก็นับว่าเลวจนเหลือสอนกระมัง

๒๑. ไม่เลียริมฝีปาก ถ้าปากเประะให้เช็ดด้วยผ้า

๒๒. ไม่เอามือเปื้อนจับภาชนะน้ำ

๒๓. ถ้าจะต้องล้างบาตรหรือภาชนะใส่อาหารเองไม่พึงเอาน้ำล้างที่มีเศษอาหารปนอยู่ เทลงในที่ไม่สมควรบัดนี้เขาเทลงในกระโถนกัน

ระเบียบ ของการฉั่นนี้ รวบรวมจากโกษณะสังยุตต์ ในเสขียวัตถ์ แต่ระเบียบนี้เป็นของเก่า แต่ไม่ใช่เก่าใช้ไม่ได้ ความจริงว่าถึงคุณค่ายังใหม่เอี่ยม ควรดำเนนตาม ถ้าฝ่าฝืนเป็นอาบัติ ทั้งเสื่อมเกียรติทางศาสนา โดยเฉพาะผู้ละเมิดเอง ที่ว่าแก่นั้น หมายความว่ายังน้อยไปเนืองด้วย บัดนี้มีอาหารต่างๆ ภาชนะและเครื่องใช้ก็มากขึ้น พระควรใส่ใจสำเหนียกวิธีฉั่นของเขาให้เป็นคุณสมบัติของตน เวลา

เข้าสังคมจะได้ไม่เก้อเขิน ไม่ต้องอาย เพราะโทษที่ไปทำผิดจึงหะ
เข้าทำให้ค่าของตัวตกไป

เมื่อฉันทเสร็จแล้ว ถ้าไม่มีคนปฏิบัติ อยู่ตามลำพังก็จัดเก็บ
กวาด ล้าง เช็ด ให้สะอาด จัดวางไว้ในที่เดิมให้เรียบร้อยก่อนจึงไป
หากอยู่ด้วยกันหลายรูป ก็ช่วยกันจัดทำไม่ดูตายเพื่อความเรียบร้อย
บางแห่งก็จัดเป็นเวร ทำกันตามหน้าที่ของเวรที่เวียนมาถึง ความ
จริงแม้ในวัดมีศิษย์หรือคนช่วยวัดช่วยปฏิบัติ พระก็ไม่ใจจัดดูตาย
ไม่ทำเหมือนหนึ่งว่า ไม่ใช่กิจของตัว โดยมากก็พากันร่วมมือช่วยจัด
ช่วยทำเพื่อความสะอาด และเรียบร้อยแก่สถานที่และของใช้ของตนๆ

พุทจาเรียบร้อย

การพุทจาตามลัทธินิยม ? เป็นคุณสมบัติที่พระสงฆ์
ปรารถนายิ่ง เพราะพระรักความสุภาพทางถ้อยคำมาก ถือเป็นการ
ปฏิบัติในทางพระศาสนาทีเดียว ดังที่ทรงแสดงไว้เป็นธรรมสำหรับ
ภิกษุสงฆ์ทุกคน ดังนี้ :-

๑. ห้ามพูดเท็จ

๒. ห้ามพูดส่อเสียด

๓. ห้ามพูดหยาบคาย

๔. ห้ามพูดเพ้อเจ้อ

ข้าโดยพถุตินัย ยังตรัสสอนให้ใช้ถ้อยคำให้เป็นคุณอย่างเดียว ดังนี้:-

๑. พูดแต่คำจริง
๒. พูดสมานไมตรี
๓. พูดอ่อนหวานนึ่มนวล
๔. พูดเฉพาะเรื่องที่เป็นประโยชน์

ยิ่งกว่านั้น ยังตรัสสอนให้รู้จักประมาณในการพูด คือ:-

๑. พูดกะใคร ต่างเพศหรือต่างฐานะอย่างไร
๒. พูดในสถานเช่นใด ลับหรือเปิดเผย
๓. พูดเวลา ที่จะไม่เสียงาน

๔. พูดเรื่องอะไร ที่จำต้องพูด ต้องพิจารณาก่อนจึงพูด

เมื่อพูดก็พูดให้เหมาะแก่ผู้ฟัง แก่สถานที่ในเวลาอันควร ทั้งเห็นว่าเรื่องที่พูดจะเป็นคุณ ไม่เป็นโทษเมื่อเห็นว่าไม่เหมาะ ไม่ควร หรือไม่แน่ใจแล้ว ไม่พูดเสียดีกว่า เพราะไม่ต้องเสียใจภายหลัง ซึ่งจะต้องนึกเดือดร้อนว่าไม่พอที่เลย ขอให้คติของการใช้ถ้อยคำบทหนึ่งว่า

เสียโย นิสสมม ภาสน.

ใคร่ครวญเสียก่อนจึงค่อยพูดดีกว่า.

ความจริง การใช้ถ้อยคำของพระ มีความสุภาพ เป็นนิสัย คือรักที่จะใช้คำสุภาพเป็นปกติ ดังนั้น เราจึงไม่เห็นพระปราศรัยกันด้วยถ้อยคำโลนๆ เลย แม้ก่อนบวชจะเป็นคนพูดหยาบคายตามพื้นเพแล้วก็ตาม หรือตระกูลจะสูงด้วยศีลธรรม หากแต่เป็นเพราะคบค้ากับเพื่อนที่มีมรรยาททรม ก็กลายเป็นคนมีปากทรมไปด้วยดังที่

ประจักษ์อยู่ทั่วๆ ไปก็ตาม ครั้นบวชแล้วถ้อยคำเหล่านั้นก็พลอยบวชด้วย คือปากก็กลับเป็นปากพระพุทธตามมรรยาทของพระ นิยมพูดคำว่า คุณ ท่าน ผม เป็นคำแทนชื่อ ซึ่งแต่ก่อนพูดน้อยเต็มที หรือเพื่อที่จะพูดหากพูดก็ผิด ต้องกลับเอามาใช้เป็นปกติและรักจะพูดอย่างนี้ พูดกันฟังกันในหมู่พระทั่วไป พูดได้แนบเนียนสนิทสนมดูช่างสุภาพเสียจริงๆ

คำว่า เออ ! อือ ! เว้ย ! โว้ย ! ถูกเก็บ ถ้าได้ยินเข้าเห็นเป็นพูดหยาบหันที ต้องทำไขหูเสีย คำว่า ขอรับ ! ครับ ! จ๊ะ ! มาแทนที่พอใจฟังแต่คำอย่างนี้ ยิ่งกว่านั้นยังคำว่า อาตมา หรือ อาตมภาพ อันเป็นคำแทนผู้พูดและคำว่า เจริญพร อันเป็นคำรับ ก็จำเจริญตามมาให้ใช้อีก ในเมื่อได้พูดกะคฤหัสถ์ผู้มีเกียรติ คำเหล่านี้ ในพวกพระไม่มีโรงเรียนสอนพูด แต่เพราะพูดกันเป็นพื้น คือเป็นภาษาของพระเสียแล้ว จึงเป็นกันเอง เป็นกันทั่วไป ด้วยพระเรามีนิสัยรักพูดรักฟังกันอย่างนี้ ซึ่งความจริงก็ได้รับความนิยมทั่วไปว่า เป็นความเรียบร้อย เช่นเดียวกับตระกูลผู้ดี ลูกในตระกูลเติบโตขึ้นในท่ามกลางหมู่ญาติ ผู้เจริญตามขนบธรรมเนียม และความสุภาพเรียบร้อย ก็เป็นคนสุภาพเรียบร้อยตามตระกูล ด้วยได้รับความอบรมโดยไม่รู้สีกตัว จนติดนิสัย นิสัยที่อ่อนโยนสุภาพตามตระกูล

ขอสารทเรื่องของคน ที่ใช้ถ้อยคำควรและไม่ควรมายืนยันข้อความข้างบนนี้ สักเรื่องหนึ่ง

เรื่อง พรานเนื้อกับเศรษฐีบุตร⁴

ในเมืองพาราณสี มีเศรษฐีบุตร ๔ นาย ต่างเป็นเพื่อนอันสนิทชอบกันและกัน เย็นวันหนึ่ง ชวนกันออกไปเที่ยวนอกเมือง นั่งพักเหนื่อยอยู่ข้างทาง เห็นนายพรานไปล่าเนื้อกลับมา จับเกวียนบรรทุกเนื้อเต็มเรือนเกวียน กลับเข้าเมือง เพื่อนำมาขายเลี้ยงชีวิต อันเป็นกิจประจำวันของเขา จึงปรึกษากันว่า เมื่อเกวียนเข้ามาใกล้แล้ว เราทั้ง ๔ คนมาลองพูดขอเนื้อพรานกัน ดูซิว่า วันนี้ใครจะมีโชคดีบ้าง ครั้นตกลงกันสักครู่ เกวียนของพรานเนื้อก็ผ่านเข้ามาใกล้

คนที่ ๑ จึงร้องขอเนื้อว่า “เฮ้ย! ไ้พรานถ่อย ขอเนื้อกุสกก่อนเถอะวะ !”

พรานฟังคำขอเนื้อแล้ว เกิดอารมณ์ขุ่น ไม่พอใจจึงพูดว่า “ธรรมดาคนขอ ควรจะพูดให้น่าฟัง น่ารักจึงจะชอบ นี่คำของท่านหยาบ เหมือนพังผืดเนื้อ เหลือที่จะรับ จะไม่ให้ก็สมควร เพราะท่านขอแล้ว แต่จะให้ ให้สมกับถ้อยคำที่ท่านขอ” ว่าแล้วก็ตัดเนื้อพังผืดส่งให้เศรษฐีบุตรผู้นั้น ๑ ก่อนพร้อมกับว่า “เชิญรับไปเถิดนายเหนียวตีนัก”

เศรษฐีบุตรผู้นั้นเสียใจในคำพูดของตน ที่ได้พล่อยออกไปโดยไม่ใคร่ครวญ จนได้ผลสนองที่สาสมเช่นนั้น

คนที่ ๒ ร้องขอบ้างว่า “พี่ชาย! ขอเนื้อสักชิ้นเถอะ”

⁴ จาก-มังสลาภี ชาตก ทุตยวรรค จตุกกนิบาต

พรานตอบว่า “ท่านผู้เจริญ ธรรมดาพืชชาย พืหญีย่อม
เนื่องด้วยตัว ด้วยสายพันธ์เดียวกัน พรากกันไม่ได้เราชอบใจคำของ
ท่าน จะให้มันสะที่เป็นเนื้อล้วนๆ แก่ท่านชิ้นหนึ่ง เพื่อสมแก่คำของ
ท่าน” แล้วตัดเนื้อล่าส่งให้เศรษฐีบุตรนั้น ๑ ก้อน พร้อมกันคำว่า
"เนื้อนี้ดีนัก เชิญรับไปเถิดนาย"

คนที่ ๓ ร้องขอติดไปว่า “พ่อ! ขอเนื้อให้ฉันบ้าง”

“เออ ! ชื่นใจจริง นาย !” พรานว่า “ธรรมดาลูกเรียกพ่อว่า
พ่อ ! พ่อ ! ย่อมทำให้หัวใจของพ่อชุ่มไปด้วยความเอ็นดู อ่อนไป
ตามเสียงของลูก ดังนั้น ข้าพเจ้าขอให้หัวใจเนื้อแก่ท่านเถอะ เพื่อให้
สมแก่คำขอ” ว่าแล้วพรานก็ตัดหัวใจเนื้อส่งให้แก่เศรษฐีบุตรนั้น ๑
หัวใจคนที่ ๔ จึงร้องขอบ้างว่า “เพื่อนยาก ! ขอเนื้อให้เราสักชิ้นเถอะ”

พรานฟังแล้ว พอใจในคำของเขา พลางกล่าวว่าปกติบ้าน
ใครไม่มีเพื่อน บ้านเขาก็คือป่า ไร่นาขุยดีๆ นั้นเอง ดังนั้นคำของท่าน
จึงเชื่อกับมวลสมบัติของข้าพเจ้าที่มีอยู่ ข้าพเจ้าพอใจคำของท่านนัก
สหาย ! ฉะนั้น จึงขอมอบเนื้อทั้งเล่มเกวียนนี้ให้แก่ท่าน ว่าแล้วก็
เชิญเศรษฐีบุตรนั้นขึ้นนั่งบนเกวียนด้วย ขับเกวียนไปส่งพร้อมกับ
มอบเกวียนและเนื้อให้ทั้งหมด

เศรษฐีบุตรนั้น ได้ทำการต้อนรับมิตรจิตของพรานนั้นด้วย
ไมตรีอันงาม แล้วแนะนำให้พรานนั้นเลิกจากงานของพรานเสีย
พร้อมให้ไปรับบุตรภรรยาอยู่อาศัยด้วย กับสงเคราะห์จัดงานที่ดีกว่า

นั้นให้ประกอบอาชีพ ต่อมาพรานเนื้อผู้นี้ก็ได้พยายามทำงานเลี้ยง
ครอบครัว จนมั่งคั่งเป็นคหบดีผู้หนึ่ง ในเมืองพาราณสี

ขอให้คติพจน์เป็นโคลง ๔ สุภาพ ไว้เป็นคำเตือนใจในที่สุด
นี้สักโคลง ๑

จะพูดควรพูดให้	พอเหมาะ
จึงจะฟังไพเราะ	เล่าล้น
คำหยาบห่อนเสนอ	เสียดโสต นกนา
ครั้นอ่อนมักเสียวล	โสตให้หายเอง

ระวัง

อยู่คนเดียว	ให้ระวัง	ยังความคิด
อยู่ร่วมมิตร	ให้ระวัง	ยังคำขาน
อยู่ร่วมราช	เคารพตั้ง	ระวังการ
อยู่ร่วมพาล	ต้องระวัง	ทุกอย่างเอย.

๑๐ การบูชา

การบูชา แปลว่า กิริยาที่กระทำด้วยความนับถือการบูชา เป็นวัตรอย่างหนึ่ง คือเป็นขนบธรรมเนียมอันดีอย่างหนึ่ง ของคนที่ นับถือพระพุทธศาสนาทั่วไป การบูชานั้น พระพุทธเจ้าตรัสสอนไว้ในมงคลสูตรบทหนึ่งว่า **บูชา จ ปุชนียานํ เอตมมงคลมุตตมํ** แปลว่า **การบูชาท่านที่ควรบูชา นี่เป็นมงคลอันอุดม**ฯ ดังนี้ การบูชาจึงเป็นทางให้จำเริญ ที่ตรัสว่าการบูชามงคลนั้น เราจะต้องรู้ว่า เป็นมงคลอย่างไร

ก่อนอื่นเราต้องรู้จักมงคลเสียก่อน มงคลในทางศาสนาที่ พระศาสดาประสงค์นั้น ไม่ได้หมายเอาด้ายดิบที่เอามาทำมงคลสวม เด็ก หรือทำมงคลสวมคู่บ่าวสาวในงานสมรสฯ ที่พระพุทธเจ้าตรัสว่า การบูชาเป็นมงคลนั้นคำว่า **มงคล** นั้นแปลว่า **เหตุให้ถึงความมั่งคั่ง** หรือว่า **เหตุให้ถึงความเจริญ** คือการบูชาเป็นเหตุ การบูชาชื่อว่ามงคล ก็เพราะเป็นเหตุแห่งความมั่งคั่ง ดังนั้น การที่บุคคลจะมั่งมีศรีสุขต่อไป เขาจะต้องมีการบูชาดี ความจริงถึงงานมงคลใดๆ ที่จัดไว้เพื่อมงคล จะเป็นงานตักขุก็ตามจะเป็นงานสมรสหรือทำบุญอายุหรือขึ้นบ้านใหม่ใดๆ ก็ตามเมื่อผู้จัดทำหวังให้เป็นมงคลแล้ว จำจะต้องจัดตั้งเครื่องบูชาขึ้น เพื่อให้เกิดเป็นมงคลสำหรับงาน

ปกติทุกคนปรารถนาความมั่งคั่ง แต่ความมั่งคั่งนั้นจะต้องอาศัยคุณธรรมอันเป็นเหตุให้ถึงความมั่งคั่ง เป็นเหตุให้ถึงความ

จำเริญ คนที่จะมั่งคั่งนั้นต้องมีการบูชาอันเป็นเหตุให้ถึงความมั่งคั่ง จะมั่งคั่งเองไม่ได้แต่การบูชานั้น โดยปกติเนื่องด้วยสักการะสักการะนั้น ได้แก่สิ่งของเครื่องกระทำบูชา อันสิ่งของเครื่องกระทำบูชานั้นมีหลายอย่าง สุดแต่ผู้บูชาประสงค์จะบูชาด้วยอะไร เช่นเขาบูชาด้วยผ้าบัง ด้วยเงินทองบ้าง อย่างที่เขาบูชาธรรมเราเรียกว่า **ติดเทียน** หรือ **ใส่กัณฑ์เทศน์** ตลอดวัตถุต่างๆ เหลือที่จะปริมาณ สุดแต่ว่าของนั้นควรก็แล้วกัน แต่โดยปกติที่นิยมกันทั่วๆ ไปนั้น เราใช้ **ดอกไม้ ฐูป เทียน**เป็นสักการะเครื่องบูชาประจำ ไม่ว่าบ้านไหน เมืองไหนที่นับถือพระพุทธศาสนาแล้ว ย่อมมีดอกไม้ ฐูป เทียน เป็นเครื่องบูชาเหมือนกันหมด ส่วนสิ่งอื่นนั้นแล้วแต่บุคคลหรือสถานที่ และเวลา อยากจะกล่าวว่าแล้วแต่กาลเทศะอันววย

การบูชาข้าวพระ

ในงานทำบุญโดยมาก เราจะเห็นเขาตั้งอาหารจัดสำหรับบูชาพระพุทธ เขาจะลืมเสียไม่ได้ว่า การจัดอาหารถวายพระสงฆ์ ต้องจัดสำหรับพระพุทธ นี่แปลว่าเขานิยมจัดของถวายพระพุทธเจ้ากัน โดยที่แต่ก่อนมีคำถวายทานว่า **พุทธปมุขสส ภิกขุสงฆสส** แปลว่า ขอถวายแด่พระภิกษุสงฆ์ มีพระพุทธเจ้าเป็นประมุข

ดังนั้น เมื่อมีการบูชา เขาจึงตั้งพระพุทธรูป เมื่อถวายพระสงฆ์ได้ พระพุทธรูปก็ต้องถวายได้เหมือนกัน อย่างน้อยเสด็จแล้วก็เป็นประโยชน์แก่ผู้ปฏิบัติพระณั้น จึงไม่ควรลืม คนที่เคารพนับถือ

มาและหนักในประเพณี ที่ตั้งสำหรับพระพุทธรูป ต้องมีผ้าขาวปูถื่อ เป็นการเคารพต่อพระพุทธรูปเจ้าโดยเฉพาะ

บางคนจัดสำหรับพระพุทธรูปนั้น เอาถ้วยตะไลเล็กๆ ไปจัดตั้งดูอาการเหมือน **เช่นผี** เพราะปกตินิยมเช่นผีด้วยอาหารเล็กน้อย ภาชนะก็น้อยๆ ดังที่เขาว่า เอาของมาเช่นผี คือเอาของไปให้นิดๆ น้อยๆ นี่เป็นคำที่เขาว่ากัน การจัดถวายพระพุทธรูปโดยมากคนที่เข้าใจในเรื่องนี้ เขาจะต้องจัดทำโดยเคารพจริงๆ พระพุทธรูปเจ้าไม่ใช่ ฤๅติผีปีศาจถ้าจะจัดแล้วก็ต้องจัดเต็มที่ เท้าพระสงฆ์เหมือนกัน ต้องจัดให้งามทีเดียว ไม่จัดก็อย่าจัด ไม่เสียหายอะไร เพราะของบูชา อย่างอื่น เราก็จัดตั้งไว้เพียบแล้ว ถ้ายังรักจะทำก็ต้องให้เต็มที่ เหมือนกับพระองค์เสด็จมาอยู่ด้วย

การบูชาพระพุทธรูปนั้น สมัยก่อนมีคำบูชาพรรณนาข้าวน้ำ ถวาย แต่ความจริงนั้น ถ้าเราจะบูชาแล้วจะไม่ต้องพรรณนาก็ได้ ขอให้ตั้งใจบูชาด้วยคารวะก็แล้วกัน คำบูชาพระแต่ก่อนนั้น แม้ข้าพเจ้าก็เคยใช้ เพราะสมัยนั้นข้าพเจ้าบูชาพรรณนาข้าวน้ำตามเขา แต่ถ้ามาบัดนี้แล้ว แม้จะมีการบูชาข้าวน้ำ ไม่มีอะไรดีกว่า **นโม ๓ จบ** เดียวนี้ข้าพเจ้าชอบบูชาอย่างนี้ ถ้าจะให้บูชา

ครั้นเสด็จแล้วเขายังนิยมการลาข้าวพระอีก การลาข้าวพระใช้ว่า **เสลฺ มงคลนิ ยาจามิ** แปลว่าข้าพเจ้าขอมงคลที่เหลือ ฟังดูไม่สนิทเลย เดิมสิเราถวายข้าวมิได้ถวายมงคล แต่คราวลากลับไป

ขอมงคล ไม่ทราบว่าจะพระพุทธรูปจะไปเอามงคลที่ไหนมาให้ แต่ก็ยัง
นิยมกันอยู่บ้าง มาบัดนี้ที่จะมีน้อย สำหรับข้าพเจ้าแม้จะลา ก็จะไม่
ว่าอะไร นอกจากจะกราบ ๓ หน เป็นการถวายคารวะแล้วก็ยก
ออกมา

เราลองนึกว่า ของที่พระฉันฉิมแล้ว เราไปยกเอามา เรา
ต้องว่าอะไรไปกะท่านบ้าง ยกเอาออกมาเฉยๆ เหมือนกัน ไม่ต้องว่า
อะไร ท่านก็พอใจ ยินดีให้ยกออก เพราะไม่ต้องการแล้ว ถึงดอกไม้ที่
ทางเราบูชาพระพุทธรูป เสด็จบูชาแล้วก็ยกออก ไม่มีการลา ส่วน
อาหารสีกลับมีคำลา ถ้าไม่ได้ดูเหมือนจะต้องทิ้งไว้ให้บูด คล้ายกับ
กันไว้กิน ถือจนเกินควร

สมัยก่อนถือการบูชาข้าวพระเป็นธรรมเนียม เวลาพระจะ
ฉันข้าว ก็ทำการบูชาเหมือนกัน พอเปิดฝาบาตรเปิดชามกับข้าวแล้ว
ก็บูชาข้าวพระ ครั้นบูชาแล้ว ก็นั่งเฉยอยู่สักครู่หนึ่ง เป็นทำนองให้
พระพุทธรูปเจ้าเสวยก่อนจึงลา เมื่อลาข้าวพระแล้วก็ฉัน บัดนี้ดู
เกือบจะหมดแล้ว

คนบางพวกไม่รู้เรื่องนี้ แต่ก็ไม่ถาม ไม่ศึกษาให้รู้ดีก่อน ยัง
เผยออกเอาไปเป็นข้อตำหนิ นำสังเวชในการไม่เพียงสาของเข
เหลือเกินๆ ส่วนบางคนทำตามมา ไม่เข้าใจ เห็นเขาเล็ก ก็เล็กบ้าง
แต่ไม่เล็กเปล่า กลับเอาไปนินทา นี่ก็ไม่น้อยเหมือนกันฯ ตัวคร้านทำ
ก็เลิกไปอย่าดี คนที่รู้และขยัน จะได้ทำ อย่าทำเป็นนกรกระจอกเกาะ

กินข้าวที่ขาม อิ่มแล้วพอขยับจะบินไป ยังแถมขี้น้ำขามข้าวด้วย น้ำโทโส !

เรื่องนี้เป็นพิธีเก่า แม้คนรุ่นใหม่ จะเลิกกันมากแล้วก็จริง แต่ควรจะรู้ไว้ เพราะคนเก่าๆ ที่เคยเห็นเคยทำยังมีชีวิตอยู่บ้าง

ความจริงพฤติการณ์ที่พระรุ่นก่อนๆ ทำการบูชาข้าวพระ ก่อนจะฉันข้าว นั้น เนื่องด้วยตัวไม่ศึกษาให้รู้ดีก่อนทำตามๆ มา จนกลายเป็นงมงาย ไม่รู้เรื่อง แล้วพากันโมเมเลิก แถมถ่มน้ำลายรดด้วย สมกับที่พระบรมศาสดาตรัสว่า **อวิชชา ปรม์ มลํ** ความเขลา คือความไม่รู้จริงเป็นมลทินอย่างยิ่ง สาธุ !

แท้จริงนั้น การบูชาพระก่อนฉันข้าว เป็นพิธีดี มาก ไม่น่าจะละทิ้งเลย ถ้าข้าพเจ้าสามารถจะเรียกร้องพิธีนี้คืนใช้ได้ตั้งเก่า ข้าพเจ้าก็อยากจะทำทันที เพราะดีอย่างไรหรือ ความจริงดีมาก โปรดคิดดู ตามเหตุเดิมที่พากันทำมา เรื่องมีว่า เมื่อพระนั่งเตรียมตัวจะฉันข้าว ครั้นผู้ปฏิบัติประเคนอาหารแล้ว ถ้าอาหารนั้นมีฝาปิด พระก็เปิดจนหมด แล้วประนมมือบูชาพระว่ามน ๓ จบแล้วก็วางมือลงเฉยอยู่ ขณะที่เฉยอยู่นั้นก็เริ่มเจริญวิปัสสนากัมมัฏฐาน อันเป็นส่วนธาตุสัญญาและปฏิกุศลสัญญา โดยธาตุปัจจเวกขณะบ้าง ปฏิกุศลปัจจเวกขณะบ้าง ตามหลักพิจารณาว่า **ยถาปจยํ ปวตตมานํ** ฯลฯ เสร็จแล้วก็พนมมือไหว้ครั้งหนึ่ง จึงลงมือฉันต่อไป

แม้แต่จะลงมือฉัน ก็ยังไม่วายที่จะปั่นคำข้าวให้กลมถ้าใช้
 ช้อนก็ต้องแต่งคำข้าวให้เรียบร้อย พร้อมกับพิจารณาโดย **ตั้งขนิณ**
ปัจจเวกขณะ อีก (ปฏิสังขยาฯลฯ) เป็นการเจริญสมณธรรมติดไป
 ทุกขณะเป็นความดีไม่น้อย ขอให้ศึกษาความรู้ในปัจจเวกขณะนั้นๆ
 ดุเถิด ในหนังสือสวดมนต์แปลก็มี ในหนังสือวิธีอุปสมบทก็มี ที่พระ
 ทำได้อย่างนั้น นับว่าได้ดำรงมั่นอยู่ในปัจจเวกขณะศีลอันเป็นปาริ
 สุทธิศีลของภิกษุในพระพุทธศาสนาโดยแท้ อย่างไรก็ตามบางคนบางหมู่
 จึงกลับเห็นผิดได้ว่า งามาย เป็นเอามาถึงอย่างนั้น

เพราะอย่างนี้เอง การบำเพ็ญสมณธรรมที่ควรแก่ภาวะ
 และเวลาของพระจึงขาดไป ซึ่งเกิดจากความเขลา และความคร้าน
 ของตนเป็นมูล จึงเป็นเหตุให้หาพระที่ชำนาญในห้องแห่งพระ
 กัมมัฏฐานได้ยาก ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึงอริยมรรคอริยผลดอก ถ้ายัง
 เป็นอยู่เช่นนี้แล้ว แม้แต่ปาริสุทธิศีลก็สุดมือ เป็นที่น่าวิตก

ความจริง การบูชาคุณพระ เป็นการระลึกถึงคุณ
 พระพุทธเจ้า และการระลึกถึงคุณพระพุท ธแท้ก็คือ **พุทธานุสสติ**
 เป็นความดีไม่น้อยเลย ดังนั้น ขณะที่ฉันข้าว ถ้าจะกล่าวคำ **บูชา**
พระ พนมมือว่า **อิติปิโส** จบหนึ่ง แล้วก็ฉันทีเดียว หรือ **นโม** จบหนึ่ง
 แล้วก็ลงมือฉัน ถ้าเข้าใจว่า การบูชาพระในขณะที่ฉันนั้นเป็นการระลึก
 คุณพระพุท ธเจ้า จะเป็นความดีที่สุด ข้าพเจ้าเข้าใจว่า ถ้าพระหรือ
 เณร หรือคนที่นับถือพระพุท ธเจ้าทั่วไป จะกิน จะนอนหากมีใจ

ระลึกถึงพระพุทธคุณเนื่องๆ พระพุทธศาสนาก็จะรุ่งเรืองอีกไม่ใช่น้อย แต่ผู้ไม่ทำ กลับไปติคนทำ อันนี้น่าเสียใจ ควรจะปรับความเข้าใจเสียใหม่ ในขณะที่จะฉัน จะนอน เป็นเรื่องที่น่านึกน่าทำนึก

เฉพาะการบูชาไม้ดอกไม้ รูป เทียนนั้น เป็นปัญหาที่จะต้องขบคิดและค้นคว้าให้เกิดความเข้าใจ คือ บางคนไม่เข้าใจการบูชาพระ ไม่ว่าชาวบ้านหรือชาววัด โดยมากตรงไปที่โบสถ์ หรือที่พระวิหารที่เราจะบูชา ตามปกติก็มีดอกไม้ รูป เทียน ไปบูชา ถ้าจะถามว่าเอาดอกไม้รูปเทียนไปทำไม เขาจะตอบเป็นเสียงเดียวว่าไปบูชาพระถ้าจะถามต่อไปว่า ไปบูชาพระอะไรบ้าง ก็จะได้รับคำตอบว่าไปบูชาพระรัตนตรัย คือพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้าพระสังฆเจ้า อันเป็นรัตนทั้ง ๓ เขาจะต้องว่าอย่างนี้เป็นเสียงเดียวกัน

ถ้าจะถามต่อไปว่า เห็นเอาดอกไม้ รูป เทียน ไปเป็น ๓ อย่าง พระรัตนตรัยก็มี ๓ คือ พระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสังฆเจ้า แล้วเราบูชาพระพุทธเจ้าด้วยอะไรด้วยดอกไม้ หรือด้วยรูป หรือด้วยเทียน หรือบูชารวมกันทั้ง ๓ อย่าง ถ้าเกิดปัญหาอย่างนี้ขึ้นแล้ว ผู้ที่ไม่เคยขบคิดก็จะงงงวยไป ไม่รู้ว่าเอาสิ่งไรบูชาพระอะไรกัน พระรัตนตรัยก็มี ๓ เครื่องสักการะก็มี ๓ ถ้าเราจะแยกออกแสดงให้เห็นเป็นส่วนเป็นสัดแล้ว เราก็คงจะแยกออกพิจารณาถ้าเราไม่คิดไม่นึก ทำตามๆ เขาไป เราจะบูชารวมๆ กันไปทั้ง ๓ อย่าง บูชาพระ

พุทธก็ด้วย ๓ นี่แหละ บุษยาพระธรรมก็ด้วย ๓ นี่แหละ บุษยาพระสงฆ์
ก็ด้วย ๓ นี่แหละ ก็หมดเรื่อง

แต่เพื่อเพิ่มปัญญาบารมี เพิ่มกุศลให้หนักแน่น เพื่อให้เกิด
อนุสติเป็นอย่างๆ แล้ว เราจะต้องแยกออกให้เห็นความมุ่งหมาย
ของการบูชาที่เรากระทำ เราจะด่วนได้ มักง่ายคิดว่า เราบูชารวม ๓
กันไปอย่างนี้แหละ พระพุทธท่านชอบอะไรท่านก็เลือกเอา พระ
ธรรมท่านชอบอะไรท่านก็เลือกเอา พระสงฆ์ท่านชอบอะไรก็เลือก
เอา อย่างนี้ไม่เข้าเหตุเข้าผล เพราะพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์
เลือกเอาอะไรไม่เป็น ด้วยแท้จริงเราบูชาคุณพระ เราไม่ได้บูชาพระ
พระรัตนะทั้ง ๓ จะไม่เลือก ไม่ถือเอาสักการะของเรา แต่เราบูชา
คุณพระรัตนตรัยอันสูงด้วยคุณค่า ควรแก่การบูชาของชาวโลก

บูชาพระพุทธเจ้า

ปัญหาว่า บุษยาพระพุทธรูปจะบูชาด้วยอะไร ก็ตอบได้ว่า
ถ้าจะแยกออกบูชาแล้ว บุษยาพระพุทธรูปนั้น เขาบูชากันด้วยรูป เรา
จะเห็นว่า ทุกสถานที่บูชา ไม่ว่าที่ไหนจะเป็นที่โบสถ์ หรือศาลา จะ
ใหญ่เล็กอะไรก็ตาม เขาก็ต้องมีกระถางรูปตั้งไว้ตรงหน้าพระพุทธรูป ๑
ที่เสมอ จึงกล่าวได้ว่า การบูชาพระพุทธรูปนั้น เขาบูชาด้วยรูป

ปัญหาเรื่องรูปก็มีอีกว่า จะจุดบูชาสักกี่ดอก จึงจะควร เรื่อง
จุดรูปบูชาพระ เป็นเรื่องที่น่ารู้อยู่ สำหรับคนรู้แล้วเขาจุดเพียง ๓
ดอกเท่านั้น เพราะการทำมีความหมายไม่ใช่ทำสิ่งๆไป ได้กล่าวแล้ว

ว่า การบูชาพระพุทธรูปนั้น บูชาพระคุณพระพุทธรูปเจ้าโดยตรง เมื่อพูดถึงพระพุทธรูปเจ้าแล้ว ก็ควรจะพูดให้เข้าใจเสียหน่อยก่อน

พระพุทธรูปเจ้านั้นเสด็จนิพพานมาถึง ๒๕๐๐ พรรษาแล้ว เหลืออยู่แต่พระคุณที่ปรากฏอยู่แก่ชาวโลก คุณพระพุทธรูปเจ้ามีเท่าไร ความจริงพระคุณพระพุทธรูปเจ้ามีมากที่สุดที่จะประมาณ นักปราชญ์ที่มีความรู้คุณพระพุทธรูปเจ้าดี ได้รวมกล่าวไว้เป็นหลักฐาน ๓ ประการ คือ ๑. พระปัญญาคุณ ๒. พระปริสฺสุทฺธิคุณ ๓. พระกรุณาธิคุณ นี่พระคุณ ๓ประการ

พระปัญญาคุณ นั้นได้แก่ พระปรีชาญาณที่รอบรู้คุณและโทษเป็นเหตุให้พระองค์ออกบวชแสวงหาญะยธรรมพยายามจนได้บรรลุพระสัมมาสัมโพธิญาณ คืออริยสัจธรรมด้วยพระองค์เอง ซึ่งยังไม่มีนักปราชญ์คนใดได้รู้อย่างนี้เป็นพระปัญญาคุณของพระองค์ จึงทรงพระนามว่า **พระสัมมาสัมพุทธเจ้า** และเพราะพระองค์ล่วงรู้ทุกประการไม่มีสิ่งใดที่พระองค์ไม่รู้ ถึงถวายพระนามว่า **พระสัพพัญญูพุทธเจ้า** เป็นพระปัญญาคุณอีกประการหนึ่งที่เรานึก

อาศัยพระปัญญานั้นเอง พระองค์ทรงชำระกิเลสให้สิ้นไปจากพระจิต ตลอดถึงวาสนา คือกิเลสนอนอยู่ในสันดานประจำอยู่เป็นจริตนิสัย ซึ่งพระอริยเจ้าใดๆ ไม่อาจตัดได้ พระจิตของพระองค์จึงบริสุทธิ์ ปราศจากมลทินทั้งมวลจึงเรียกว่า **พระอรหันต์** หรือ **พระอรหัน** อันนี้เป็น **พระปริสฺสุทฺธิคุณ** คือคุณที่เรานึกอย่างยิ่ง

ประการที่ ๓ โดยที่พระองค์มีพระเมตตา พระกรุณาเอ็นดู
สงสารสัตว์ ซึ่งถูกเพลิงกิเลสเผาให้เราร้อนเป็นทุกข์ จึงเสด็จไป
เทศนาสั่งสอนให้ประพฤติดุรรมนำออกจากทุกข์ให้ประสบความสุข
อันนี้เป็น **พระกรุณาธิคุณ**

พระพุทธเจ้ามีพระคุณโดยย่อ ๓ ประการ คือ **พระปัญญาคุณ**
พระปริสุทธิคุณ **พระกรุณาธิคุณ** ดังนี้ เราจึงบูชาด้วยรูป ๓ ดอก ที่
ใช้รูป ๓ ดอก ก็เพราะมีความหมาย ดังนี้ ขณะจุดก็มีจิตนึกน้อมถึง
พระคุณ ๓ นี้ เมื่อเวลาจุดรูปเสด็จแล้ว เขาก็ไม่ปกรวมกัน คนที่
ศึกษาเรื่องนี้แล้วเขาจะต้องปกรว้างเสมอๆ กัน นึกเอาพระคุณเป็น
อารมณ์เอารูปเป็นเครื่องหมายถึงพระคุณทั้ง ๓ ต่อนั้นจึงกล่าวคำบูชา

สำหรับคำบูชาพระพุทธเจ้า มีหลายอย่างต่างๆ กันที่ไม่
ต่างกันมีบทหนึ่ง คือ **นโม** ฯลฯ นิยมกล่าวบูชากันทั่วไป ไม่ว่าจะ
บูชาสวดมนต์หรือถวายทานที่สุดจะประนมมือระลึกถึงพระพุทธคุณ
นโม เป็นดีที่สุด เพราะตรงกับพระคุณ ๓ ประการ แปลว่า **นโม** ขอ
นอบน้อม **ตสฺส** ต่อพระพุทธเจ้า **ภควโต** ผู้มีพระกรุณาคุณ คือเสด็จ
เที่ยวสั่งสอน **อรหโต** ผู้มีปริสุทธิคุณ คือมีพระจิตผ่องใสปราศจาก
กิเลสทั้งมวล **สมมา สมพุทธสส** ผู้มีปัญญาคุณ คือตรัสรู้ร้อยสัง
ธรรม เพราะ นโม ฯลฯ เป็นคำนมัสการ เป็นคำบูชาพระคุณ ๓
ประการบริบูรณ์ ดังนี้ จึงเป็นที่นิยมทั่วไป ว่าคราวใดให้ตั้งใจนึก ให้
เกิดความรู้ความหมายในพระคุณ ๓ ประการนี้ทุกคราวไป.

บูชาพระธรรม

บูชาพระธรรม นั้น บูชาด้วยอะไร ? เมื่อแยกธูปออกไปแล้ว คงเหลือ ดอกไม้ กับเทียน บูชาพระธรรมนั้น บูชาด้วยเทียน ทำไมจึงบูชาด้วยเทียน การที่บูชาด้วยเทียนนั้น ก็มีความหมาย มิใช่จุดบูชาส่งๆ ไปเท่านั้นขณะบูชาเราต้องรู้ว่า เราบูชาคุณพระธรรม พระธรรมมีคุณอย่างไร พระธรรมคือศาสนา ได้แก่คำสั่งสอนของพระพุทธเจ้า พระศาสนาคือคำสั่งสอนนั้น ย่อมเป็นเหมือน ดวงไฟส่องแสงสว่างให้เราได้ว่า ทางดีทางชั่ว ทางนรก ทางสวรรค์ ทางนิพพาน เพราะธรรมดาพระธรรมสอนให้เรารู้ผิดรู้ถูก เหมือนดวงไฟส่องให้เห็นทาง ดังนั้นเราบูชาพระธรรมด้วยเทียน การบูชาต้องทำให้มีความหมายอย่างนี้

โลกเราถ้าไม่มีพระธรรมแล้ว โลกจะมืด เพราะไม่รู้จักชั่วจักดี ก็จะเบียดเบียนกัน เกิดเพราะโทษที่ไม่เห็นคุณเห็นโทษ ลองสังเกตดู ถ้าที่ไหนไม่มีศีลธรรม ที่นั้นจะเดือดร้อนที่สุด ถ้าที่ใดมีศีลธรรมดีแล้ว ที่นั้นจะอยู่กันอย่างมีความสุขที่สุด เพราะรู้จักผิดถูกสิ่งที่ไม่ควรไม่ควรฯ เทียนที่จุดบูชาพระธรรมนั้น ใช้จุดกันกี่เล่ม ? เทียนจุดบูชาพระธรรมนั้น อย่างน้อย ต้องใช้ ๒ เล่มฯ ทำไมจึงบูชา ๒ เล่ม ? เป็นปัญหาที่จะต้องรู้ แต่จะกล่าวถึงคุณพระธรรมก่อน พระธรรมมีมาก ล้วนแต่เป็นเหตุให้ถึงความจำเริญ ล้วนแต่เป็นดวงประทีป ส่องให้เห็นทางดำเนินไปสู่ความสุข มีจำนวนที่นิยมไว้ว่า ๘๔,๐๐๐

ธรรมชั้นแต่เมื่อย่อลงให้สั้นแล้วมี ๒ เท่านั้น คือพระธรรมส่วนหนึ่ง นั้นเป็น **ธรรมที่รักษากาย** พระธรรมส่วนหนึ่งนั้น เป็น **ธรรมรักษาใจ** ภาวะของคนเรามีกายกับใจเท่านั้น **ธรรมส่วนใดที่รักษากาย** ธรรมส่วนนั้นได้แก่ **ศีล** **ธรรมส่วนใดที่รักษาใจ** ธรรมส่วนนั้นได้แก่ **สมาธิ** และ **ปัญญา**ตามหลักมีเท่านี้ ศีลก็ตาม สมาธิและปัญญาก็ตาม ที่จะประจักษ์ในพระศาสนา รวมเรียกว่า **ธรรมวินัย** **ศีล** คือ **วินัย** **สมาธิ** กับ **ปัญญา** คือ **ธรรมรักษาใจ** **วินัยรักษากาย**

ดังนั้น เทียนสองเล่มนั้น **เล่มหนึ่งบูชาธรรม** **เล่มหนึ่งบูชาวินัย** ไม่ว่าในทีใด ถ้ามีธรรมสองสิ่งนี้แล้ว ที่นั้นย่อมรุ่งเรือง เหมือนกับแสงเทียนที่ลุก ถ้าธรรมวินัยดับก็เหมือนแสงเทียนดับ ที่นั้นก็มืด ไม่รู้จักบาป ไม่รู้จักบุญ พระธรรมโดยหลักมีสองประการ เราจึงบูชาด้วยเทียนสองเล่ม เล่มหนึ่งได้แก่ธรรมที่รักษากาย อีกเล่มหนึ่งได้แก่ **วินัยรักษากาย** ธรรมวินัยสองประการนี้ เป็นคำสอนของพระพุทธเจ้า การบูชาพระธรรมจึงบูชาด้วยเทียนสองเล่มคือ **ปรารภคุณ** พระธรรมอันเป็นคุณเครื่องรักษากายของเรา ดังนี้.

บูชาพระสงฆ์

เมื่อแยกการบูชาพระพุทธ พระธรรมไป ๒ แล้วก็เหลือแต่การบูชาพระสงฆ์ สำหรับ **การบูชาพระสงฆ์** นั้นบูชาด้วยดอกไม้ พระสงฆ์ชอบดอกไม้เช่นนั้นหรือ ? ได้กล่าวแล้วว่า เราบูชาคุณของท่าน พระสงฆ์มีคุณอย่างไร ? พระสงฆ์คืออะไร ? เราจะต้องรู้ก่อน

พระสงฆ์ คือคนผู้ประพฤติดี ปฏิบัติชอบ แล้วสอนให้ผู้อื่น
ประพฤติดี ปฏิบัติชอบตามๆ พระสงฆ์ที่จะปฏิบัติดีปฏิบัติชอบได้นั้น
ต้องมีศีลเสมอกัน มีศีลบริสุทธิ์มีทฐิบริสุทธิ์ ศีล คือ ความประพฤติดี
ทฐิคือความเห็นดีเมื่อมีศีลและทฐิบริสุทธิ์ดีแล้ว นั้นเป็นพระสงฆ์ที่ดี

คุณของพระสงฆ์ ที่เราบูชา นั้น ขอให้เรามาศึกษากันให้
แยบคาย คือลองนึกเทียบดู ดอกไม้ที่เขาร้อยเป็นอุบะ หรือเป็น
พวงมาลัยที่เรามองดูว่างามนั้นเพราะอะไรเราลองนึกค้นหาความ
งามดูซิ ดอกไม้ที่นายช่างเอามาร้อยนั้น ล้วนแต่เอามาจากที่ต่างๆ
กัน เป็นดอกหญ้าบ้าง เป็นไม้เถาบ้าง เป็นไม้ต้นบ้าง เป็นไม้น้ำบ้าง
เป็นไม้บกบ้างหอมบ้างไม่หอมบ้าง เป็นของสวนบ้าง เป็นของป่าบ้าง
สีแดงบ้าง สีเหลืองบ้าง สีเขียวบ้าง ต่างสีต่างกลิ่น ถ้าดอกไม้เหล่านี้
เราเก็บเอาสมุกองไว้ เราจะแลดูงามไหม ? ไม่งามเลย แต่ถ้าเอามา
ร้อยเป็นพวงมาลัยแล้ว เราจะแลดูงาม ที่ไม่งามก็พลอยงาม ที่ไม่
สวยก็พลอยสวย ที่ไม่หอมก็พลอยหอมไปด้วย ยกขึ้นตั้งไว้ในที่สูง
บ้าง ห้อยหรือแขวนไว้เหนือศีรษะบ้าง ไม่ยอมวางไว้ข้างล่าง ใครดู
ใครชมว่างาม

พระสงฆ์เราก็เช่นนั้น พระสงฆ์ที่มาบวชนั้น มาแต่ตระกูลต่างๆ
กัน เป็นชาวบ้านบ้าง เป็นชาวป่าบ้าง ชาวนาบ้าง ชาวสวนบ้าง ชาว
ทะเลบ้าง สวยบ้าง ไม่สวยบ้าง คำบ้าง ชาวบ้าง สูงบ้าง ต่ำบ้าง รู้

น้อยบ้าง รู้มากบ้างแต่พอมาบวชอยู่ในศีลในธรรมแล้วเหมือนกัน
หมด ทรงผ้าไตรจีวรเหมือนกัน มีศีลเสมอกัน มีความเห็นเสมอกัน มี
ความประพฤติเรียบร้อยตามพระวินัยก็เหมือนกัน แลดูเข้าแล้วไม่ได้
นึกว่า องค์นั้นชาวบ้าน องค์นี้ชาวป่าเลย เห็นท่านเรียบร้อย แลดู
งามหมดเหมือนกับดอกไม้ที่ร้อยเป็นพวงมาลัยเช่นนั้น

ข้อนั้น เพราะอะไร ? เพราะท่านมีความประพฤติอยู่ในศีล
ในธรรม ท่านจึงแลดูงาม งามอย่างพระสงฆ์ ศีลเปรียบเหมือนเชือก
ร้อยรัดท่านไว้ ให้เรียบร้อยเหมือนกับเชือกร้อยรัดดอกไม้ให้เป็นมา
ลัย ฉะนั้น ถ้าเชือกขาดเท่ากับศีลและความประพฤติเลวลง พระก็
หมดงาม เช่นเดียวกับดอกไม้ ถ้าเชือกที่ร้อยไว้ขาด ดอกไม้ก็หลุดลุ่ย
สิ้นสวย

ดังนั้น พระทุกรูปจึงต้องประกอบตนให้อยู่ในศีลและทิว
ประพฤติตนให้เหมาะสมกับผู้ที่อยู่ในสมณเพศ เพศที่เขาเคารพบูชา
ประพฤติให้เรียบร้อยเหมือนกับดอกไม้ที่ร้อยเป็นพวงมาลัย นี่เป็น
คุณพระสงฆ์ ผู้มันอยู่ในธรรมวินัยที่พระพุทธเจ้าตรัสไว้ดีแล้ว เรา
บูชาคุณพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติดีด้วย ประจักษ์ในคุณของท่านดังนี้ นี่คือ
การบูชาคุณพระรัตนตรัยทั้ง ๓ ประการ

การบูชาที่พรรณนามานี้ เป็นการบูชาที่ชอบด้วยระเบียบ
ประกอบด้วยความหมาย ของผู้มุ่งหมายทำ มิใช่ทำตามอารมณ์ โดย
ไม่ใส่ใจถึงระเบียบ จัดเป็นเยี่ยงดีสำหรับคนทั่วไป เคยเห็นบางคน

มีมากก็จุตมาก เช่นจุตรูปเป็นกำๆ แบบนี้สำหรับหน้ายุ่งๆ ควัน
รูปจะได้ช่วยโล่งๆให้ อาจมีปัญหว่า ถ้าเรามีน้อยไม่พอแก่จำนวน
ที่วางไว้แล้ว ก็ตอบได้ว่า ไม่ขัดข้อง เรื่องมีไม่พอ มีเท่าใดก็จุตเท่านั้น
ถ้าไม่มีใช้มือ ๑๐ นิ้วประนม ส่วนเทียนนั้น ก็เช่นเดียวกัน ถ้ามีไม่พอ
หรือไม่มี ไม่เป็นปัญหา

แต่สำหรับเทียน นิยมบูชาเป็นคู่ จะบูชามากก็ได้แต่ให้
จัดเป็นคู่ๆ จะกี่คู่ก็ได้ เราจะเห็นที่บูชาบางแห่งมีเทียนตั้งประจำอยู่
หลายคู่ ถึงกับคนขายเทียนเล่มใหญ่ ทำไว้ขายเป็นคู่ๆ เหมาะสำหรับ
ติดเชิงเทียนตั้งหน้าพระ แต่ผู้ขายจะรู้ความหมายหรือไม่ ไม่ทราบ
หรือจะเป็นเพราะเห็นคนโดยมากถามซื้อเป็นคู่ๆ กระมัง

สำหรับผู้ที่ไม่ติดดอกไม้ รูปเทียนบูชาพระ ประนมแต่มือ
เปล่าต่อหน้าพระปฏิมาหรือเจดีย์ คงจะนึกน้อยใจอยู่บ้างที่ตนไม่มี
ถึงกับมีคำกล่าวถวายอวยะของตัวต่างดอกไม้รูป เทียน เช่นคำว่า
“มือข้าฯ สิบนิ้ว ยกเหนือหว่างคิ้วต่างรูปเทียนทอง วงพัศตร์โสภา
ต่างมาลากรอง ดวงเนตรทั้งสอง ต่างประทีปถวาย ผมเกล้า
เกศ ต่างประทุมเมศ บัวทองพรรณราย วาจาเพราะผ่อง ต่าง
ละอองจันทร์ฉายดวงจิตขอถวาย ต่างรสสุคนธา”

เมื่อพูดถึงระเบียบที่กล่าวมานี้แล้ว นำให้สาวหาดันเดิมว่า
นิยมทำกันแต่เมื่อใด ก็ไม่ปรากฏชัด ทราบแต่ว่าเดิมนั้นไม่มีรูป คงมี
แต่เทียนกับดอกไม้ แม้ถึงเทียนก็ไม่แน่ว่าจะเป็นรูปนี้ เห็นมีแต่ศัพท์ว่า

ประทีป แปลว่า ดวงไฟ หรือโคมไฟ แม้ทั้งสองสิ่งนี้ ก็จัดเป็น
สักการะ อุบาสกอุบาสิกาถือไปบูชาพระพุทธเจ้าท่านนั้นไม่มีการบูชา
พระธรรม พระสงฆ์ สำหรับพระสงฆ์คงบูชาด้วยของใช้ ของฉัน แท้ก็
คือถวายนั่นเอง ส่วนบูชาพระธรรมไม่กล่าวถึงเลย

ในพุทธกาลมีพราหมณ์ผู้หนึ่งต้องการบูชาพระธรรมไม่
ทราบว่าจะทำอย่างไร ไปทูลถามพระบรมศาสดา ขอทราบวิธีบูชา
พระธรรม พระองค์ตรัสบอกว่า “ภิกษุรูปใด ทรงธรรม ปฏิบัติธรรม
ประกาศธรรม จงบูชาภิกษุรูปนั้นเถิด” พราหมณ์ไม่รู้ว่าพระรูปใด
ทรงธรรมเป็นพหูสูต ถ้ามพระสงฆ์ทั้งหลายทราบว่า พระอานนทเถร
เจ้าเป็นพหูสูตผู้ทรงธรรม จึงนำเอาผ้าสาฎกมีค่าอันนุ่มเข้าไปถวาย
พระอานนทเถรแจ้งให้ทราบว่า ตนขอบูชาพระธรรมอันท่านทรงจำ
ไว้ดีแล้ว ขอให้พระเถรเจ้ากรุณารับไว้ใช้เพื่อประโยชน์สุขแก่ตนสืบ
กาลนาน พระเถรเจ้าก็รับผ้าของพราหมณ์นั้นไว้

เรื่องการบูชาธรรมนี้เป็นปฐมเหตุ นำให้เกิดการบูชาธรรม
แก่พระเทศน์สีบมา ถึงอย่างนั้น ก็บูชากันด้วยสิ่งของควรแก่สมณะ
บริโศค ดังที่นิยมถวายเครื่องกัณฑ์เทศน์ในบัดนี้ แต่ไม่เห็นกล่าวถึง
การบูชาด้วยเทียนด้วยเงิน ได้ความแต่ว่า สมัยนั้นหาโคมไฟใช้ยาก
พระเทศน์ต้องมีเทียนประจำกัณฑ์สำหรับจุดดูหนังสือ พอจุดเทียน
ขึ้นตั้งบนธรรมาสน์พระก็ขึ้นเทศน์ เป็นธรรมเนียมสีบมาจนบัดนี้ แม้

บัดนี้จะมีตะเกียง มีไฟฟ้าสว่างแล้ว ก็ยังรักษาประเพณีนี้ไว้อยู่
กลายเป็นเทียนบูชาธรรมไป

แต่เทียนสำหรับติดเงินกัณฑ์เทศน์ เดิมก็ทำให้ติดเงินกันไม่
เป็นเทียนตั้งเตรียมไว้ เพื่อเล่มที่ติดบนธรรมาสน์หมด จะได้จุดเล่มนี้
ขึ้นไปตั้งอีกเท่านั้น เพิ่งจะมาติดกันสมัยเมื่อมีการใช้เงิน อัฐ สดางค์
เจริญแล้ว ในเวลาไม่นานนี้เอง แม้บัดนี้บางแห่งก็ไม่นิยมติดเทียน
จะบูชาธรรมด้วยอะไรก็ตั้งไว้ในที่อันสมควร แม้แต่กับปิยภัณฑ์ (เงิน)
ก็ใส่ไว้ในที่แห่งหนึ่ง ถวายแต่ใบปวารณาแจ้งจำนวนบอกไว้ให้ชัด
ถวายแต่สิ่งของเครื่องบูชาธรรมอย่างอื่น ถึงเครื่องบูชาธรรมอย่าง
อื่น บางแห่งก็ถวายแต่ผ้านอกนั้นเขาทำเป็นบัญชีสิ่งของเรียบร้อย
ถวายบัญชีให้ท่านทราบ ส่วนสิ่งของมอบศิษย์ไปก็มี ความจริงพิธีนี้ดู
ก็เรียบร้อยดี

ส่วนธูปนั้น เพราะไม่มีมาแต่เดิม ในพระบาลีจึงมิได้
กล่าวถึงเลย พอแต่ศัพท์ “ธูม” แปลว่า **ควัน** เมื่อผสมเข้ากับศัพท์
อื่น แปลว่า **เครื่องหอม** จุดให้เป็นควัน เคยเห็นคนจีนมีที่สำหรับจุด
จันทน์หอม หรือเครื่องหอมอย่างอื่นบูชาพระพุทธ พวกที่ถือพระเจ้า
ก็จุดบูชาพระเจ้า ต่อมากลายเป็นธูป และได้รู้อย่างนี้แต่เมื่อไร
ไม่ปรากฏ แต่พอจะถือเอารูป เอาความได้ว่า **ธูป** หรือ **ธูม** นี้ ก็เป็น
เครื่องหอมจุดเป็นควันบูชาพระพุทธเจ้า หรือพระเจ้าของคนที่น่า
ถือนั่นเอง

เมื่อ รูป เป็นดอกๆ ของเรา เลื่อนมาจาก ธูมเช่นนี้ การบูชาพระพุทธเจ้าด้วยรูป จึงตรงกับหลักเดิมแต่ศัพท์ว่า ธูม ไม่ได้มากับเครื่องสักการะ มาในที่อื่น ที่มาที่เครื่องสักการะเห็นมี **คันธะ** แปลว่า **ของหอม** เช่น ศัพท์ว่า **มาลาคันธะ** ฯลฯ **มาลา** ได้แก่ดอกไม้ที่ร้อยหรือรัดงามดีแล้ว นี่เป็นรูป **คันธะ** ได้แก่ของหอม นี่เป็นกลินดังนี้ ความก็น่าจะรวมเอาธูปหอมเข้าด้วย เพราะฉะนั้นธูปจะบูชาพระพุทธ ต้องจุด ด้วยมุ่งเอากลิ่น ดังนั้นที่ธูปจะต้องเป็นธูปหอม เพราะประสงค์จะเอากลิ่นหอมบูชามิใช่จะมุ่งเอาควันบูชา นาคิดอยู่

ได้กล่าวแล้วว่า การบูชา นั้น เดิมพุทธศาสนิกจัดขึ้นสำหรับพระพุทธเจ้า ซึ่งยังทรงพระชนม์เท่านั้น ดังนั้นจึงมีเรื่องราวกล่าวถึงผู้ที่ถวายดอกไม้ต่างๆ เช่น ดอกมะลิเป็นต้น ไกล่บ้าง ไกล่บ้าง ไม่ขาดแม้เสด็จปรินิพพานแล้วก็มีผู้ใจบุญเหลือประมาณนำสักการะดอกไม้ด้วย ไปบูชาที่พระบรมสารีริกธาตุ และที่พระสถูปพระเจดีย์ บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

ต่อมาสถานที่บูชา มีทั่วไปทุกแห่งที่มีพุทธศาสนิกชนเมื่อพระพุทธศาสนาแพร่หลายไปไกลเพียงใด สถานที่บูชาก็แผ่ตามออกไปเพียงนั้น เป็นส่วนรวมบ้าง เป็นส่วนตัวบ้าง ดังนั้น การบูชาจึงต้องจัดให้เป็นระเบียบ ให้มีความมุ่งหมาย เพื่อบูชาพระคุณพระพุทธเจ้า พระธรรม พระสงฆ์เจ้า โดยตรง เพื่อเป็นการเจริญ

สัมมาปฏิบัติ ในแนวทางพระศาสนา และเพื่อเป็นมงคลสำหรับผู้ที่ต้องการด้วยมงคลสืบไป

นี่เป็นเรื่องที่ยืนยันได้ว่า การบูชาเป็นทางให้เกิดมงคล เกิดความสุขใจ ผู้นำ ทำด้วยความรู้เป็นทางจำเริญการที่ไม่ได้ทำด้วยความรู้ ทำตามๆ กัน ก็ได้ผลน้อยผิดหวัง ทำอะไรไม่รู้เรื่อง ถ้าถูกใครเขากลามก็จะลำบาก ควรใส่ใจให้ดี ดังนั้นต่อไปเราจะบูชาพระ เราควรจะระลึกนึกถึงคุณที่เราบูชา การที่จะพรรณนาคุณพระพุทเจ้า พระธรรมเจ้า พระสงฆ์เจ้า วันหนึ่งก็ไม่จบ เพราะฉะนั้นเวลาบูชาก็ให้นึกถึงคุณแต่ย่อๆ ดังที่กล่าวมาแล้ว ให้รู้ความมุ่งหมายของการบูชา อันนี้เป็นคุณสมบัติของผู้ที่รักการบูชาผู้ทำการบูชาเพื่อต้องการมงคลจากการบูชา ให้สมกับคำว่า การบูชา สิ่งที่ควรบูชาเป็นมงคลอันสูง ดังกล่าวนี พึงศึกษาให้เข้าใจดังกล่าวนั้นเถิด

การบูชา สำคัญอยู่ที่คนบูชา

ติฏฐนเต นิพพุเต จาปิ.

พระพุทเจ้าดำรงพระชนม์อยู่ หรือนิพพานแล้วก็ตาม.

สเม จิตเต สมิ ผล.

เมื่อตั้งจิตเคารพในพระองค์เสมอแล้ว ผลย่อมไพบูลย์เสมอกัน.

๑๑ ทำวัตร

คำว่า “ทำวัตร” ไม่ได้หมายความว่าเรามาสวดมนต์ไหว้พระอย่างนี้ดอกนะ และบางแห่งก็จะไปจำกัดเอาตรงการทำวัตรกับอุปัชฌาย์อาจารย์ ในเวลาเช้าพรรษาทั้งนี้ เพราะเข้าใจความไม่ดีพอ คำว่า วัตร แปลว่า **ขนบธรรมเนียมอันดีงาม** ของพระภิกษุ เมื่อเข้าใจคำว่าวัตรเป็นชื่อของขนบธรรมเนียมอันดีของพระดังนี้แล้ว ก่อนอื่นข้าพเจ้าจะเล่าเรื่องราวของวัตรนี้ให้ฟัง

ครั้งเมื่อพระพุทธเจ้ายังทรงพระชนม์อยู่ เวลาเช้าคำพระทั้งหมดที่อยู่ในพระอาราม ที่พระพุทธองค์ประทับอยู่ต้องไปเฝ้าพระพุทธเจ้าเป็นปกติ เพื่อฟังพระโอวาท ครั้นทำขึ้นเช้า ต่อมาก็เป็นธรรมเนียม คือพระต้องไปเฝ้าพระพุทธเจ้าทุกเช้าคำ ไปเฝ้าไม่ได้ไปถวายอภิวาทแล้วนั่งเฉยๆ เพราะพระไปทำวัตร พระก็ต้องคอยรับใช้พระองค์ เริ่มต้นแต่ปิดกวาด เก็บหรือตั้งสิ่งของรับแขกผู้มาเฝ้า ช่วยจัดแจงเครื่องบริภคารของพระองค์ ช่วยลาดที่บรรทม ที่ประทับนั่ง ตั้งน้ำสรงน้ำเสวย เช็ดถูทำความสะอาด อาการที่ไปเฝ้าพระพุทธเจ้าแล้ว และช่วยทำกิจเหล่านั้น ตลอดการนั่งฟังพระโอวาทที่พระองค์จะทรงพระกรุณาตรัสสอนเรา หรือตรัสสอนใครก็ตาม พระที่ไปเฝ้าก็พลอยได้ฟังด้วย เพราะขึ้นชื่อว่า พระโอวาทล้วนเป็นแนวแห่งความดีทั้งนั้น ครั้นได้เวลาสมควรแล้วก็กลับ ดังนี้เป็นอาจिन ทำเป็นปกติทุกวัน อย่างนี้เรียกว่า “ทำวัตร”

ข้อนี้จะเห็นสมด้วยพระอานนท์ พุทธอุปัฏฐากผู้ทำกิจอย่างนี้เป็นนิจ ตลอดพระชนมายุ แม้พระพุทเจ้าเสด็จนิพพานแล้วท่านเล่าว่า พระอานนท์กลับมาที่พระคันธกุฎีของพระพุทเจ้า ที่ใดเคยเก็บกวาดก็เก็บกวาด เคยลาดอาสนะก็จัดทำ แม้ที่บรรทมเคยทำอย่างไรก็ทำอย่างนั้น เคยตั่งน้ำสรง น้ำเสวย อย่งไรก็ทำอย่างเคยมา เหมือนเมื่อครั้งพระพุทองค์ยังมีพระชนม์อยู่ แม้เดินผ่านตรงหน้าสถานที่เคยประทับ เคยหมอบเคยกราบอย่างไรแต่ก่อน ก็หมอบก็กราบเท่านั้น ด้วยความเคารพในพระพุทเจ้า นี่ก็คือทำวัตรเป็นขนบธรรมเนียมที่ดี

คราวนี้ มาถึงพวกเรา พระพุทเจ้านิพพานมานานแล้ว พระแท่นพระที่ใดๆ ก็ไม่มี นักปราชญ์ได้จัดสร้างพระพุทปฏิมา แปลว่ารูปเปรียบ หรือรูปเหมือนพระพุทเจ้าขึ้นไว้ เพียงเป็นเครื่องให้ระลึกเท่านั้น ประดิษฐานไว้ในโบสถ์บ้าง ในวิหารบ้าง ดังนั้นเมื่อเราทำวัตรพระประจำเช้าค่ำ เราไม่ได้มาเพียงแต่ไหว้พระเท่านั้น เพราะคำว่าทำวัตรมีความหมายกว้าง ฉะนั้นเรียกว่าทำวัตรจึงถูกมาก

ได้กล่าวแล้วว่า ทำวัตรพระนั้น คือการปฏิบัติพระและเก็บกวาดทำความสะอาดสถานที่ และเห็นอะไรไม่ดีก็ช่วยเก็บ อะไรก็ช่วยกวาด อย่างนี้ เรียกว่าทำวัตร ไม่ใช่เพียงแต่มาจุตรูปเทียน แล้วก็สวดมนต์เท่านั้น ต้องจำคำว่า วัตร แปลว่า ขนบธรรมเนียมที่ดี

ยิ่งกว่านั้น บางวัดยังมีการทำวัตรเจดีย์ ทำวัตรต้นโพธิ์ คำว่าทำวัตร ไม่ได้หมายความว่าเพียงให้ไหว้ ให้กราบ บูชา ดังกล่าวแล้ว ลานเจดีย์ ลานต้นโพธิ์ ต้องการให้ไปเก็บกวาด ต้องการความสะอาดมาก ต้นหญ้าที่ขึ้นอยู่เต็มตามรอบๆ ก็ต้องการให้นำออกหรือมีใครเอา อะไรต่ออะไรไปทิ้งไว้สกปรก ก็ต้องการให้ช่วยเก็บ ให้ช่วยกวาด ฉะนั้นการทำให้สมกับความต้องการของสถานที่ จึงเป็นความดี ความงาม เป็นบุญกุศล ตั้งต้นแต่แลเห็นก็เรียบร้อย เจริญตา เจริญใจ นำบูชา นำเลื่อมใส ถ้าไม่ช่วยกันใส่ใจปฏิบัติให้สะอาด ให้งดงาม ปลอ่ยให้รุ่งรังแล้ว ก็ผิดความหมายของการทำวัตรแต่เดิมได้แต่เพียง กราบไหว้ระลึกถึง รำพันถึงพระคุณเท่านั้น

เมื่อได้พูดถึงเจดีย์แล้ว ก็ใคร่จะพูดให้กว้างออกไปสักหน่อย คำว่า เจดีย์ นั้น แปลว่า **สิ่งที่เตือนใจให้ระลึกถึง** ฉะนั้น พระพุทธรูป กิติ โบสถ์ วิหาร พระบาท พระเจดีย์ พระปรางค์กัณฑ์ สุดต้นโพธิ์ที่ปลูกในปูชนียสถาน ก็จัดเป็นเจดีย์ทั้งสิ้น เรียกว่า **พุทธเจดีย์** คือสิ่งที่เตือนใจให้ระลึกถึงพระพุทธเจ้า แต่มิใช่เจดีย์ใส่กระดูก ที่เขานิยมสร้างกันใส่กระดูกมารดาบิดา ภรรยาหรือบุตรของเขา เจดีย์ อย่างนี้จัดเป็นเจดีย์ไม่ได้ จะเรียกตามนัยนี้ว่า อนุสาวรีย์

ยังน่าฟังกว่า

ถึงคำว่า **เจดีย์** สมัยพุทธกาลก็ไม่ใช่ออย่างนี้ ด้วยแต่ละเจดีย์เป็นสถานที่ใหญ่มาก มีโรงที่พักสำหรับคนไปกราบไหว้ พักอาศัย

มากๆ เช่น ปาวาลเจดีย์ เมืองไพศาลีปรากฏว่าพระพุทธเจ้าเคยเสด็จประทับบรมมหารัชมงคล พร้อมด้วยพระสงฆ์ตั้ง ๕๐๐ นี่เป็นปูชนียสถานไม่เล็ก ตัวอย่างในประเทศเรา เช่น พระปฐมเจดีย์ จังหวัดนครปฐม หรือพระพุทธบาท จังหวัดสระบุรี เป็นต้น

เพราะฉะนั้น จึงเห็นได้ว่า เจดีย์ครั้งสมัยพุทธกาลเป็นอย่างนี้ คือ ต้องมีศาลา วิหาร โรงทาน สำหรับพักได้มากๆ ด้วย เจดีย์ทั่วไป เป็นที่ประชุมของประชาชนในเทศกาลนิยม เมื่อประชุมชนไปทำวัตรเจดีย์สำคัญๆ เหล่านั้น ก็ช่วยกันกวาดให้สะอาด แม้ถึงทำวัตรเจดีย์ศรีมหาโพธิ์ของเราในบัดนี้ ก็ต้องเข้าใจให้กว้างออกไปถึงปิดกวาดซ่อมแปลง ตกแต่งช่วยกันรักษาความสะอาด ต้องเข้าใจอย่างนี้

อนึ่ง การทำวัตรพระอุปัชฌายะ อาจารย์ ในเทศกาลเข้าพรรษา ที่นิยมกันทุกๆ ปีนั้น เป็นการถวายสักการะประจำปีอย่างหนึ่ง เป็นการขอขมาโทษที่ล่วงเกินในท่านอย่างหนึ่งนิยมเรียกว่า **สามิจักรม** สำหรับพระนครและธนบุรีอันเป็นศูนย์กลางสักการะที่มุ่งถวายให้ท่านใช้สอยแล้ว สำหรับสักการะต่างๆ ไปก็ใช้รูปเทียน และกระถางดอกไม้เป็นที่นิยมเหมือนกันหมด แต่ส่วนภูมิภาคออกไป นอกจากรูปเทียน ดอกไม้แล้ว ยังมีกรวยมากพลู และไม้ขำระ และแปรงฟัน รวมน้ำบริสุทธ์อีก ๑ ถ้วย ความจริง สิ่งอื่นไม่แปลก ที่แปลกคือ น้ำ ๑ ถ้วยๆ น้ำนี้ เดิมเป็นน้ำใช้น้ำฉัน ไม่ใช่

เอามาถวายเป็นพุทธบูชาเป็นพิธีเท่านั้น ที่ถูกต้องจะต้องช่วยตักถวายเป็นพิธี
 พอใช้พอดัน ซ้ำยังต้องช่วยปิดกวาดตกแต่งเครื่องใช้ถวายท่านด้วย
 สุดแต่ว่าสิ่งใดสมควรจะจัดถวายได้ ก็ไม่ดูตายจัดถวายท่านด้วยความ
 เคารพจริงๆ ไม่ใช่ทำพอเป็นพิธี ทำอย่างนี้ทั้งขนมธรรมเนียม
 จงเปิดดูเรื่อง **อุปฌายวัตร อาจารย์วัตร** ในหนังสือวินัยมุขเล่ม ๒
 นั้นเถิด เรื่องขนมธรรมเนียมของพระซึ่งเรียกว่าวัตร ซึ่งจะต้อง
 ปฏิบัติในอุปฌายะและอาจารย์ พระไม่ควรจะทอดธุระ ยิงอยู่ใน
 สำนักเดียวกันท่าน ก็ไม่มีช่องจะหลีกเลี่ยง ท่านปรีบโทยภิกษุที่ไม่
 เอื้อเฟื้อในวัตรเหล่านี้ไว้ด้วย เพราะการการจะเป็นคุณช่วยการ
 บริหารสังฆมณฑลส่วนหนึ่ง

เมื่อก่อนพระอยู่กันตามลำพัง มีเด็กช่วยทำบ้าง ถ้าไม่มีเด็ก
 ก็ช่วยกันรักษาความสะอาดด้วยไม่ทิ้งขว้างไว้ เช่นอะไรควรจะเก็บ
 ควรจะกวาด อะไรควรจะทำก็ทำเสีย งานเหล่านี้ เราอย่านึกว่าเป็น
 หน้าที่ของเด็ก ความจริงเป็นหน้าที่ที่เราจะต้องทำด้วย ถ้าเรา
 ช่วยกันทำประเดี๋ยวก็จะสำเร็จไป เพราะเรามากด้วยกัน ไม่ใช่องค์
 สององค์ เด็กก็ช่วยกันทำอยู่แล้ว

สมัยพุทธกาล พระไม่มีศิษย์ พระอรหันต์ทำของท่านเอง
 ล้างบาตร ปิดกวาดโรงฉัน เทกระโถน ท่านช่วยกันทำของท่านเอง
 ทั้งนั้น อย่างนี้เรียกว่า วัตรในโรงฉันฯ ยังวัตรในโรงน้ำ วัตรในห้อง
 ส้วม ท่านวางไว้ดีมาก สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยา

วชิรญาณวโรรส ได้ทรงรวบรวมจากบาฬีประเทศมารจนาวัวในวินัยมุขเล่ม ๒ แล้วทุกประการ ผู้สนใจจงศึกษา ณ ที่นั่นเถิด

ขนมธรรมเนียมอันดีเหล่านี้ ทรงพระศาสนาได้จัดไว้ละเอียดดีแล้ว เช่นการวางระเบียบให้สิทธิแก่มาถึงก่อนทำก่อน ไม่ยอมให้ถืออายุ หรือพรรษาเป็นเกณฑ์ เดียวนี้เรียกกันว่า “เข้าคิว” เห็นเป็นของใหม่ไป ที่ภูคนั้น พระศาสนาทำกันมากกว่าสองพันปี แม้บัดนี้ก็ยังกระทำ เช่น การเข้าส้วม การเข้าห้องน้ำ เพื่ออาบ การรับบิณฑบาตเหล่านี้ พระต้องเข้า ต้องรับตามลำดับที่มาถึงก่อน ใครไปถึงก่อน เข้าก่อนไม่ต้องรอผู้อื่น แม้จะแก่พรรษากว่าตามธรรมดาพระนิยมถือพรรษา เว้นแต่จะไปอาบน้ำไม่ต้องนับพรรษา ใครถึงก่อนอาบก่อนอย่างหนึ่ง เข้าไปส้วมก็เช่นกัน ใครถึงก่อนเข้าก่อน ไปบิณฑบาตก็เหมือนกันใครถึงก่อนก็รับก่อน พระพุทธศาสนาถือเป็นวัตร ปฏิบัติ เป็นธรรมเนียมอันดี แม้การรักษาความสะอาดในห้องส้วม ห้องน้ำ ก็ช่วยกันจัด ช่วยกันทำ ไม่ดูตาย ไม่มัวแก่งแย่งคนทำได้ อย่างนี้เป็นคนดี คนเจริญด้วยระเบียบ เป็นอารยชนด้วยเป็นวัตรของพระอรียะ พระอรียะท่านปฏิบัติกันมา ถ้าทำไม่ได้อย่างนี้แล้วก็ได้ผลตรงข้าม ความจริงเราก็ได้มาอยู่ในพระศาสนาที่โลกยกย่องว่าเป็นศาสนาที่ดีแล้ว ไฉนจะปล่อยให้พลัดไปเสีย ไม่ดำเนินตามฯ

ขอเตือนว่า การทำวัตรต้องเป็นอย่างนี้ ไม่ใช่เพียงไปสวดมนต์ สรรเสริญพระคุณ เจริญพุทธานุสติ ธรรมานุสติ สังฆานุสติ

๑๘๒

เท่านั้น ต้องเข้าใจว่า ทำวัตรนั้นกว้างออกไปถึงการปฏิบัติ อันเป็นเครื่องเจริญคุณแก่ตน และหมู่คณะด้วย เมื่อรู้แล้ว จะได้ดำเนินวัตรปฏิบัติของตนๆ เพื่อรักษาความเรียบร้อย และเกียรติอันงามของผู้ อยู่ในร่มผ้าเหลืองไป.

เลี้ยงลูกให้โต

ปลูกโพธิ์ให้ร่ม

๑๒ ความเคารพ

การทำความอ่อนน้อม แสดงว่ามีความจงรักภักดีต่อ ๑ ความประพฤติซื่อตรง แสดงว่าเชื่อถือ ด้วยน้ำใจหนักไปในท่าน ๑ เรียกว่า **ความเคารพ** บางท่านนิยมเรียกตามบาลีว่า **คารวะ**

ความเคารพ นี้ พระบรมศาสดาตรัสว่าเป็นมงคล คือเป็นเหตุให้ผู้กระทำถึงความเจริญได้อย่างหนึ่ง ดังนั้น ผู้ที่ปรารถนาความเจริญ หรือผู้ที่ถึงความเจริญแล้ว จึงพอใจในการทำ ความเคารพ ทั้ง แนะนำให้ผู้อื่นทำความเคารพด้วยความเคารพนี้แจกโดยอาการเป็น ๔ อย่าง คือ

๑. อัญชลีกร ประนมมือ

๒. วันทนา กราบไหว้

๓. อภิวาท การกราบ

๔. ปัจจุคม การลูกรับ

แม้กิริยาอื่นใดที่แสดงความอ่อนน้อมยำเกรง เชื่อถือให้ปรากฏ เช่น การก้มศีรษะ การโค้งตัว การยืนตรง เป็นต้น ก็เรียกว่า การเคารพ ทั้งนี้แล้วแต่ความนิยมในประเทศนั้น ในเวลานั้น

สำหรับ ๔ ประการต้นนั้น ทางพระศาสนานิยมถือเป็นหลักปฏิบัติสำหรับพุทธบริษัททั่วไป

คนเราจะอยู่ในฐานะใดๆ ก็ตาม จะอยู่ถนัดก็ตามต้องมีที่
เคารพ ถ้าไม่มี เป็นความลำบาก ไม่นำให้เกิดมงคลทั้งตนและทั้งหมู่
เฉพาะในการบริหารยังเป็นคนที่ต้องประสงคามาก

เหตุนั้น พระพุทธเจ้า ผู้เป็นยอดของมนุษย์เป็นจอมปราชญ์
ผู้ที่เทวดาและพรหมบูชาแล้ว แมื่อดังนั้นก็ไม่วายที่จะหาผู้ที่พระองค์
จะทรงเคารพ ทั้งนี้ ก็เนื่องแต่ทรงแน่วพระทัยว่า ทุกคน ทุกสมัย
สมควรจะมีที่เคารพ จึงได้ทรงเลือกเฟ้นบุคคลที่ควรแก่การเคารพ
ของพระองค์ เมื่อไม่ประสบ ก็ทรงระลึกถึง พระธรรม ที่พระองค์ได้
ตรัสรู้เห็นว่า ทรงคุณสมควรที่พระองค์จะทรงเคารพ และตลอดไปทั้ง
มนุษย์และเทพยดาทั้งหลายด้วย

เรื่องนี้ นำให้พระองค์ต้องทรงรำพึงถึงพุทธจริยาของ
พระพุทธเจ้าทั้งหลายแต่ปางก่อนว่า พระพุทธเจ้าเหล่านั้นทรงทำ
ความเคารพต่อใคร ก็ทรงทราบชัดได้ด้วยพระปรีชาญาณว่า
พระพุทธเจ้าเหล่านั้น ทุกๆ พระองค์ล้วนแต่ทรงเคารพในพระธรรม
เหมือนกันทั้งสิ้นจึงได้ทรงทำความเคารพในพระธรรม สมด้วยคาถา
ที่สรรเสริญคุณข้อนี้ไว้ว่า **เย จ อติตา สมพุทธา พระสัมมาสัมพุทธ**
เจ้าเหล่าใดที่ล่วงไปแล้วก็ดี เย จ พุทธา อนาคตา พระพุทธเจ้า
เหล่าใดที่จะมาตรัสข้านี้ก็ดี โย เจตริติ สมพุทธโธ พุทฺธโน โส
นาสโน ถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้าผู้ทำลาย ความโศก ของคนเป็นอัน
มาก ให้พิณาศในบัดนี้ก็ดี สพุเพ สพุมมครุโน วิหริสุ วิหาติ จ

พระพุทธเจ้าเหล่านั้นทุกพระองค์ ย่อมทรงเคารพในพระสัทธรรมอยู่
เป็นปกติฯ

พุทธจริยานี้ แสดงว่า ทุกคนควรมีการเคารพแต่จะ เคารพ
ใครก็ได้ เพียงใดนั้น ย่อมเป็นฐานะของทุกคนจะพึงศึกษา แล้วทำให้
พอเหมาะพอควรกัน

**ต่อไปนี้ได้อธิบายการเคารพ ๔ ประการตั้นั้น พอเป็น
แนวปฏิบัติสำหรับผู้รักการศึกษาจะพึงสำเหนียกสืบไป**

อัญชลีกร แปลว่า การประนมมือ ปราภฏในสังฆคุณบท
หนึ่งว่า **อัญชลีกรณียะ** แปลว่า **พระสงฆ์เป็น ผู้ควรแก่การประนม
มือ** การประกบฝ่ามือทั้งสองเข้ากันให้สมำเสมอ ยกตั้งขึ้นตรงกลาง
ระหว่างอก เรียกว่า **ประนมมือ**ฯ ท่านอธิบายความข้อนี้ไว้ว่า **ทสนข
สโมธาน** แปลว่า ประชุมเล็บมือ ๑๐ คือ ทำนิ้วมือให้ตรงกัน หัน
หน้าเล็บเข้าหากัน ตามฐานะของนิ้วเล็กใหญ่ไม่ให้ลักลั่นกัน แม้บาง
มือบางคนจะมี ๑๑ นิ้วเกินไป ๑ นิ้ว เฉพาะนิ้วที่เกินก็ไม่ถือว่าผิด มี
สิทธิเข้าประชุมได้ เพราะมีชาติมีฐานะเสมอกันด้วยเป็นนิ้วมือ
ด้วยกันเป็นอันประชุมชอบแล้ว โดยธรรม

หรือบางมือบางคน จะมี ๙ นิ้ว ๘ นิ้ว หย่อนสืบสำหรับนิ้ว
ที่ขาดประชุม ถ้าขาดมาแต่เดิม ก็ให้ถือว่ามิด้วประชุมเท่านี้ ทำการ
ประชุมได้ เป็นการประชุมชอบ เพราะประชุมเต็มจำนวนที่มี ถ้าขาด

ภายหลังก็ให้ถือว่า ป่วย ลาประชุม มิใช่เลี้ยง เป็นการประชุมชอบแล้วเช่นกัน

อนึ่ง นิ้วมือที่ประชุนั้น ควรเหยียดออกให้ตรงเพื่อให้เป็นระเบียบ ให้ประนมมืองาม แสดงว่าผู้ประนมทำด้วยความตั้งใจ พอใจจะทำความเคารพ ฉะนั้น เพื่อความงาม ท่านสอนให้ทรงพุ่มมือไว้ มิให้ตก มิให้ปลายนิ้วจรดกาง มิให้วางพุ่มมือไว้บนตัก นี่เป็นหลักของการประนมมือ

บางคนประนมประสานมือ โดยใช้นิ้วสับช่องไม่ยันกัน ปลายนิ้วทั้งสองต่างกุ่มหลังมือกัน นี่ไม่ชอบด้วยการประนม เพราะมิได้ประชุมเล็บ กลับหันหลังเล็บให้กัน ผิดหลักไม่ควรทำ

บางคนใช้นิ้วชี้ ๒ นิ้ว จะว่าประนมก็ไม่ใช่ จะทิมอะไรก็ไม่เชิง อย่างนี้ผิด เพราะเรื่องท่านประชุม ๑๐ เล็บ ก็ต้องให้ได้ ๑๐ เล็บเหมือนท่าน เพราะทำตามท่าน ก็ต้องให้เหมือนท่าน ไม่อย่างนั้น ก็เป็นการอูฐริ

บางคนประนมมือปิดปาก อย่างนี้ก็ไม่ถูก เป็นการประชุมเล็บเถื่อน เพราะไปเปิดรับฟืนตั้งหลายสิบซี่เข้าประชุมร่วมกับเล็กด้วย ไม่งาม

บางคนประนมมือวางไว้ที่เท้า อย่างนี้ก็ไม่เหมาะไม่สมกับที่ว่า ประชุมเล็บมือ เป็นประชุมชั้นสูง ไปประชุมที่เท้า ดูเป็นเชิงไปรับเล็บเท้าเข้าประชุมด้วย ทำให้เล็บเกินจำนวนสิบ เสียมธรรมเนียม

ของการประนม จงอย่าพอใจทำเพราะไม่เป็นภาพที่จำเริญตาจำเริญใจ ทั้งไม่เป็นมงคลที่กัลยาณชนปรารถนา

ไหนๆ เราก็ตั้งใจประนมแล้ว ก็สมควรจะประนมให้งาม ให้น่าดู น่าชม เมื่อประนมแก่ท่านองค์ใด ให้ท่านองค์นั้นรู้สึกว่าเขาตั้งใจทำ มิใช่ฝืนทำด้วยความกักตื้อต่อจริงๆ เมื่อเป็นเช่นนี้การประนมก็มีค่า ด้วยต้องตาต้องใจ ชวนให้นิยม ควรทำแท้

การประนมมือนี้ พระสงฆ์นิยมใช้เป็นปกติ ไม่ว่าพิธีกรรมใดๆ พระต้องประนมมือตลอดเวลา ทุกองค์ไม่ว่าผู้ใหญ่ผู้น้อย แม้ในการปราศรัยระหว่างพระสงฆ์ด้วยกัน ผู้น้อยก็นิยมประนมมือ พุดกะพระเถระผู้ใหญ่ด้วยมือเป็นการคารวะต่อผู้ใหญ่ การประนมมือจึงเป็นกิจประจำพระสงฆ์ตลอดสังฆมณฑล.

การไหว้

กิริยาที่ยกมือซึ่งประนมไว้ดีแล้ว ขึ้นจรดหน้าผากพร้อมกับก้มศีรษะน้อยๆ รับมือที่ประนมที่ยกขึ้นจรดนั้น ด้วยอาการอ่อนน้อม เรียกว่า “การไหว้” การไหว้นี้ถือเป็นการเคารพสำคัญอย่างหนึ่ง ซึ่งพระจะต้องไหว้พระด้วยกัน คือผู้น้อยไหว้ผู้ใหญ่ ในคราวพบกัน และคราวจากกัน คือในคราวไปหาและในคราวลากลับ เมื่อผู้น้อยไหว้ผู้ใหญ่ก็รับไหว้ ถือเป็นขนบธรรมเนียมอันดีที่ประเพณีต่อกัน ห้ามมิให้ไหว้ผู้ที่มิได้เป็นพระเหมือนกัน

แม่ผู้ที่เป็นพระเหมือนกัน บางคราวก็ห้าม เช่นคราวเข้า
ส้วม อยู่ในห้องน้ำ อยู่ในเรือนไฟ อยู่ที่ปรีวาสอยู่ในละแวกบ้าน ด้วย
เป็นที่ไม่สมควร แม้อยู่ในที่ควรแต่ในคราวท่านไม่เห็น ด้วยสาละวน
งานอื่นเสีย แม้ที่นั่นขณะนั้นก็ยังไม่สมควรไหว้ก่อน การไหว้เป็นการ
แสดงความเคารพต่อท่าน ดังนั้น จึงควรไหว้ในขณะที่ท่านรู้ ข้อนี้สม
ด้วยการแสดงความเคารพของคำขอบรรพชาแบบเก่าว่า **โอกาส วน
ทามิ ภนฺเต ฯลฯ** ซึ่งแปลว่า คำแรก **กระผมขอโอกาส** คำที่สองสาม
ว่า **กระผมไหว้ท่าน ขอรับ** ตามนัยนี้คำแรกบ่งชัดว่า เตือนให้ท่าน
รู้ตัวก่อน แล้วจึงไหว้

ความจริง ถึงเวลานี้ ก็ยังนิยมใช้ทั่วไป ในหมู่คนที่มีการ
การศึกษาดีแล้ว ไม่ว่าจะทำอะไร จะพูดอะไร ในเมื่อผู้ใหญ่ด้วย ควร
ขอโอกาสท่านก่อนเสมอไป เป็นความดีสำหรับพระศาสนา นิยมเป็น
มรรยาทของพระ ถือเป็นระเบียบปฏิบัติ เรียกว่า **อาปุจฉา** ปรับโทษ
ผู้ไม่เอื้อเฟื้อในข้อนี้ไว้ด้วย จึงควรใส่ใจไว้ให้ดี พยายามทำให้เป็น
นิสัยติดตัวเสมอไป

สำหรับประเทศไทยเรา ไม่ว่าพระหรือคฤหัสถ์นิยมเอากการ
ไหว้ เป็นการแสดงความเคารพ ความจงรักภักดี ดังนั้น ทุกคนที่
พอใจไหว้ ซึ่งเรียกกันว่า **คนมืออ่อน** จึงได้รับความรักใคร่เอ็นดู และ
ความกรุณาจากผู้ใหญ่ตลอดคนทั้งนับถือทั่วไป ตรงข้ามกับมนุษย์ที่
ไหว้คนยาก ซึ่งเรียกกันว่า **คนมือแข็ง** มักจะถูกตำหนิว่า จ้องทอง

หัวแข็งซึ่งถูกเหยียดหยามว่า อ่อนฝีก หรือไม่ได้รับสั่งสอน เสียหายถึงครู และผู้ปกครองด้วย

นี่แสดงว่า การไหว้ เป็นศิริมงคล เป็นเสน่ห์เรียกร้องความเอ็นดู ความกรุณาสอนผู้ไหว้ ดังนั้น ทุกคนควรพยายามหัดประนมมือ หัดไหว้ ไหว้ให้งาม ไหว้ให้น่าดู น่าชม ให้เป็นที่นิยมของคนรับไหว้ อย่างมีเกียรติเอาแต่ได้ ต้องไหว้ให้เป็น ให้เขาเห็นว่าเราเคยหัดไหว้ เคยใส่ใจการไหว้ เราไหว้ด้วยพอใจ ทั้งรักการไหว้ด้วย

มีบางคนไหว้ไม่เป็น ไหว้ไม่น่าดูเสียเลย คล้ายกับคนไม่เคยไหว้ ทั้งดูเหมือนขี้คร้านไหว้ด้วย น่าสงสารส่วนมากเป็นเพราะไม่ได้รับการฝึก ไม่ได้รับการอบรมมาแต่เดิม จึงดูเป็นความลำบากแก่เขาเหลือเกิน น่าเห็นใจคนที่ไม่มียศย์ เป็นอย่างนั้นเอง

ความจริง การไหว้ก็ไม่ต้องลงทุนอะไร มือทั้งสองมารดาบิดาก็ให้มาดีแล้ว และเมื่อไหว้แล้ว ก็ไม่เห็นเหน็ดเหนื่อยอะไร จะเจ็บ จะปวดมือก็เปล่า มือจะขาดจะสั่นก็เปล่าทั้งเรื่อง จะเสียหายอย่างไรๆ ก็ไม่มี เห็นมีแต่ได้ตั้งต้นแต่เมตตาปราณีปรานีดั่งกล่าวแล้ว

ฉะนั้น จงพยายามพอใจไหว้ดังกล่าวมาข้างต้นนั่นคือ หัดไหว้ให้มาก ไหว้ให้ติดเป็นนิสัยดังนี้ :-

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ๑. ไปหาท่าน ไหว้ | ๒. ลากลับ ไหว้ |
| ๓. ท่านมาหา เราไหว้ | ๔. ท่านลากลับ เราไหว้ |
| ๕. ให้ของท่าน เราไหว้ | ๖. รับของท่านให้ เราไหว้ |

๗. รับโอวาทท่าน เราไหว้ ๘. ขอโอกาสท่าน ก็ไหว้
 ๙. ขอความกรุณาท่าน ก็ไหว้ ๑๐. แม้พบท่านโดยบังเอิญก็ไหว้
 ๑๑. แม้ท่านจะเป็นศพเป็นกระดูกแล้ว เราก็ไหว้ ถ้าผู้นั้น
 เป็นผู้ที่เหมาะสมเราจะไหว้ เป็นไหว้ ไม่ต้องรื้อรอสำหรับผู้ควรไหว้ ท่าน
 วางหลักไว้ให้แล้ว จะได้แสดงไว้ในข้อต่อไป

การไหว้นั้น ไม่จำกัดอิริยาบถ จะอยู่ในอิริยาบถใดก็ควร
 ทั้งนั้น คือ จะเดิน ยืน นั่ง หรือนอนก็ไม่ห้ามทั้งนี้ สุดแต่กาลเทศะจะ
 อำนวยให้ ด้วยถ้าจำกัดอิริยาบถแล้วหากบังเอิญอิริยาบถนั้นทำไม่ได้
 เพราะเหตุใดเหตุหนึ่งก็จะลำบากขึ้น เมื่อการไหว้ไม่จำกัดอิริยาบถ
 สุดแต่โอกาสแล้วการประนมมือก็เป็นไปตาม เพราะจะไหว้ ต้อง
 ประนมมือก่อน เมื่อไหว้ได้ก็ประนมมือได้ ไม่เป็นโทษอย่างไรทั้งสิ้น

ในข้อนี้ ขอย้ำอีกว่า จงใส่ใจในการไหว้ จงไหว้ให้มาก ให้มี
 นิสัยรักไหว้เกิด จงอย่าเป็นคนไหว้ยากเลยไม่ตีแน่.

การกราบ

การกราบ เป็นกิริยาเคารพอย่างสูง นิยมเรียกว่า อภิวาท
 ตามศัพท์เต็มบ้าง เช่นคำว่า **ถวายอภิวาท** แต่ไม่ใช่ทั่วไป การ
 กราบนี้ควรจะศึกษาให้รู้ดี เพราะกราบพระอย่างหนึ่ง กราบคฤหัสถ์
 อย่างหนึ่ง จงใส่ใจสักหน่อยอย่าเอากราบพระไปกราบคฤหัสถ์ เขา
 จะค่อนข้างว่า “**แก่วัด**” คือกราบคฤหัสถ์ เขากราบกันทีเดียว แต่
 กราบพระต้องกราบ ๓ ที ทั้งกราบคฤหัสถ์ เขานิยมพับเพียบกราบ

ส่วนกราบพระต้องคุกเข่าอย่างเทพนมกราบ ถึงการคุกเข่ากราบพระ ก็นิยมใช้ในหมู่ภิกษุสามเณร และคฤหัสถ์เฉพาะที่เป็นชาย สำหรับหญิงใช้พับเพียบกราบเหมือนกันต่างแต่กราบพระนั้น กราบตรงๆ ไม่เอียงตัว เหมือนกราบคฤหัสถ์ ต้องสำเหนียกให้แน่ใจก่อน อย่ามกง่าย คิดเอาแต่ได้ว่าไม่ยาก ที่ถูกนั้นควรได้รับการฝึก แต่ถ้าเป็นผู้รักระเบียบนี้แล้ว จะคอยสังเกตผู้อื่น จำเอาเป็นแบบฝึกตนเองได้ ก็ เป็นความดี น่านุโมทนา

การกราบที่ชอบด้วยลักษณะนั้น ต้องประกอบด้วยองค์ ๕ ท่านเรียกว่า “เบญจางคประดิษฐ์” คือ เข่าทั้งสองตั้งอยู่ที่พื้น ๑ ฝ่ามือทั้งสองราบอยู่ที่พื้น ๑ หน้าผากจรดลงที่พื้น ๑ รวมเป็นองค์ ๕ เพราะเหตุนี้ จะกราบพระจึงต้องหาผ้ากราบ คือผ้าปูพื้นก่อน เพราะกลัวละอองหรือฝุ่น จะเปโระหน้าผาก ด้วยจะต้องเอาหน้าผากจรดพื้น สำหรับพระมีผ้ากราบประจำไตรบวชอยู่แล้ว ส่วนคฤหัสถ์ นิยมใช้ผ้าสไบเฉียงปลดลงปู สำหรับทางราชการ ตามระเบียบให้ใช้ผ้าขาวสีเหลี่ยม ขนาดผ้าเช็ดหน้า ปูรอง ดังเราจะเห็นในสถานที่ประกอบพิธีต่างๆ ทั่วไป ถ้าในที่นั้นจะต้องให้ประธานกราบ เจ้าหน้าที่จะต้อง จัดที่กราบไว้ให้เรียบร้อยเพื่อให้ผู้เป็นประธานกราบให้ได้องค์ ๕

บางคนกราบไม่งาม หรือมีก่าย เวลากราบเอาฝ่ามือทั้งสองชิดกัน รองรับหน้าผากไว้ อย่างนี้ไม่ถูก ที่ถูกนั้นฝ่ามือทั้งสอง

จะต้องแยกห่างกันประมาณ ๘ นิ้ว ให้โอกาสแก่หน้าผากจรดลงพื้น
 ของผู้กราบจงสำเนียงให้ตืออย่าไปทำให้เสียธรรมเนียม ของเล็กๆ
 น้อยๆ เท่านั้น เป็นจุดให้เขาดูแคลนว่า ไม่เป็นผู้ใส่ใจในระเบียบ เป็น
 คนง่ายไม่พิถีพิถัน แม้ระเบียบอย่างอื่นก็คงจะทำนองนี้

การกราบนี้ ใช้แต่ในอิริยาบถนั่งเท่านั้น ดังนั้นจึงเป็น
 การคารวะที่ใช้ไม่มากเหมือนการไหว้ หากแต่เป็นการคารวะที่อยู่ใน
 ความนิยม ซึ่งพุทธศาสนิกชนจะพึงศึกษา

ปัจจุคม

การลุกขึ้นยืนรับ เป็นการแสดงคารวะอันหนึ่งเรียกว่า
 “ปัจจุคม” ตามรูปศัพท์เดิม แต่จะพูดกันน้อย เห็นแต่ในภาษา
 หนังสือ พูดสั้นๆ ว่า การลุกรับ การคารวะนี้ มิใช่แต่จะนิยมเฉพาะ
 ในศาสนาเท่านั้น ถึงทุกชาติทุกภาษาก็นิยมการลุกรับ ถือว่าการลุก
 รับ เป็นบทบาทที่แสดงความเคารพ ความจงรักภักดีมาก

แต่การลุกรับนี้ ต้องให้อยู่ในระเบียบที่นิยม มิใช่ลุกรับส่งๆ
 ไป ถ้าเราอยู่ในหมู่ ก่อนอื่นจะต้องพิจารณาว่า ท่านผู้ใหญ่ที่เราจะ
 ลุกรับนั้น สมควรจะลุกรับหรือไม่ด้วยการลุกรับนั้น มิใช่ทำเพียงเรา
 คนเดียว ต้องทำทั้งหมดที่รวมกันอยู่ในที่นั้น ฉะนั้น ผู้ที่เราจะลุกรับ
 นั้นจึงต้องเป็นผู้ใหญ่กว่าคนทั้งหมด โดยมากนิยมลุกรับให้เฉพาะผู้
 เป็นประธานในที่ประชุม

อีกประการหนึ่ง สถานที่ซึ่งจะลูกรับนั้น จะต้องเป็นสถานที่สมควรจะลูกรับ เช่น:-

ก. ที่ประชุม และที่ประชุมนั้นจะต้องใช้เก้าอี้เมื่อผู้น้อยนั่งอยู่ที่เก้าอี้ ผู้ใหญ่เดินเข้ามา จึงพร้อมกันลูกรับ

ข. ที่สนามหญ้า ผู้น้อยนั่งอยู่ หรือลานเจดีย์ ลานโบสถ์ ผู้ใหญ่เดินเข้ามา จึงพร้อมกันลูกรับ

ถ้าที่ประชุมนั้น จัดปูลาดอาสนะให้นั่งประชุมที่พื้นเมื่อผู้น้อยนั่งอยู่พร้อมแล้ว ผู้ใหญ่เข้ามา ก็ไม่ต้องลูกรับคอยอยู่ในอาการสงบ ต่อเมื่อใหญ่นั่งเรียบร้อยแล้วจึงพร้อมกันลุกขึ้นกราบท่าน

อนึ่ง การลูกรับนั้น จะต้องเป็นไปโดยเคารวะให้ผู้ใหญ่เห็นว่า ผู้ทำ ทำด้วยความเคารพจริงๆ และในขณะที่ยืนรับอยู่ ก็จะต้องพร้อมด้วยลักษณะดังนี้:-

ก. ยืนตัวตรง ผินหน้ามองไปทางท่านเท่านั้น

ข. มือทั้งสองข้าง จะต้องรวมเข้ามาหากันคือจะประสาน หรือจะใช้มือขวา จับมือซ้ายไว้ก็ควร

ค. เมื่อท่านผ่านเข้ามาใกล้พอสมควร จึงถวายนมัสการ⁵ ท่าน ๑ ครั้ง

ง. เมื่อท่านนั่งลงเรียบร้อยแล้ว จึงนั่งลงดังเดิมได้ หรือในซึ่งท่านไม่นั่ง คือเพียงแต่จะผ่านไป เมื่อท่านผ่านไปแล้วจึงนั่งได้

⁵ นมัสการ หมายถึงการน้อมไหว้ การเคารพ

ง. ทุกครั้งที่ท่านผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นประธานในที่ประชุมลุกขึ้นยืนเพื่อให้โอวาทที่ดี เพื่อทำกิจพิธีใดๆในที่ประชุมนั้นก็ดี ทุกคนที่ประชุมอยู่ จะต้องลุกยืนด้วย และยืนอยู่จนกว่าท่านจะนั่งจึงจะนั่งได้

จ. เมื่อท่านผู้ใหญ่ลุกขึ้นลาไป ผู้น้อยทั้งหมดจะต้องลุกขึ้นคารวะท่านอีก เมื่อท่านไปแล้ว จึงจะนั่งหรือหลักไปตามอัธยาศัยได้

ในยุคก่อนๆ การลุกรับที่จะมีน้อย เพราะด้วยสถานที่ไม่อำนวย มาบัดนี้มีการลุกรับทุกๆ ไป เพราะอยู่ในสมัยนิยม ดังนั้นการลุกรับจึงเป็นคารวะที่จำต้องใส่ใจ เพื่อสำเหนียกไว้ใช้ให้ชอบด้วยกาลสมัย ๑ นมัสการ หมายถึงการน้อมไหว้ การเคารพ

ในสมัยพุทธกาล พระสาวกก็นิยมลุกรับพระบรมศาสดาเป็นปกติ มีเรื่องแสดงสาวกจริยาอยู่หลายเรื่อง เช่นคราวหนึ่ง ขณะที่พระภิกษุกำลังนั่งสนทนากันอยู่ที่ลานพระวิหาร ขณะที่สนทนากันนั้น เหลือดูเห็นพระนนทเถระผู้เป็นพุทธอนุชา ซึ่งมีลักษณะงามละม้ายคล้ายพระพุทธเจ้าเป็นแต่ต่ำกว่าสักหน่อยกำลังเดินเข้ามาแต่ไกล พระทั้งหมดสำคัญผิดคิดว่าพระพุทธเจ้า จึงพากันลุกรับ ครั้นพระนนทเถระเข้ามาใกล้ ก็รู้สึกว่ ตนเข้าใจผิดไป จึงได้นั่งลงตามเดิม

ความเคารพที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ควรทำแก่คนที่เจริญกว่า ไม่ควรทำแก่คนที่เลวกว่า บางคนแม้แต่จะให้ทานก็ยังไปเคารพคนขอทาน ยาจก วนิพกไม่เป็นการสมควรเลย ที่เป็นเช่นนั้น คงจะเนื่องมาแต่ได้รับคำสอนมาว่า จงให้ทานโดยเคารพ แท้จริงคำนี้มีได้หมายความว่า ให้เคารพคนขอทาน แต่มีความหมายว่า แม้จะให้ทานเช่นนั้นก็สมควรจะให้ด้วยอาการเรียบร้อย อย่าโยนให้ ทั้งให้ซึ่งเป็นการไม่ดี ไม่งาม เป็นการเคารพทานของตน รักษามารยาทของการให้ไว้ ไม่ใช่เคารพคนขอทาน

คนที่เจริญกว่าเรานั้น ท่านเรียกว่า “**วุฒบุคคล**” แบ่งเป็น ๓ จำพวก คือ :-

๑. ชาติวุฒะ คนที่เจริญโดยชาติ เป็นใหญ่โดยกำเนิด โดยตระกูล เช่น คนในราชตระกูล ได้รับยกย่องว่า เป็นเชื้อพระองค์ เป็นพระญาติของพระเจ้าแผ่นดิน นี่เป็นชาติวุฒะ ผู้เจริญโดยชาติ โดยพงศ์พันธุ์

๒. วยวุฒะ คนเจริญโดยวัย ผู้ใหญ่โดยอายุกาลในทางพระเรียกว่ารัตตัญญู ผู้รู้ราตรีนาน ผ่านเหตุการณ์มามาก ย่อมรู้อะไรเป็นเยี่ยงอย่างได้ เช่น พี่ ป้า น้า อา ปู่ ย่า ตา ยาย เป็นต้น แม้คนอื่นใดอีกก็ตาม ที่เจริญด้วยอายุก็ควรเคารพ อ่อนน้อมให้

๓. คุณวุฒะ คนที่เจริญด้วยคุณ ผู้มากด้วยความรู้ หนักในความปฏิบัติ มั่นอยู่ในวัตรอันดี มีคุณธรรมเป็นเครื่องอยู่ เป็นผู้รู้

ผิดชอบ ทั้งยินดีแนะนำผู้อื่นให้รู้ให้ประพฤติตามด้วย คนเช่นนี้แม้จะมีอายุน้อย ก็ได้ชื่อว่า คุณวุฒุมบุคคล ควรเคารพยำเกรง

พระพุทธเจ้าได้ตรัสสรรเสริญคนที่เคารพ ต่อวุฒุมบุคคล ๓ จำพวกนี้ไว้ว่า เป็นผู้เจริญด้วยเกียรติยศชื่อเสียงดังพระคาถาที่ตรัสไว้ว่า

เย วุฒุมปจายนติ นรา รมมสฺส โกวิทา

ทิกฺขุเช รมเม จ ปาส์สา สมปราโย จ สุกฺติ.

ความว่า นรชนเหล่าใด เป็นผู้ฉลาดในธรรม ย่อมเคารพ อ่อนน้อมต่อวุฒุมบุคคล นรชนเหล่านั้นย่อมประสบผลคือสรรเสริญ ในภพนี้ และสุคติในภพหน้า

ประการหนึ่ง พระบรมศาสดายังตรัสว่า การอ่อนน้อมต่อ วุฒุมบุคคล เป็นคุณเครื่องเจริญผลที่ตนปรารถนาไว้หลายประการ ขออ้างพระพุทธบรรหารที่ทรงออกพระโอษฐ์ไว้ว่า

อภิวาทนสึลิสฺส นิจฺจํ วุฑฺฒาปจายีโน

จตฺตารโ รมมา วุฑฺฒนฺติ อายุ วณฺโณ สุขํ พลํ

แปลว่า ธรรม ๔ ประการ คือ อายุ วัณณะ สุขะ พละ (กำลัง) ย่อมเจริญแก่บุคคลผู้อ่อนน้อมต่อ วุฒุมบุคคล มีปกติกราบ ไหว้เป็นนิตย์

ความทั้ง ๒ ข้อนี้ ท่านพรรณนาไว้ในติดติรชาดกและเรื่อง
สิริวัฒนกุมาร ในอรรถกถาธรรมบท ผู้ประสงค์รู้ความพิสดารจงดูใน
ที่นั่นเถิด

การประนมมือ การไหว้ การกราบ และการลูกรับ ๔ อย่าง
นี้ เป็นอาการแสดงความเคารพส่วนใหญ่ พระบรมศาสดาตรัสว่า
เป็นมงคล ด้วยเป็นเหตุให้ได้รับความเมตตาปราณี เป็นทางให้เข้าถึง
ความเจริญทั้งในโลกนี้และโลกหน้า

คติธรรม

ถ้าจะอ่อน	อ่อนให้เป็น	ดั่งเส้นไหม
เอาไว้ใช้	ผูกเสื่อโคร่ง	เพื่อยोगเขียน
ถ้าจะแข็ง	ก็ให้แกร่ง	ดั่งวิเชียร
เอาไว้เจียร	ตัดกระจก	ได้ตั้งใจ

“ของเก่า”

๑๓ การกรวดน้ำ

การกรวดน้ำ เป็นศาสนพิธีอย่างหนึ่ง พระเถรก็ได้เคยให้สหายหญิงที่ดี ตลอดทั้งเด็กและผู้ใหญ่ บรรดาที่เป็นพุทธศาสนิกชน เมื่อทำบุญแล้วเขาต้องกรวดน้ำ การกรวดน้ำนั้น ความจริงก็เพื่อต้องการอุทิศส่วนบุญที่ตนทำให้แก่คนที่ล่วงลับไปแล้ว ดังนั้น จึงเป็นเรื่องที่เราจะต้องรู้และเข้าใจจริงๆ ไม่ใช่สักแต่ทำกัน ต้องทำจริงๆ ทั้งตั้งใจด้วยความเคารพ และจะต้องทำกันอีกคนละหลายๆ ครั้ง ฉะนั้น จึงจำต้องศึกษาให้รู้ให้เข้าใจ เพราะการทำอะไรโดยไม่รู้ทำส่งๆ ไปอย่างนั้น ไม่ใช่วิสัยของคนที่เป็นบวชเรียนแล้ว

วิธีกรวดน้ำนั้น ต้องเตรียมน้ำกรวดไว้ก่อน คือมีน้ำสำหรับกรวด และมีที่สำหรับรองน้ำที่กรวด และน้ำกรวดนั้น ต้องใช้น้ำใสๆ เป็นน้ำที่สะอาด อย่าใช้น้ำที่เจือด้วยสิ่งต่างๆ เช่น น้ำยาอุทัย เป็นต้น ต้องเอาน้ำบริสุทธิ์บางคนว่า ถ้าไม่มีน้ำกรวดก็ไม่ต้องใช้ ก็จริงอย่างพูดเพราะไม่มีก็ไม่ต้องใช้ นั่นเป็นเพราะบกพร่องไม่ตระเตรียมไว้ต่างหาก แล้วก็ขัดไปว่า ไม่จำเป็น จงจำไว้ว่า ควรจะมีน้ำ ด้วย เป็นพิธีนิยมอย่างมากมาย

ความจริง คนตายเขาต้องการบุญกุศล ไม่ต้องการน้ำกรวด แต่ก็ไม่ปฏิเสธว่า ไม่ต้องการน้ำใจเพราะน้ำใจดีนำไปกรวดน้ำดี กรวดน้ำดีทำให้เกิดกำลังส่งกุศลดี เพราะฉะนั้น พิธีกรวดน้ำจึงเนื่องด้วยน้ำด้วยมุ่งจะให้เป็นการมณเฑียรของใจ ให้ใจจดจ่อที่น้ำกรวดเพื่อให้

สำเร็จการส่งบุญกุศลปกติใจของเราถ้าเพ่งอะไรไว้เป็นอารมณ์แล้ว ใจก็มักจะไม่วอกแวก ไม่ฟังชาน ไม่กวัดแกว่ง ใจก็จะเกิดกำลังในการส่งบุญกุศลถึงผู้ตาย กำลังใจที่ตืออยู่ตรงนี้ ถ้าไม่ตั้งใจทำทำส่งๆ ไป เป็นไม่สำเร็จประโยชน์

การกรวดน้ำ เหมือนกับการยิงเป้า แม้ปืนจะตีแล้วแต่ผู้ยิงไม่ตั้งใจยิง คือไม่เล็งให้แน่ ยิ่งส่งๆ ไปก็ไม่ถูก การกรวดน้ำก็เช่นนั้น ต้องตั้งอกตั้งใจอุทิศให้แก่ผู้ตายจริงๆ ก่อนจะกรวดน้ำนั้น ควรจะกรวดน้ำของเราเสียก่อน ต้องทำใจของเราให้ปลอดโปร่งตั้งใจให้เป็นบุญ มุ่งหมายจะให้สำเร็จความประสงค์ การกรวดน้ำจึงจะได้ผลสมบูรณ์

การกรวดน้ำนั้น เริ่มรินน้ำกรวด ตั้งแต่พระเริ่มอนุโมทนาว่า “ยถา วาริวาหา....” ไม่ใช่กรวดขณะพระว่า “สัพพัตติโย....” คือพอพระเริ่มยถาเราก็เริ่มกรวดทีเดียวเพราะคำว่า ยถา วาริวาหาฯ นั้น เป็นคำสนองการกรวดน้ำของผู้กรวดโดยเฉพาะแปลว่า ห้วงน้ำที่เต็มแล้วก็ไหลลงสู่ทะเลฉันใด บุญกุศลที่บุคคลทำ ก็ย่อมเข้าไปสำเร็จแก่ผู้ที่วายชนม์จากโลกนี้ฉันนั้นฯ พระท่านว่าอย่างนี้ เราจึงเริ่มกรวดน้ำตรงนี้ จึงจะถูกกับเรื่อง ถ้าเราไปกรวดตอน สัพพัตติโย ก็ไม่ตรงกับเรื่อง เพราะสัพพัตติเป็นคำให้พรเสียแล้วแปลว่า ความเจริญไรทั้งมวลจงสูญสิ้นไปอาละฯ

การกรวดน้ำนี้ มีคำกรวดต่างๆ กัน เฉพาะที่นิยมกัน คือ **อิ มินาฯลฯ ยาเทวตาฯลฯ ยังกิญจิฯลฯ** นอกจากนี้ยังมีคำอื่นๆ อีก ๒-๓ อย่าง แต่ไม่นิยมทั่วไป ถ้าจะถามว่า ทำไมจึงต่างกัน เพราะไม่ดีเหมือนกัน หรือมีคุณต่างกัน ข้าพเจ้าว่ามีคุณไม่ต่างกัน สุดแต่จะพรรณนากันตามประสงค์ เรื่องจึงแตกต่างกันมีหลายอย่าง ถ้าผู้กรวดจะย่อให้สั้น ว่าแต่น้อย รวมข้อความให้น้อยลง เฉพาะที่ต้องการแล้วก็ได้ความเท่ากัน

บางคนกรวดน้ำไม่เป็น ไปอาศัยเกาะชายผ้าเขาบ้างเกาะแขนเขาบ้าง เกาะภาชนะน้ำบ้าง อย่างนั้นเลยกลายเป็นตั้งคณะกรวดน้ำ อาศัยเขากรวด น่าเห็นใจ เพราะว่าไม่ได้ อย่างนี้ไม่ถูกกับเรื่อง เคยถามเขาว่า ทำไมจึงทำอย่างนั้น เขาบอกว่า เขากรวดน้ำไม่ได้ คือเขว่าไม่เป็น แต่หัวใจจะอุทิศบุญให้คนตาย

ความจริง การกรวดน้ำนั้น จะว่าเรากรวดน้ำไม่เป็นไม่ถูก เพราะคนเราทุกคน ถ้าพูดเป็น ต้องกรวดเป็น ที่ว่ากรวดไม่เป็นนั้น ที่แท้ไปยอมจำนนอยู่ที่ว่าไม่ได้เหมือนเขาเท่านั้นเอง และที่เข้าใจผิดไปว่า คนกรวดน้ำต้องว่า **อิ มิฯลฯ** เป็นต้น คนตายจึงจะได้เพราะไม่รู้ ต้องยอมว่าตามเขาบอก อาศัยเขากรวดดังนี้ก็ไม่ถูก ที่ถูกนั้น ทุกคนต้องว่าได้ พูดได้ กรวดได้ตามใจชอบ เราว่าอย่างอื่นไม่ได้ เราก็อายุ่งๆ ของเรา เราเป็นไทยว่าภาษาไทยนี้แหละ ดูจะดีกว่า อิ มิ

นา ด้วยซ้ำไป ถ้าว่าอิมินา โดยไม่รู้ความแล้ว ว่าอย่างไทยดีกว่า เพราะรู้เรื่องราว เราว่าอะไร ว่าไปตามใจชอบ เป็นจีนก็ว่าอย่างจีน เป็นแขกก็ว่าอย่างแขก ว่าด้วยใจสมัคร

แต่พิธีหลั่งน้ำกรวดนั้น ต้องประกอบภาชนะน้ำเมื่อหลั่งลงไป ค่อยๆ ให้ไหลรินลงไป ให้เป็นสายไม่ใช่หยดแปะๆ ไม่ใช่เหนียว ให้สายน้ำที่ไหลลงไม่ขาดระยะ เป็นสายน้ำน้อยๆ ผู้กรวดต้องตั้งตาคิดพิจารณาเพ่งน้ำเป็นอารมณ์ตั้งใจกรวดให้แก่ผู้ตาย ถ้าว่าคำกรวดนี้ที่ท่านนิยมทำไว้เป็นแบบไม่ได้ ก็อย่าตกใจ ว่าภาษาไทยก็แล้วกัน โดยไม่ต้องไม่ท่อง ถ้าเราบวชแล้วเราก็ต่องได้ ว่าตามท่านไป แต่ถ้าเราไปกรวดคนเดียวเราไม่ต้องว่าอย่างนั้นเลย ว่าภาษาไทยๆ นี้แหละ ว่า “ขอบุญกุศลที่ข้าพเจ้าได้บำเพ็ญในวันนี้ จงสำเร็จแก่ญาติของข้าพเจ้าคนนั้นๆ” เถานี้ก็พอแล้ว ไม่จำเป็นที่เราจะไปกรวดว่า อิมินา หรืออะไรต่ออะไรให้ยุ่งให้ยากหัวใจเปล่าๆ เราก็อธิษฐานนิด ผิดๆ ถูกๆ ความจริงมารดาบิดาของเราก็เป็นคนไทย ต่างว่าท่านมารอรับส่วนบุญอยู่ข้างๆ เรา และเราเองก็ไม่เห็นแล้วกรวดน้ำว่า อิมินา ไป ท่านก็ไม่ต้องรู้เรื่อง ว่าเราว่าอะไรอุทิศให้ใครไม่รู้ แต่เราพูดภาษาไทย ภาษาที่ท่านฟังออกว่าขอส่วนบุญที่ข้าพเจ้าได้สั่งสมมา จงสำเร็จแก่ญาติพี่น้องที่ล่วงลับไปแล้ว ขอญาติของข้าพเจ้า จงมีความสุขเถิด ท่านได้ยิน ท่านเป็นคนไทยก็ฟังรู้เรื่อง แล้วก็ดีใจ ต่อ

นั่นท่านก็จะได้อนุโมทนารับส่วนบุญไป อย่างนี้ใครจะว่าไม่ได้ มีลูกสอนลูกมีหลานสอนหลาน ให้อ่านอย่างนี้แหละ

เรื่องกรวดน้ำ อย่าต้องเดือดร้อน อย่าต้องไปรบกับใคร ให้เขาสอน ให้เขานำ อย่าต้องไปเกาะแขนเกาะขาของเขา ไม่เข้าเรื่อง ต่างคนต่างทำ ทำด้วยน้ำใจผ่องใส ว่าตามภาษาของเรา เราเป็นภาษาอะไร ว่าภาษานั้น จงจำไว้ว่า บุญมิได้สำเร็จแก่ผู้ตายตามคำว่า สำเร็จด้วยน้ำใจต่างหาก คำว่า เป็นคำประกอบยืนยันเท่านั้น ดังนั้น จงภาษาอะไรๆ ก็ได้

การกรวดน้ำถึงผู้ตายนั่น เมื่อผู้ตายรู้แล้ว อนุโมทนาจึงจะสำเร็จประโยชน์ ดังนั้น เราต้องทำให้เขารู้ เมื่อเขารู้ว่า เราอุทิศให้เขาแล้ว เขาจึงจะได้อนุโมทนา ถ้าเขาไม่รู้ จะอนุโมทนาได้อย่างไร ดังนั้นเราจึงต้องพูดให้ฟังรู้ เช่นเขาเชิญเราไปกินข้าวเป็นภาษาฝรั่ง เราก็ไม่รู้เรื่องได้แต่มองๆ กัน ไม่ว่าเขามาพูดกับเราว่าอย่างไร แล้วผลของการเชิญเรา จะเป็นอย่างไร นอกจากลำบากใจทั้งเขาและเราก็คือเท่านั้น

อนึ่ง ท่านกล่าวว่า การกรวดน้ำนั้น ผู้ตายนั่นต้องรู้เรื่อง เราทำบุญอุทิศให้และอนุโมทนาด้วยจึงจะได้ส่วนบุญสมประสงค์ ถ้าผู้ตายนั่น ทำบาปมากไปเสวยกรรมอยู่ในนรก ก็ไม่อาจรับรู้และไม่ได้รับผลบุญ หรือถ้าไปเกิดเป็นสัตว์ ก็ไม่ได้บุญเหมือนกัน ถึงเราจะ

กรวดน้ำให้ บุญก็ไปไม่ถึง เพราะคนตายไปเกิดเป็นนกเป็นกาเสียแล้ว นกกาไม่กินบุญ บุญที่กรวดให้ก็ไม่สำเร็จ เพราะเขาไม่สามารถจะอนุโมทนาส่วนบุญเราได้ เว้นแต่ญาติของเราไปเกิดเป็นปรตัตตูปชีวีเปรตเท่านั้น เปรตจำพวกนี้คอยรับน้ำกรวด ซึ่งญาติในมนุษย์ทำบุญอุทิศไปให้ อย่างนี้ก็สำเร็จประโยชน์เพราะเขาคอยรับอยู่แล้วว่า เมื่อไรเราจะทำบุญแล้วอุทิศไปให้ ถ้าเราทำบุญอุทิศไป ก็สำเร็จทันที พึงดูตัวอย่างดังเปรตซึ่งเป็นพระญาติพระเจ้าพิมพิสาร พระเจ้าแผ่นดินมครรัฐ ดังนี้ :-

เปรตพระญาติพระเจ้าพิมพิสาร

ในกาลไกลจากภทรกัปนี้ไป พระเจ้าพิมพิสารมหาราชแห่งมครรัฐ ได้บังเกิดเป็นนายเสมียน แผนกคลัง ซึ่งพระเจ้าแผ่นดินทรงมอบภาระให้เป็นผู้ เบิกจ่ายตลอดถึงสั่งงานการครัว ตกแต่งอาหารอันประณีตถวายพระสงฆ์สาวกซึ่งมีพระพุทธเจ้า พระนามปุสสะเป็นประธาน บำเพ็ญกุศลตลอดไตรมาส

ในเวลาปฏิบัติงานอยู่นั้น บรรดาญาติของนายเสมียนเข้าไปในโรงครัว เห็นอาหารอะไร ที่คนครัวจัดไว้ถวายพระสงฆ์ ก็หยิบเอาก้อนเอา ไปบริโภคตามความต้องการโดยไม่ได้รับอนุญาต อาศัยที่อาหารเหล่านั้น พระเจ้าแผ่นดินทรงอุทิศถวายเป็นของสงฆ์แล้ว จึงเป็นกรรมหนักสำหรับพวกญาติเหล่านั้น เห็นแก่ปากแก่ท้อง หยิบกินตามความใคร่ ทำอาหารให้เป็นเดน ซึ่งเจ้าหน้าที่ต้องเอาไปถวาย

แต่พระอริยเจ้ามีพระพุทธเจ้าเป็นประมุข ผลกรรมอันนั้นนำไปสู่
นรกตลอดกาลนาน ครั้นพ้นจากนรกแล้วก็มาเป็นเปรตด้วยเศษของ
กรรมนั้นยังไม่สิ้น ลำบากด้วยอาหารอดอยากอยู่มาถึงพุทธกาลนี้

ส่วนนายเสมียนนั้น เป็นผู้มีศรัทธา บำเพ็ญกุศลตามกำลัง
ของตน ด้วยอำนาจกุศลนั้น ทำให้นายเสมียนไปเกิดในสุคติ ครั้นถึง
พุทธกาลนี้ นายเสมียนนั้นได้ลงมาเกิดเป็นพระเจ้าพิมพิสาร
ครองราชสมบัติในกรุงราชคฤห์มหานครแห่งแคว้นมคธ

เมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ผู้เป็นพระบรมครูของเราทรง
อุบัติขึ้นแล้ว ในปฐมโพธิกาล เสด็จไปประกาศพระศาสนาประทับ
อยู่ที่ลัฏฐิวัน ใกล้พระนครราชคฤห์พระเจ้าพิมพิสารได้ทราบข่าวก็
ทรงโสมนัส พร้อมด้วยราชบริพารประมาณ ๑๒ นหุต เสด็จไปเฝ้า
สดับพระธรรมเทศนาบรรลुโสดาปัตติผล พร้อมด้วยราชบริพาร ๑๑
นหุต อีก ๑ นหุตนั่นตั้งอยู่ในพระไตรสรณาคมน์ แล้วกราบทูล
อาราธนาพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พร้อมด้วยพระสงฆ์ไปรับภัตตาหาร
ที่พระราชนิเวศ

ครั้นพระพุทธเจ้าพร้อมด้วยพระสาวก เสด็จยังพระนิเวศ
แล้ว พระเจ้าพิมพิสารถวายอาหารอังคาสพระสงฆ์ให้อิ่มหนำแล้ว
ทรงอุทิศพระเวฬุวันพระราชอุทยานของพระองค์ ถวายเป็นอาราม
แต่พระพุทธเจ้า พระศาสดาทรงรับพระเวฬุวันเป็นวัดในพระศาสนา

ซึ่งเป็นวัดแรก แล้วทรงอนุโมทนา เสด็จอนุโมทนาแล้ว ก็เสด็จ
กลับไปประทับ ณ พระเวฬุวันวิหาร

ฝ่ายบรรดาเปรตที่เป็นพระญาติของพระเจ้าพิมพิสารรู้
ล่วงหน้ามานานแล้วว่า พระเจ้าพิมพิสารผู้เป็นญาติ อันสนิทของตน
จะบำเพ็ญบุญกุศล จึงได้พากันรอรับส่วนบุญอยู่ในที่ต่างๆ มีทาง ๓
แพร่ง หลังพระนิเวศ ที่แถมประตูปั่นตัน ครั้นพระเจ้าพิมพิสาร มิได้
ทรงระลึกถึงพระญาติมิได้ทรงกรวดน้ำอุทิศส่วนบุญให้ ก็พากัน
เสียใจมาก

ครั้นเพลากลางคืน เปรตเหล่านั้น จึงพากันไปยังพระนิเวศที่
ประทับของพระเจ้าพิมพิสารผู้เป็นญาติคิดเสมือนว่าบ้านของตน
แล้วสำแดงตัวให้ปรากฏ แต่ละตนมีรูปร่างน่าเกลียด น่าสลด น่า
กลัว พร้อมด้วยเสียงโอดครวญ แสดงว่าอดอยาก ลำบาก ด้วยหิว
กระหาย เป็นกำลัง

พระเจ้าพิมพิสารได้ทอดพระเนตร ก็ตกพระทัยสะดุ้ง
หวาดกลัว ครั้นเพลารุ่งเช้าจึงรีบเสด็จไปเฝ้าพระสัมมาสัมพุทธเจ้า
ยังพระวิหารเวฬุวัน กราบทูลเรื่องเปรตถวายให้พระบรมศาสดาทรง
ทราบ แล้วทูลถามถึงภยันตรายอันจะพึงมีแก่พระองค์

ครั้นพระบรมศาสดาตรัสบอกว่า ไม่เป็นอันตรายอย่างใด
แท้จริงเปรตเหล่านั้นล้วนแต่เป็นพระญาติ มาขอส่วนบุญ เมื่อ
วันวานพระองค์ทรงบำเพ็ญกุศลแล้วไม่กรวดน้ำอุทิศบุญให้ มีความ

เสียใจ ผิดความมุ่งหมาย ที่มาหาจึงไปสำแดงตัวให้ปรากฏ เพื่อจะขอส่วนบุญเท่านั้น ถ้าพระองค์ทรงอุทิศบุญกุศลให้แล้ว ก็จะพ้นทุกข์กลับมีความสุขและต่างก็ลากลับไป

พระเจ้าพิมพิสาร ทรงสดับแล้วก็ทรงโสมนัสกราบทูลอาราธนาพระบรมศาสดา พร้อมด้วยพระสงฆ์ทั้งหมดไปรับภัตตาหารยังพระนิเวศอีก ครั้นอังกาสสำเร็จแล้ว พระบรมศาสดาก็ทรงอนุโมทนา พระเจ้าพิมพิสารทรงหลั่งน้ำกรวดอุทิศผลบุญแก่พระญาติทั้งหลาย ด้วยพระวาจาว่า

อิหฺม เม ฌาตินํ โหตุ

สุขิตา โหนตุ ฌาตโย.

แปลว่า ขอบุญกุศลส่วนนี้ จงสำเร็จแก่ญาติทั้งหลายของข้าพเจ้า ขอญาติทั้งหลายของข้าพเจ้าจงมีความสุขเถิด ฯ

ด้วยพระวาจาที่ทรงออกพระโอษฐ์ กรวดน้ำเพียงเท่านั้น ครั้นเปรตทราบแล้ว ก็พากันอนุโมทนา ในทันใดนั้นบุญกุศลก็เข้าไปสำเร็จแก่เปรตพระญาติทั้งหมด เปรตเหล่านั้น หมดหิวกระหาย ร่างกายสมบูรณ์งดงาม ผิวพรรณผ่องใส มีความสุข ดุจเทพยเจ้า ตกเพลาราตรี จึงเข้าไปสำแดงกายให้ปรากฏแก่พระเจ้าพิมพิสารว่า บัดนี้ ตนมีความสุขพ้นทุกข์ เพราะกุศลที่พระองค์ทรงบำเพ็ญ และทรงอุทิศให้แล้ว พร้อมกับถวายพระพรให้พระเจ้าพิมพิสาร ทรงเจริญในพระราชสมบัติยิ่งขึ้น แล้วก็อันตรธานไป

เรื่องนี้แสดงว่า พระเจ้าพิมพิสารกรวดน้ำด้วยพระวาจาท่านี้นี้ ไม่มากเลย แต่ฟังได้ความว่า ทรงมุ่งหมายอย่างไร และการกรวดน้ำก็สมพระประสงค์ ดังนั้น เราจะต้องไปทุกข์ไปร้อนไปทำไม้มาก ป่วยการเปล่าๆ ถ้ากรวดลำพังคนเดียว ควรจะว่าท่านนี้แหละ

ความจริง พระเจ้าพิมพิสาร เป็นขวามคร ทรงรับสั่งเป็นภาษามคร ใครๆ ก็ฟังออก พระพุทธเจ้าก็ทรงฟังได้ พระสงฆ์ก็ฟังได้เปรตที่มารอรับส่วนบุญก็ฟังได้ เพราะเป็นขวามครด้วยกัน ถ้าเราไปฟัง ก็คงไม่ได้ความ ดังนั้น เราเป็นคนไทย พระสงฆ์ที่รับไทยทานก็เป็นไทย มารดาบิดา หรือญาติที่เราจะทำบุญให้ ก็เป็นคนไทยฟังออกแต่ภาษาไทย อย่างไรก็ตามจะไปกรวดน้ำภาษาอื่นเล่า ใครฟังก็ไม่ออก เราควรจะกรวดเป็นภาษาไทยเถิดพระก็รู้ เราก็รู้ ฝักรู้ จะได้พากันอนุโมทนาให้สำเร็จดังความปรารถนาที่ตั้งไว้ ฉะนั้น จงกล่าวเพียงคำว่า

“ขอบุญกุศลนี้จงสำเร็จแก่มารดาบิดา และญาติทั้งหลายของข้าพเจ้าเถิด ขอให้มารดาบิดาและญาติทั้งหลายของข้าพเจ้าจงเป็นสุขเถิด”

ถ้าอยากว่าภาษามครกับเขบบ้าง ก็ว่าแบบพระเจ้าพิมพิสารดังนี้เถิด

อิหฺม เม ฅาติํ โหตุ
สุจิตา โหนตุ ฅาตโย.

หรือใครจะว่าเป็นคำกลอนเพื่อจำง่าย และเป็นแบบได้เหมือนกัน ข้าพเจ้าได้เคยเขียนไว้ และเคยคัดลอกให้ใช้กันมามาก ดังนี้

ขอเดชะตั้งจิตอุทิศผล
บุญกุศลนี้ไปให้ไพศาล
ถึงบิดามารดาและอาจารย์
ทั้งลูกหลานญาติมิตรสนิทกัน
คนเคยร่วมเคยรักสมัครใคร
มีส่วนได้ในกุศลผลของฉัน
ทั้งเจ้ากรรมนายเวรและเทวน
ขอให้ท่านได้กุศลผลนี้ เทอญ ฯ

อาจมีบางท่านสงสัยว่า ถ้าเช่นนั้น ก็ไม่ต้องว่า อิมินาฯ ยาเทวตาฯ หรือ ยังกิณฺจิทา หรือ อิมินา ฯ เป็นต้น ก็ใช้ไม่ได้นะซิ ท่านทั้งหลายจงอย่าลืมว่า ทุกสิ่งทุกอย่างต้องดูกาลเทศะ คือต้องนึกว่า เวลานี้ควรทำอะไร บ้านนี้ วัดนี้ ควรทำอะไร ควรเลือกใช้ให้เหมาะสมตามกาลนิยม

ที่กล่าวมาข้างต้นนั้น กล่าวมุ่งเฉพาะกรวดน้ำคนเดียว ผู้ที่ว่าไม่ได้ จะได้สะดวก ไม่ต้องเดือดร้อน เพราะเหตุกรวดน้ำ จะทำให้เบื่อกับบุญกรวดน้ำ โดยเหตุไม่สมควรเลย ขอเตือนอีกทีว่า ถึงแม้ท่านจะว่า อิมินาฯหรือคำอื่นๆ ได้ได้อีก ท่านก็ควรจะรู้เนื้อความนั้น

ให้ดีและตั้งใจรวดมุงให้สำเร็จแก่ผู้ตายจริงๆ อย่ากรวดส่งๆ ไปโดยไม่รู้ว่า ตัวว่าอะไร แล้วจะเสียใจภายหลัง ด้วยไม่พินิจคำนึงว่า งามาย สู้ภาษาเพียงเล็กน้อยไม่ได้

เพราะฉะนั้น ผู้รู้ทั้งหลายจึงสอนไว้ว่า เมื่อจะทำอะไร ต้องรู้ว่า เราทำอะไรก่อน และต้องรู้วัตถุประสงค์ก่อนว่า เราทำเพื่ออะไร ? และรู้ต่อไปว่า สิ่งที่ทำ คำที่กล่าวนั้น มีความหมายเพียงใด ? สามารถจะบันดาลให้สมประสงค์หรือไม่ เมื่อเข้าใจดีแล้วจึงทำ ขอจงอย่าทำโดยไม่รู้ เมื่อรู้ดีแล้ว พบญาติมิตร หรือผู้ที่ร่วมการงานจะได้ช่วยแนะนำ เพื่อความสวัสดิแก่เขาเหล่านั้น อย่างน้อย ก็ทำให้ญาติโยมพลอยดีใจกะเราด้วยว่าไม่เสียแรงได้ “บวชเรียน” จาก “เมื่อเราบวช” ยังได้ความรู้มาแนะนำพี่น้อง ให้รู้ผิดชอบ เป็นการเจริญกุศลในพระบวรพุทธศาสนาเป็นอย่างสูง.

เมื่อเป็นสงฆ์

คราวเป็นสงฆ์ทรงเหลืองกระเดื่องเพศ
จงไกลเหตุมัวหมองให้ผ่องศรี
“เมื่อเป็นสงฆ์” ทรงศีลมุณินทร์ซี
อย่าให้มีคาวร้ายระคายองค์

ปฏิบัติอย่าให้กลัดเป็นแผลใน
อย่าทำให้พรตร้ายคาวแก่สงฆ์
อย่านอกรีตคิดร้ายทำลายองค์
อย่าเอาสงฆ์บังหน้าให้ราศี

สงวนศีลยินดียอมพลีร่าง
อย่าลบหลู่ศีลสงฆ์พระทรงศรี
หมดศรัทธาศีลมุณินทร์ซี
ไปครองที่ฆราวาสชูชาติไป

อย่าทำอย่างเลือสางพรางสีเสื่อ
 ลวงให้เนื้อเชื่อลงไม่สงสัย
 เห็นเหลืองเรื่อนึกว่าเนื้อใช่เสื่อไพร
 จวบบรรลัยจึงรู้จักพัยคณา

เมื่ออยู่ในสถานการณ์ใดใด
 ยังพอใจก็จงอยู่รู้รักษา
 ให้ชอบธรรมอย่าได้ละปฏิญญา
 อย่าให้ภาวนะนั้นๆ อันตราย

ทำอย่างไรทำไปอย่าไฝผิด
 ไผ่ตรึงจิตประชาชนคนทั้งหลาย
 จงเทิดทูนศาสนาอย่าให้อาย
 ถึงตัวตายไว้ชื่อให้ลือ เทอญฯ

วุฑฒิ วิรุฬหี เวปุลล์ ปโปโต พุทธสาสน.

คติธรรม

ประเทศดี	มีธรรม	จำเริญศรี
ประชาชี	ขึ้นชม	นิยมหมาย
ทวยราษฎร์ดี	มีธรรม	ประจำกาย
เป็นศรีฉาย	ชูประเทศ	เขตจำเริญ
เมื่อวัดดี	ศรีสงฆ์	อํารงศาสน์
ประชาราษฎร์	เลื่อมใส	ได้สรรเสริญ
พระสงฆ์ดี	ศรีศาสน์	ราษฎร์จำเริญ
เหมือนชวนเชิญ	ให้ชื่นชม	นิยมกัน.ฯ

โยมแม่

แม่ของลูก	โลกว่า	มารดาโลก
เพราะมวลโชค	โลกได้	อาศัยแม่
โลกมีชัย	เพราะอาศัย	คุณแม่แท้
โลกจึงแปล้	ด้วยบุญ	คุณแม่เอย

ธรรม ๓/๖๖.

คำมัสการคุณบิดามารดา

อนนตคุณสมปมนา ชเนตติ ชนกา อุโภ.

ข้าขอบชนกคุณ	ชนนี้เป็นเค้ามูล
ผู้ก่อปณุกูล	ผดุงจบเจริญวัย
พุ่มฟักทนุถนอม	บ บำราศนิราไกล
แสนยากเท่าไร ๆ	บ คิทยากล้าบากาย
ตราทนุระคนทุกข์	ถนอมเลี้ยง ฤรู้วาย
ปกป้องซึ่งอันตราย	จนได้รอดเป็นกายา
เปรียบหนักชนกคุณ	ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุธรา	ก็ บ เทียบ บ เทียมกัน
เหลือที่จะแทนทด	จะสนองคุณนันท
แท็บูชไนย์อัน	อุดมเลิศประเสริฐคุณ ^๖

มยห์ มาตาปิตุนัว ปาเท วนทามิ สาทร.

⁶ จากมัสการคุณานุคุณ ของพระยาศรีสุนทรโวหาร "น้อย อาจารยางกูร"

รักแม่

แม่จำ แม่	ความรักแม่	นี้แน่นัก
คุณแม่รัก	ลูกของแม่	มาแต่ต้น
รักของแม่	มิได้มี	ราศิปน
มีหรือจน	แม่รักอยู่	ไม่รู้จาง
รักของใคร	ไม่เท่าศักดิ์	รักของแม่
รักแม่แท้	แม่รักอยู่	ไม่รู้สร้าง
ศัตรูร้าย	ก็ไม่กราย	มากันทาง
ถึงรักนาง	รักนาย	ก็ไม่เกิน
แม่รักยศ	รักศักดิ์	อัครฐาน
หรือรักงาน	สารพัน	รักสรรเสริญ
รักสนุก	ทุกสถาน	สำราญเทอญ
รักไม่เกิน	รักแม่	รักแท้เอย ฯ

ธรรมาภรณ์

พ่อของลูก

.....พ่อไม่เลือกรักลูกว่า ชายจะรักเท่านี้
หญิงจะรักเท่า นั้น หรือว่า มีลูกหลายคน
แล้ว คนนี้ จะหยุดรัก หรือรักให้น้อยสัก
หน่อย พ่อจะไม่ทำอย่างนั้น.....

พ่อของลูก

ยามเย็นค่ำ	เคยพูดจ้อ	กับพ่อลูก
เคยปรับทุกข์	ลูกพ่อ	ขอขนาม
พ่อของลูก	ปลุกฝัง	หวังชื่นชม
เป็นพระพรหม	ของลูก	ทุกเวลา
เมื่อลูกสุข	พ่อของลูก	พลอยสุขด้วย
คราลูกป่วย	ช่วยลูก	ทุกข์หนักหนา
ลูกได้ดี	พ่อนี้	เปรมปรีดา
ขอวันทา	พ่อของลูก	ทุกวันเอย.

“ลูกของพ่อ”

พ่อแม่ของลูก

โลกมนุษย์

ก่อนที่ลูกๆ จะนึกให้ซาบซึ้ง ถึงคุณวิเศษของพ่อแม่แล้ว ชอบที่จะนึกถึงสภาวะของโลก โลกของมนุษย์ให้ประจักษ์ชัดก่อน เพราะไม่เช่นนั้นเราอาจเห็นความสำคัญของพ่อน้อยไป ดังนั้น เพื่อให้เห็นความสำคัญของพ่อ พ่อของมนุษย์ จึงขอชวนท่านมาทบทวนดูถึงสภาวะการของโลกในปัจจุบันนี้ เสมือนมาดูความวิจิตรพิสดารของโรงละครก่อนที่จะตัวละครปรากฏกายออกมาแสดง

ความจริง ขณะนี้ หากเราจะลองนึกถึงสภาวะของโลก ซึ่งกว้างใหญ่ไพศาลหลายล้านตารางไมล์ อันธรรมชาติหากเสกสร้างให้มีให้เป็นขึ้น เราจะมองเห็นสิ่งทั้งหลายซึ่งธรรมชาติได้สร้างวางลงไว้บนภพนี้ มากกว่ามาก สุดที่จะคณนา แต่ก็พอจะอนุมาน โดยลักษณะได้เป็น ๒ ประเภทคือ

พวกที่ไม่มีใจครอง ต้องตั้งอยู่กัณฑ์ เช่น พฤษชาติทั้งชนิดเถาและต้น วิจิตรด้วยกิ่งก้านสาขา ดอกและผลงามสล้าง น่าพิมายทั้งยังและหย่อน หรือหาไม่เรียก **อวิญญูณกะ** พวก ๑

พวกที่มีใจครอง ไม่ต้องตั้งอยู่กัณฑ์ มีปกติไปมาข้างไหนๆ ได้เสมอ เช่นมนุษย์ และสัตว์เดียรัจฉาน ซ้าง ม้า ไปมาบนพื้นดิน นก ไปในอากาศ ปลา ไปในน้ำ ไส้เดือนไปในดิน เรียก **สวิญญูณกะ** พวก ๑

ใน ๒ พวกนี้ พวกที่ไม่มีใจครอง หาอาจทำโลกนี้ให้เจริญขึ้นหรือเสื่อมลงได้ไม่ โลกที่เจริญขึ้นก็ดี เสื่อมลงก็ดี ตกเป็นการระของพวกที่มีใจครอง แม้ในจำพวกที่มีใจครอง ลำพังสัตว์เดียรัจฉานทั่วไปก็ไม่อาจทำให้โลก เจริญขึ้นหรือเสื่อมลง ดังนั้น ความเจริญและความเสื่อมของโลก ซึ่งเป็นหน้าที่ของมนุษย์พวกเดียว

ถึงในจำพวกมนุษย์เล่า สำหรับผู้ที่โง่เขลาเบาปัญญา ก็หาสามารถไม่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง มนุษย์ที่มีปัญญาเท่านั้น ที่เป็นผู้สร้างความเจริญให้แก่โลกและทั้งจะเป็นผู้ทำลายโลกด้วย หากเขาเกิดมีใจไร้คุณธรรมในเวลาใดขึ้น

โดยปกติมนุษย์มีร่างกายละเอียดอ่อนโดยกำเนิด มีหนังไม่หนาเหมือนหมู ไม่มีขนเหมือนแมว ไปไหนไม่เร็วเหมือนม้า ไม่มีแรงเหมือนช้าง บินไม่ได้เหมือนนก ดำน้ำไม่ได้เหมือนปลา ไม่มีเขี้ยวอาวุธติดตัวเหมือนเสือ เป็นต้น ตามสภาพดังนั้น จึงมีอันตรายรอบด้าน ต้องผจญต่อความหนาว ความร้อนเปียกเปียก ต้องรับภัยจากสัตว์ร้ายที่มีเขี้ยวขาบกัด ทำลายความสุข เข้าอุโมงค์ปะงู เข้าป่าปะเสือ ลงน้ำปะจระเข้ ขึ้นต้นไม้ปะรังแตน อา ! มนุษย์ต้องเดือดร้อน ทุกข์ยาก ต้องเจ็บไข้ระกำใจทุกถึงทุกอย่าง จะร้องให้ใครช่วยป้องกัน ค้มครองเล่า ในยุคนั้น

ความลำบากเดือดร้อนเหล่านี้แหละ สอนให้มนุษย์สำนึกตัวอดทน บากบั่น หาอุบายป้องกันตัวทุกทาง เป็นธรรมดาอยู่เอง

ถ้าอยากจะสุขสบายเหมือนเขา ก็ต้องพยายามทำให้เหมือนเขา เมื่อกฎธรรมดามืออยู่อย่างนี้ มนุษย์ก็เริ่มเรียนเอาแบบสัตว์ ดูไม่น่าจะปลงใจเชื่อเลย ที่มนุษย์เอาแบบสัตว์ แต่ก็ เป็นความจริง เพราะไม่เห็นจะเป็นข้อสงสัยหรือน่าอายตรงไหน ถ้าหากเราจะถือว่าพื้นพิภพเป็นโรงเรียนธรรมชาติที่สร้างโลกขึ้น ได้วาดทิวภูเขา ลำธาร และต้นไม้ พร้อมทั้งดอกไม้ และผลให้เราศึกษา จะถือว่าเราเอาภูเขาและป่าเป็นตำราเขียนฉากจะผิดเจียวหรือ ? และถ้าเราจะถือว่าธรรมชาติจะเหมือนศาสตราจารย์ชั้นเอกได้วางบทเรียนเรื่องสัตว์ให้ศึกษา สัตว์ทั้งหมดเป็นเพียงตัวอย่างของศาสตราจารย์เท่านั้น ฉะนั้นแล้วจะมีข้อตำหนิ และไม่น่าเชื่อตรงไหนว่า มนุษย์เรียนแบบสัตว์จงเรียนเถิด จงเรียนทุกแบบ เฉพาะแบบที่จะให้มนุษย์ถึงความเจริญสมบูรณ์พูนสุข

ความจริง ไม่ว่าศาสนาในยุคใดสมัยใด เว้นเสียไม่ได้ที่จะสอนให้เรียนแบบสัตว์ แม้พระสัมมาสัมพุทธเจ้าผู้เป็นพระบรมศาสนา ก็ยังทรงยกสัตว์เป็นอุทาหรณ์ให้เกิดความอดุทธาหะในข้อปฏิบัติ สุภาสิตดอกสร้อยประจำโรงเรียนของเราตั้งครึ่งเล่ม ก็ล้วนแต่หยิบยกอากัปกริยาของสัตว์มาสอนให้เราสำนึกตาม

มนุษย์สร้างโลก

แท้จริง การเรียนเอาแบบสัตว์นี้ เราเรียนเอาทั้งในแง่วิชา ทั้งในแง่ปฏิบัติ ดังจะเห็นต่อไปนี้

ก. เดิมเราไม่มีเครื่องปกปิดร่างกาย ป้องกันความหนาวร้อน ส่วนสัตว์นอกจากจะมีหนังแล้วยังมีขนปกปิดทั้งวิจิตรด้วยสีสอดสลบ่งดงาม เมื่อมนุษย์ต้องการความสุข ความสวย มนุษย์ก็เริ่มหาเครื่องปกปิดแบบสัตว์ ตั้งต้นแต่ใช้ใบไม้เป็นเครื่องปกปิดตลอดมา จนมีผ้า แพรพรรณอย่างประณีตงดงามในสมัยนี้

ข. เมื่อเห็นหนูขุดรูอยู่ มนุษย์ก็ขุดอุโมงค์อยู่บ้าง เห็นนกทำรัง มนุษย์ก็ปลูกเรือนอยู่บ้าง เห็นปลวกก่อจอมปลวกอยู่ มนุษย์ก็ปลูกตึกอยู่บ้าง

ค. เมื่อเห็นเสือ ช้าง เป็นต้น มีเขี้ยววงเป็นอาวุธติดตัวอยู่ เพื่อต่อสู้ศัตรูจะมาทำร้าย มนุษย์ก็เริ่มสร้างอาวุธประจำตัว ตั้งต้นแต่ไม้ค้อนก้อนดินประจำตัว และก็กลายมาเป็นอาวุธประจำบ้าน จนเป็นกองทหาร พร้อมด้วยอาวุธทันสมัยประจำประเทศอย่างน่าพิศวง ในบัดนี้

ง. เมื่อเห็นปลาวาย ดำ อยู่ในน้ำได้ มนุษย์ก็หัดว่าย หัดดำ หัดอยู่ในน้ำ จนที่สุดได้สร้างเรือแพ สร้างยานทะเล ไปในน้ำ อยู่ในน้ำ ได้อย่างปลา ตลอดจนสร้างเรือใต้น้ำได้อย่างน่าอัศจรรย์

ง. เมื่อเห็นนกบินไปในอากาศ มนุษย์ก็ปรารถนานักที่จะบินไปในอากาศได้อย่างนก พยายามนึก พยายามฝืนเคยนั่งชิงช้า แล้วดูช่างลอยลมอยู่ในอากาศได้ หากบินได้จะวิเศษปานใด พยายามหาขนาดใหญ่มากเป็นยานอากาศ เช่น เรื่องพระรามทรงครุฑ นรสิงห์ขี่หงส์ เป็นต้น แต่ก็ไม่สำเร็จได้ดังเรื่อง ครั้นต่อมาความฝืนอันนั้นก็มาเป็นความจริงขึ้นเรามียานฟ้าอาศัยไปมาทางอากาศได้ตามประสงค์

จ. เมื่อเห็นม้า โค กระบือ มีกำลังแรงไปได้รวดเร็ว มนุษย์ก็เริ่มจับมาหัดขี่ ไปได้รวดเร็วสมใจ ตลอดได้อาศัยทำต่างบนหลังบรรทุกสิ่งของได้ เมื่อความไม่เพียงพอแก่ความต้องการเกิดขึ้น มนุษย์ก็เริ่มสร้างยาน เช่น เลื่อน รถ เกวียน จัปสัตว์เหล่านั้นเข้าเทียมอาศัยบรรทุกสิ่งของได้มากและรวดเร็วสะดวกดี แต่ความมหัศจรรย์ไฝสูงของมนุษย์ไม่หยุด ก้าวหน้าอยู่เป็นนิตย์ มนุษย์จึงพยายามยิ่งขึ้นอีก ได้มองเห็นว่ากำลังสัตว์ของม้า เป็นต้น ไม่เพียงพอ มนุษย์ก็เริ่มสร้างเครื่องยนต์กลไก จนที่สุดเราก็ได้ใช้รถยนต์ รถไฟ แขนรถม้า

ตามนัยนี้ จะเห็นได้ว่า มนุษย์เราไม่เพียงแค่ว่าจะเรียนเอาแบบสัตว์อย่างเดียว ยังอาศัยสัตว์เป็นเครื่องมือ เป็นกำลัง ช่วยบันดาลความประสงค์ให้สำเร็จอีกด้วย

นำประหลาดอยู่อย่างหนึ่ง ที่สัตว์ทุกจำพวก มิได้มีความนิยม จะสมัครเอาแบบมนุษย์ ไม่คิดเปลี่ยนแปลงภาวะเดิมเลย เป็นอยู่อย่างใด ก็คงอยู่อย่างนั้น จำพวกอยู่รู้ ก็สมัครอยู่รู้จำไป จำพวกอยู่รัง ก็รักทำรังอยู่จำไป ทั้งรู้และทั้งรังก็มีได้ผิดไปจากรูปเดิม จนเรารู้ได้ว่า รูอะไร รังอะไร ประหนึ่งว่า ธรรมชาติจะวางกฎบังคับให้มันต้องทำรูปอย่างนั้น จำพวกที่นอนกะดิน กะทราย ก็คงเป็นอยู่อย่างนั้น

ถ้าจะว่าธรรมชาติได้สร้างมันมาไว้บนพื้นโลกเพื่อให้เป็นบทรียน เป็นเครื่องมือ เป็นกำลังของมนุษย์ ก็ดูเหมือนจะไม่เป็นการพูดเข้ากับตัวของผู้เขียนมากนักกระมัง หากพวกสัตว์เกิดรักจะเรียนเอาแบบมนุษย์ สมัครจะเปลี่ยนภาวะของตนขึ้นบ้างแล้ว เชื่อว่าป่านนี้มนุษย์คงลำบากเดือนร้อนแสนสาหัส เพราะฤทธิ์เดชของสัตว์อีกไม่น้อยเป็นแน่ เพราะเท่าที่เราต้องราวีกะเรือดกะยุงตัวเล็กๆ อยู่ทุกๆ วันก็ยังร้องว่าเป็นภัยอีกโขอยู่ และก็ยังเอาชนะมันไม่ได้เด็ดขาดจนป่านนี้ เท่าที่ธรรมชาติมิได้สร้างให้พวกมันมีหัวในการศึกษา ก็นับว่าเป็นการกรุณาอย่างใหญ่หลวงแก่ปวงมนุษย์ทีเดียว

ความจริง เพราะว่าสัตว์เดียรัจฉาน ไม่มีชาติปัญญาเป็นทุนมาแต่เดิม ดังนั้น ถึงเราจะเกณฑ์ให้มันศึกษา ให้มันรู้จักคิดจักอ่าน ก็คงไม่สำเร็จ เช่นเราเห็นนกแล้ว นกขุนทอง ที่เจ้าของหัดให้พูดก็ดี

ลิงม้า ที่เจ้าของหัดให้เป็นละครก็ดี อากาที่มันพูด มันทำ ไม่แสดงว่ามันมีหัวรักจะทำเช่นนั้นเลย ทั้งมันก็ไม่เข้าใจว่า ที่พูดที่ทำนั้นจะดีอย่างไร ทำตามสัญญา (ความจำ) ของมันเท่านั้น และเพราะ กลัวเขาระตี ถ้าไม่ทำหรือทำไม่เหมือนหัด ไม่น่าจะชมเชย ว่ามันเป็นสัตว์ดีเท่าใดนัก ควรจะชมเชยคนหัดว่า มีความสามารถในการชิงฝักจะดีกว่า เพราะสัตว์ขาดคุณสมบัติอันสำคัญ คือปัญญา ดังนี้ จึงไม่มีโอกาสจะยกฐานะของตัวเสมอมนุษย์ได้ คงเป็นแต่บทเรียนเป็นเครื่องมือเป็นกำลังของมนุษย์ เป็นอาภรณ์ของโลกเท่านั้น กล่าวโดยเฉพาะลำพังตัวเอง ก็ไม่อาจทำความเจริญให้แก่ตัวได้แล้ว ในเรื่องที่จะทำความเจริญให้แก่โลกก็คงสูญ

ก็เพราะมนุษย์ มีชาติปัญญามาแต่เดิมโดยสภาพ มองเห็นสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเป็นบทเรียน จึงมีหัวปฏิกิริยาที่จะเปลี่ยนแปลงภาวะของตนให้ดีขึ้น ประณีตขึ้นโดยปกติไม่หยุดพัก ไม่เคยมีนักพยากรณ์คนใด ที่จะคาดได้ว่า มนุษย์จะยุติภาวะของตนลงเพียงนี้ เพราะกำลังแห่งปัญญา

ปัญญานี้แหละ ที่ทำให้มนุษย์เป็นผู้เลิศกว่า สัตว์ทุกจำพวก ทำให้วิเศษกว่ากันเอง แม้ในหมู่มนุษย์ปัญญานี้แหละ ที่ตกแต่งมนุษย์ให้หายหวาดหายนกลัวในสิ่งที่ไม่ควรกลัว ให้รู้ให้เห็นในสิ่งซึ่งลำพังตาให้รู้ให้เห็นไม่ได้ก่อให้เกิดอานุภาพอย่างน่าพิศวง ซึ่งเทพยดาเจ้าก็ยำเกรงบันดาลความปรารถนาในการประดิษฐ์

สร้างสรรค์วัตถุต่างๆ ที่เกื้อกูลความสุขให้สำเร็จได้ตามมโนภาพ
 อย่างน่าประหลาด เช่น รถเรือ เครื่องยนต์กลไก และวิทยุ เป็นต้น
 ซึ่งปรากฏแก่ตาแก่หูอยู่ในบัดนี้ แสดงว่าความก้าวหน้าของมนุษย์
 เจริญขึ้นรวดเร็ว ทันกับความหมุนของโลกทุก ๒๔ นาฬิกา

อานุภาพของมนุษย์ คุณวิเศษของมนุษย์ ได้บันดาลมนุษย์ซึ่ง
 อาศัยอยู่คนละมุมโลกมาพบกันได้ในวันเดียวด้วยยานฟ้า ได้
 สนทนากันได้ด้วยวิทยุโทรศัพท์ ได้แลเห็นกันได้ด้วยวิทยุโทรภาพ
 หมุนโลกได้ดีกว่าโลกหมุน เหมือนเด็กหมุนล้อ สร้างโลกให้งามและ
 เร็วกว่าธรรมชาติของโลก และโดยนัยตรงข้าม ก็สามารถล้างโลกให้
 พิษได้ ในพริบตาเกินกว่าความบรรลัยของโลกเอง

มนุษย์สร้างลูก

ความจริง โลกที่งามตระการตา ดุจราชรถปรากฏ อยู่ใน
 ขณะนั้น สำเร็จมาแต่อานุภาพแห่งความสามารถของมนุษย์
 โดยแท้ ดังนั้น **มนุษย์จึงปกครองโลกมนุษย์ จึงเป็นเจ้าโลก** เพราะ
 มนุษย์เป็นผู้สร้างขึ้นมา มิใช่ เทวดา อินทร์ พรหม อื่นที่ไหนมาเสก
 สร้างให้ สมกับผู้ที่สมญาไว้ว่า **มนุษย์โลก** แปลว่า **โลกมนุษย์** พิกพ
ที่มนุษย์อยู่ พิกพที่มนุษย์เป็นเจ้าของ

ความงามและความวิจิตรพิสดาร ของสรรพสิ่งที่มนุษย์ได้
 พยายามเสกสร้างขึ้นนี้เอง ได้เป็นเครื่องเจริญตา เจริญใจ ให้มนุษย์
 มีความสุขใจ ลืมทุกข์ที่กรากกรามาเสียทั้งมวล ชวนให้ติดสุข ติดโลก

เปรียบเหมือนแมลงมุมซึ่งใยเข้าไว้ แล้วก็เกาะอยู่ที่ใย ถือว่าใยเป็น
เหย้า ติดใยที่ตัวซึ่งไว้เอง ไม่ต้องการจากใย เหมือนมนุษย์ไม่ต้องการ
จากโลก เท่ากับไม่ต้องการจากร่างที่เดียว

เมื่อความจริงประจักษ์ชัดขึ้นว่า โลกนี้ มนุษย์เป็นผู้สร้าง
มิใช่ใครอื่นที่ไหน คราวนี้ปัญหาอื่นก็ตามติดมาว่า แล้วใครเป็นผู้
สร้างมนุษย์เล่า ? ตอบได้ทันทีว่า มนุษย์นั้นแหละเป็นผู้สร้าง
แต่เป็นมนุษย์ จำพวกพ่อ และจำพวกแม่ พ่อและแม่นี้แหละสร้าง
มนุษย์ มนุษย์ที่สร้างโลก มนุษย์ที่โลกเคารพ มนุษย์ที่โลกบูชา

โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ชายผู้ให้กำเนิดบังเกิดเกล้าของลูก
เท่านั้น ที่ควรเรียกว่า พ่อ พ่อของลูก พ่อเป็นสมญาที่เปี่ยมด้วย
เกียรติยศอันสูงยิ่ง เพราะไม่มีมนุษย์ตนใด จะพอใจยอมรับคนอื่น
เป็นพ่อยอมให้เป็นพ่อ ก็เฉพาะพ่อของลูกคนเดียวเท่านั้นเพราะ
เมื่อยอมรับเขาเป็นพ่อ ก็เท่ากับยอมรับตนเป็นลูก ข้าแถมยังยกแม่ที่
บังเกิดเกล้าของตนให้เป็นเมียเขาอีก ว่า! จะยอมไม่ได้ ; ไม่ได้เป็น
อันขาด เพราะมันเป็นบาป บาปอย่างหนักที่สุดด้วย นอกจากจะขึ้น
ใจตนเอง ซึ่งเป็นการทรยศต่อตัวเองแล้ว ยังจะไปขึ้นใจแม่ มันจะ
กลายเป็นลูกนอกคอก ลูกเนรคุณเกินไป ดังนั้น พ่อของลูก จะต้อง
เป็นพ่อคนเดียว ที่สร้างลูกมาแม่ท่านผู้นั้น จะเป็นมนุษย์ที่ใครต่อ
ใครตราหน้าว่าเลวทรามต่ำช้า ปานใดก็ตาม จะเป็นมนุษย์ที่แม่
รังเกียจ ที่แม่สาป ไม่ยอมอยู่ร่วมโลกด้วยกันก็ตาม แม่เช่นนั้นลูกก็ยินดี

เทิดทูน เคารพนับถือไว้เหนือใคร ๆ ว่าเป็นพ่อ พ่อของลูก ถึงท่านจะไม่ดีสำหรับใคร แต่ท่านก็ดีสำหรับลูก แม้จะดีเพียงเป็นพ่อ พ่อของลูกก็ตาม ซึ่งลูกก็เห็นว่าดีไม่น้อยเลย ที่สร้างลูกขึ้นมาให้เป็นเพื่อนกับมนุษยผู้สร้างโลก

โปรดฟังอีกหน่อย คำพูดที่กดให้เป็นคนเลวลง เรียกว่า คำด่า เช่น ไอ้ควาย ไอ้ลา เป็นต้น คำด่านี้มีมาก สุดแต่คนจะสรรหามาได้ ตามความพอใจของความใจร้ายของตน แต่คำด่าเหล่านั้น มีคำคำอยู่คำหนึ่ง ที่ร้ายแรงเหนือคำด่าทั้งหลาย คือคำว่า **อ้ายลูกไม่มีพ่อ** ต้องขอประทานโทษต่อท่านผู้อ่านผู้ฟังด้วยว่า ที่ยกเอาคำนี้ขึ้นมา ก็เพียงเพื่อแสดงให้เห็นเกียรติของพ่อว่าสูง และสำคัญมากทีเดียว เหมือนเอาทองแดงมาเทียบทองคำดู จะเห็นคุณค่าทองคำเด่นขึ้น

ทำไม? คำว่า **อ้ายลูกไม่มีพ่อ** จึงเป็นคำที่ด่าร้ายแรง เพราะคำนั้นมีได้คำคนเดียว แต่ด่าตลอดถึงพ่อ และแม่ของผู้ถูกด่าอีกด้วย แปลว่า **คำเดียวด่าได้ ๓ คน** จึงเป็นคำด่าที่ร้ายแรงยิ่ง โดยที่คำนั้นได้กด คนถูกด่าว่า เป็นคนเลว จนพ่อไม่ยอมรับว่าเป็นลูก ๑ ว่าแม่เป็นคนเลว จนพ่อไม่ยอมรับว่าเป็นภรรยา ๑ ว่าพ่อเป็นคนชั่ว แม้จะได้เสียกับภรรยาจนเกิดบุตรแล้ว ก็ปกปิดไม่ยอมรับด้วยบริสุทธิ์ใจว่า นั่นเป็นภรรยา นั่นเป็นบุตร ๑ ดังนั้น คำด่าคำนี้

ทุกคนจึงไม่ควรใช้ ข้าพเจ้าขอวิงวอนให้ใช้คำอื่นเถิด ถ้ายังพอใจในการด่าอยู่

อัครรรยใหม่? ถ้าคนนั้นมีพ่อรับว่าเป็นพ่อแล้วเขาก็จะพันดา คือ พันคนดูหมิ่นดูแคลนอย่างนั้นได้ นี่แสดงว่า ความสำคัญยิ่งของลูกอยู่ที่พ่อ ความจริงแม่แม่จะมีความสำคัญไม่ด้อยกว่าพ่อ ในเรื่องให้กำเนิดลูกก็จริง เพราะเว้นแม่แล้วลูกก็มิได้ ถึงอย่างนั้น ถ้าใครจะว่า อ้ายลูกไม่มีแม่ คำนั้นก็เพียงเป็นคำสลดใจว่า เขากำพร้าแม่เท่านั้น ไม่เป็นความเสียหายอย่างใดเลย.

พระคุณของพ่อ

โดยปกติ นับแต่เวลาที่ลูกลืมตาดูโลก พ่อจะรู้สึกตัวทันทีว่า บัดนี้ พ่อได้เป็นพ่อ พ่อของลูกขึ้นแล้ว ต่อนั้น ความเมตตาปรานี ความรัก ความสงสาร และความห่วงใยในลูก เท่าที่พ่อจะมีต่อลูก พ่อก็พอใจมีต่อลูกตาต้าๆ ของลูก ได้เป็นภาพประทับใจไว้ชัดว่า นั้นลูกของพ่ออย่างไม่มีเวลาลบเลือนไปเลย เสียงแฉ่วๆ แฉ่วๆ เบาของลูก สามารถรั้งพ่อให้หยุด ยิ่งกว่าเสียงไซเรน พ่อจะรำลึกว่า นั้นเสียงลูก ลูกร้องขอให้พ่อช่วยทำธุระอะไรให้ ดูประหนึ่งว่า เป็นประกาศิตยิ่งกว่าคำสั่งของพระเจ้า พ่อจะต้องปฏิบัติตามทันที ถ้าพ่อสามารถ

พ่อได้แบ่งเนื้อที่แห่งหัวใจไว้ภาคหนึ่ง สำหรับเจริญเมตตา การอุ้มชูของพ่อ โดยไม่จำกัดเวลาและฐานะทั้งสิ้นเท่าที่พ่อได้คง

ทุนลงแรงสร้าง งาน เงิน และเกียรติขึ้นไว้นั้น ความจริง ก็เพื่อประโยชน์แก่ลูกด้วย เพราะพ่อคิดว่าลูกเป็นเลือดของพ่อ ลูกเป็นผู้จะสืบตระกูลของพ่อ ลูกจึงควรแท้ที่จะได้ครองงาน เงิน และเกียรติของพ่อทุกอย่าง

พ่อไม่เลือกรักลูกว่า ชายจะรักเท่านี้ หญิงจะรักเท่านี้ หรือว่ามีลูกหลายคนแล้ว คนนี้จะหยุดรัก หรือจะรักให้น้อยสักหน่อย พ่อจะไม่ทำอย่างนั้น พ่อจะไม่คิดอย่างนั้น การคิดเช่นนั้นไม่ใช่วิสัยของพ่อ อย่าว่าแต่จะนับหน่วยเลย ต่อให้นับเป็นจำนวนสิบๆ พ่อก็ไม่ยอมให้สุดมือในเรื่องรักลูก ทำไมจึงเป็นเช่นนั้น บอกไม่ถูกเหมือนกัน พ่อว่า ถ้าเป็นพ่อด้วยกัน ก็จจะรู้กันว่าเป็นความจริง

ขอให้ดูความรักลูกของสมเด็จพระปิยมหาราช รัชกาลที่ ๕ เป็นตัวอย่างสักหน่อยเถอะ เพราะคนส่วนมากก็รู้กันทั่วแล้วว่า พระองค์มีพระโอรสถึง ๗๗ พระองค์ แม้เช่นนั้น เมื่อพระองค์เจ้าประไพพรรณพิลาส อันเป็นพระธิดาที่ ๕๑ สิ้นพระชนม์ลง เมื่อคำนวณพระชนมายุก็เพียง ๒ ปีเศษเท่านั้น แม้อย่างนั้น ก็ไม่ทรงว่างเว้นอาลัยรัก ถึงกับทรงพระนิพนธ์ร้อยกรองฉันทอาลัยพระธิดาไว้อย่างพ่ออาลัยลูกทั่วไป เป็นที่จับใจยิ่งนัก

พระราชนิพนธ์

พระราชนิพนธ์ที่ทรงสร้างขึ้นเป็นอนุสาวรีย์

สำหรับ

พระเจ้าลูกยาเธอ พระองค์เจ้าประไพพรรณพิลาศ

ฉันท์ภูงคปยาต

อนุสาวรีย์น	บิดามีฤดีถวิล
สฤษฎีไ้วจะได้จัน	ตนาอนุสรค์ะนึ่งถึง
ประไพพรรณพิลาศเลิศ	ทวิเกดทวิพง
กมลพ้อและพรากจิง	ทวิทุกซ์ทวิศัลย์
อุบัติมีจะมาดับ	ก็รับรู้แผกผัน
วิธีธาตุผสมกัน	ก็จำแจกกระจายสลาย
กระนั้นรู้ก็ยังหวัง	จะให้ยังบดวนกาย
อำนาจศาสตร์และแรงกาย	ผจญได้ก็ดูเอา
โอะโ้ผู้จะอาจก่อ	ชะลอเลื่อนนครเขา
และขุดสร้างสมุทรเอา	ประเทศถ่อมก็ทำสม
บสามารถจะปกปัก	จิตารักประคองชม
ฉลาดเล่ห์และคำชม	ฤคำอ่อนบวอนไหว

ฉะนี้แลธิดาดวง	สมรล่องนิกาโลย
จะเหลือแต่เสน่หาใน	อุราฟอบแผกผัน
ระฤกรักฉลักโศก	สถิต ไว้คะนึงวัน
ธิดาจากบิดาจรล	ประจักษ์ไว้ประจำใจ
เต็มแรงรักเจ้าสุด	หฤทัย พ้อเถา
ถนอมแทบนับหายใจ	ออกเข้า
ไปไหนก็พาไป	ไปห่าง เห็นเลย
เจริญจิตพ้อคำเข้า	ขึ้นน้ำใจชม
งามสมเสมอลักษณะทั้ง	สองสมร
นฤโรครูปอรชร	แซมช้อย
กำลังช่างอ้อซอน	ออดพลอด
เนื้ออวบองค์น้อยน้อย	น่าเอื้อเอ็นดู
หลัดหลัดมาพลัดม้วย	พลันพลัน
ดังเด็ดบัวบั่น	ผุดน้ำ
ผิดคาดพลาดนึกอัน	ตรายรวด เร็วแม่
ไซ้แต่ตัดสุขซ้ำ	ทุกข์ร้อยแรงทวี
มานศรีแม่ม้วยเมื่อ	มัวมล
อกพ้อมีดมลทน	เทวษคลุ้ม
แลหานภาดล	หมายสร้าง ใจแม่
เห็นมิตตราบใดกลุ่ม	อกแห่งถาหาย

ความหมายภายหน้าด้วย เต็มใจ

ความรักท่วมถัย	พ่อแท้
ความเพียรพ้อถอนอมชไม	แม่มาก พันแม่
ความจากจำพ้อแพ้	พ้อพันทนทาน
รู้การว่ารำไห้	ไปมี คุณเลย
แต่จะลืมนิศรี	ห่อนได้
นึกหน้าน่าปราณี	หน้าลูก น้อยพ้อ
ให้ไซ้เห็นคุณให้	หากให้เอ็นดู.

ดี

พ้อแม่ดี	เป็นศรี	มงคลส่ง
จำเรณูวงศ์	วาสนา	มหาศาล
เมื่อลูกดี	ก็เป็นศรี	แก่งศ์วาน
ก่อรากฐาน	มั่นคง	ดำรงพันธุ์

ธรรม ๗๗๗.

ความหวังพ่อ

อันพ่อนั้น	ท่านหวัง	จะฝังปลูก
ให้พวกลูก	มีโชค	โลกสรรเสริญ
ถ้าลูกดี	มีจิต	คิดดำเนิน
คนจะเอ็น	ยอฟูง	ทั่วกรุงไกร

พระพุทธรักษา

พรหมมาติ มาตาปิตโร ปุพพาจริยาติ วุจฺจเร
 อาหุเนยฺยา จ ปุตตานํ ปชาย อนุกมฺปกา.
 มารดาบิดา ชื่อว่าเป็นพรหมของบุตร เป็นบุรพาจารย์ของ
 บุตร เป็นพระของบุตร ก็ท่านทั้งสองเป็นผู้อนุเคราะห์บุตร.

โย มาตรํ ปิตรํ วา	มจฺโจ ธมฺเมน โปสฺติ
อิเธว นํ ปสฺสนฺติ	เปจฺจ สคฺเค ปโมทฺติ.

ผู้ใด เลี้ยงดูบิดามารดาโดยธรรม เทวดาและมนุษย์ย่อม
 สรรเสริญคนนั้น ในโลกนี้ เมื่อเขาละโลกนี้ไปแล้ว ย่อมขึ้นบานใน
 สวรรค์.

คนดี

อันคนดี	มิใช่ดี	ด้วยที่ทรัพย์
มิใช่นับ	โคตรเงา	เผ่าพงศา
คนดีนี้	ดีด้วยการ	งานนานา
อีกวิชา	ศีลธรรม	นำให้ดี.

รวม ๗๐๑.

ขึ้นชื่อว่าวิชา	ควรศึกษาทุกอย่างไป
ศึกษาให้เข้าใจ	เป็นคุณเครื่องเรื่องปัญญา
แต่อย่าอย่าพึงใช้	ทุกอย่างไปที่ศึกษา
ชีวิตและเวลา	เป็นปัญหาให้จำนน
จะใช้วิชาใด	จงใส่ใจในเหตุผล
ทำใดต้องใจคน	นั่นเป็นผลของวิชา ฯ

๒๓๔

ยศศักดิ์

ถ้ารักยศ	รักศักดิ์	อัศจรรย์
ต้องรักงาน	ไว้ประกัน	ชั้นอาสาศา
ถ้างานลด	ยศก็ถอย	น้อยลงมา
ความมีค่า	ของยศ	ก็ลดพลงัน.

เตือนตน

จงเตือนตน	ของตน	ให้พ้นผิด
ตนเตือนจิต	ตนได้	ใครจะเหมือน
ตนเตือนตน	เตือนไม่ได้	ใครจะเตือน
คนแซ่เขื่อน	ใครจะช่วย	ให้ป่วยการ

ของเก่า

เทียนชีวิต

เปลวเทียนมลาย่างแห่ง เพื่อเปล่งแสงอันอำไพ
ชีวิตมลายไป เหลือสิ่งใดไว้ทดแทน.

รวบรวมเรียบเรียง/ พิสูจน์/ ออกแบบ/ จัดพิมพ์ ;

พระครูอรุณกิจพิมล เจ้าคณะตำบลบางปลาสร้อย

เจ้าอาวาสวัดใหม่พระยาทำ

พระครูสิริธรรมวิธาน เจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

เจ้าอาวาสวัดอุทยานนท์

พระมหาสมชาย จันทโชโต รักษาการเจ้าอาวาสวัดราษฎร์บำรุง

พระครูปลัด กิตติ ทีปวิโส (ดร.) เลขานุการเจ้าคณะตำบลมะขามหย่ง

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดใหม่พระยาทำ

พระมหาไพฑูรย์ จันทธมโม ป.ธ.๙ วัดสามพระยา

นาวาอากาศเอก (พิเศษ) กิตติอนันต์ หม่อมศิลา

ผู้อำนวยการกองจัดหาทางทหารกับต่างประเทศ

สำนักนโยบายและแผน กรมส่งกำลังบำรุงทหารอากาศ

พ.ต.ท.หญิง พลอยนภัส รัตนภคินันท์ สว.ผอ.๒ บก.ภ.๒

คุณรัษฎ์นภัส วีระสกุลเดโชพัฒน์ รองผู้อำนวยการโรงเรียนธรรมวาที

อาจารย์ปริญญา ทศนา วิทยาลัยเทคโนโลยีเมืองชลพัฒนการ

อาจารย์ขวัญใจ สอนศิริ วิทยาลัยเทคโนโลยีเมืองชลพัฒนการ

คุณอภิชัย นาคปฐม

คุณสมลักษณ์ กมลเลิศวรา

คุณรัตนา พิมพ์ชุมเหล็ก

คุณสมชาย คำเคน

พิมพ์ที่ กมลศิลป์การพิมพ์ 108/15 ถ.อัคนีวาต ต.บางปลาสร้อย

อ.เมือง จ.ชลบุรี โทร. 038-282164, 285164, 065-5106246

จำนวน 800 เล่ม



พระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารีมหาเถระ) ราชบัณฑิต

อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณบุรี

พระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารีมหาเถระ) ราชบัณฑิต
อดีตเจ้าอาวาสวัดราชบุรณบุรี